بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة المنورة
عدد الجمعة
٢٠ صفحة
ريال
الجمعة ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ - ٢٨ فبراير ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٨٩٩ ● AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6899 FRIDAY FEB. 28, 1986

اشادة اردنية بانجازات مدينة الرياض

عمان - واس - نوهت صحيفة اخبار الأسبوع الأردنية بالانجازات الحضارية التي حققتها مدينة الرياض .. واثنت الصحيفة فى تحقيق لها عن الرياض نشرته امس على جهود صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض فى تطوير المدينة ..

وقالت انه كان للأمير سلمان اليد الطولى فى هذا التقدم .

واشارت الصحيفة الى ان مدينة الرياض اصبحت مدينة حضارية وقطعت مراحل قياسية فى التطور والنمو . وقالت ان الرياض اليوم بمشاريعها العظيمة وتخطيطها الرائع تفوق الكثير من مدن العالم ..

بدعم من جلالة الملك فهد :

نهضة صناعية كبرى تشهدها المملكة

٩٣٧ مصنعا وطنيا جديدا بتكاليف ٣١٨٦٥ مليون ريال


جلالة الملك فهد

● من احمد سعيد مصلح :

صرح « للمدينة » مصدر مسؤول فى وزارة الصناعة والكهرباء انه يجرى حاليا تنفيذ حوالى تسعمائة وسبعة وثلاثين مصنعا وطنيا سيتم الانتهاء منها قريبا بتكاليف اجمالية تقدر باكثر من واحد وثلاثين الفا وثمانمائة وخمسة وستين مليون ريال .

واضاف المصدر ان المملكة تشهد حاليا نهضة صناعية كبرى فى مختلف مجالات الصناعة بفضل الله ثم بفضل الدعم اللامحدود من حكومتنا الرشيدة بقياد جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين .. وقال بانه فى هذا الدعم والرعاية من قبل الدولة للصناعة الوطنية يساهم صندوق التنمية الصناعية فى تنفيذ هذه المصانع باكثر من اربعة عشر الف مليون ريال فى شكل قروض قدمت لاصحاب هذه المصانع وذلك تشجيعا من الدولة للصناعة الوطنية وحفزا للجميع للمشاركة الايجابية فى مسيرة التنمية التى تنتظم البلاد فى المدن والقرى والهجر .

واوضح ان هذه المصانع تشمل تنفيذ ثلاثمائة واربعة وسبعين مصنعا فى مدينة الرياض بتكاليف قدرها ثمانية الاف وسبعة وعشرون مليون ريال . واستكمال تنفيذ مائتين وسبعة وخمسين مصنعا وطنيا فى المنطقة الغربية بتكاليف قدرها سبعة الاف وخمسمائة مليون ريال .

كما يجرى فى المنطقة الشرقية تنفيذ مائة واربعة وثمانين مصنعا بتكاليف اجمالية قدرها اربعة عشر الفا وتسعمائة وثلاثة ملايين ريال .. وفى المنطقة الشمالية يجرى تنفيذ سبعة وثلاثين مصنعا بتكاليف تقدر بحوالى خمسمائة واحد عشر مليون ريال .

اما فى المنطقة الجنوبية فيبلغ عدد المصانع التى يجرى تنفيذها خمسة وثمانين مصنعا بتكاليف اجمالية تبلغ تسعمائة واربعة وعشرين مليون ريال .

واشار المصدر الى ان الدراسات الخاصة بهذه المصانع قدرت حجم العمالة التى تحتاجها هذه المصانع بعد اتمام تنفيذها وتشغيلها باكثر من واحد واربعين الفا بين فنى وعامل .

ومن جهة اخرى اوضح المصدر ان عدد مصانع المواد الغذائية فى المملكة بلغ ما يزيد عن الفين وثمانمائة وخمسين مصنعا . كما بلغ عدد المصانع المرخصة فى جميع انحاء المملكة ما يزيد عن خمسة وثلاثين الفا وثلاثمائة وواحد وخمسين مصنعا وطنيا

محاولة صهيونية لاقتحام الأقصى

عمان - واس - ارتكبت سلطات الاحتلال الاسرائيلى عدوانا جديدا عند المسجد الاقصى .. وقالت الأنباء الواردة الى عمان من الضفة الغربية المحتلة أن جماعة من المتطرفين اليهود حاولوا أمس الأول اقتحام الحرم القدسى بهدف اقامة صلوات

اتفاق سعودى يمنى لمكافحة السل

صنعاء - واس - ابرمت حكومة المملكة وحكومة الجمهورية العربية اليمنية اتفاقا مع الاتحاد الدولى لمكافحة مرض السل لتقديم الدعم الفنى والتقنى للبرنامج الوطنى اليمنى للسيطرة على السل .. ويأتى هذا التعاون بين حكومتى المملكة واليمن فى اطار التعاون الاخوى البناء فى مختلف المجالات من خلال مجلس التنسيق السعودى اليمنى ..

وأوضح مدير مكتب المشروعات السعودية انه بموجب هذا الاتفاق ستقدم حكومة المملكة ممثلة بمكتب المشروعات السعودية فى اليمن مبلغ مائة الف دولار سنويا ولمدة خمس سنوات

عرفات يعلن فى مؤتمر صحفى بانقرة :

صيغة لاستئناف الحوار الفلسطينى - الاردنى

تركيا تؤكد مساندتها للحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى

انقرة « الوكالات » : اكد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية استعداد المنظمة لاستئناف المفاوضات مع الأردن لتسوية القضية الفلسطينية .. وقال فى مؤتمر صحفى عقده امس فى انقرة فى ختام زيارته لتركيا انهم يعدون صيغة لاستئناف الحوار بين الطرفين وسيقدمونها فى غضون بضعة ايام ..

كما اكد ان الاتفاق الأردنى - الفلسطينى المبرم فى عمان منذ عام تقريبا ما يزال قائما .. وقال ان الملك حسين لم يعلق هذا الاتفاق ولكنه قطع المحادثات الخاصة بتطبيقه فقط ..

وتطرق الى الموقف الأمريكى وقال انه دهش للغاية من تصريح ريتشارد مورفى المبعوث الخاص للرئيس رونالد ريجان الذى قال فيه ان منظمة التحرير لم تقترح اية صيغ من اجل احلال السلام .. وأشار الى ان المنظمة قدمت ٣ بدائل الى كل من العاهل الأردنى الملك حسين والرئيس المصرى حسنى مبارك والرئيس التركى كنعان ايفرين - والعمود الفقرى لهذه البدائل هو ان حل مشكلة الشرق الأوسط يأتى من خلال عقد مؤتمر دولى نشط باشتراك جميع الأطراف المعنية بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية من خلال تشكيل وفد مشترك مع الأردن ..

وقال عرفات ان منظمة التحرير تسعى الى اقرار تسوية على أساس الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حق تقرير المصير تمشيا مع الاتفاق المبرم مع الأردن

وبموجب قرارات الشرعية العامة ومجلس الأمن الدولى ..

واشاد بالمساندة التامة التى توليها تركيا للقضية الفلسطينية الا انه اكد بأنه لم يطلب من الرئيس ايفرين ورئيس وزرائه تورجوت اوزال القيام بدور الوساطة فى نزاع الشرق الأوسط ..

وكان أوزال قد اكد فى مأدبة عشاء اقامها على شرف عرفات مساء أمس الأول ان احلال سلام عادل ودائم فى منطقة الشرق الأوسط يتوقف قبل كل شىء على الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى المشروعة بما فيها حقه فى تقرير المصير وانسحاب اسرائيل من كافة الأراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧م بما فيها مدينة القدس . مشيرا الى أن انقرة تؤكد على ضرورة اشتراك منظمة التحرير مع جميع الأطراف الأخرى فى جهود السلام ..

من جهة ثانية ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) أمس ان رئيس وزراء الكيان الصهيونى شيمون بيريز ينظر فى زيادة المسؤوليات التى يعهد بها للفلسطينيين فى الأراضى المحتلة وذلك فى محاولة لتمرير مشروع ما يسمى بالحكم الذاتى ..

ونسبت الصحيفة الى بيريز قوله انهم سيبقون الباب مفتوحا وسيمكنون الفلسطينيين من الاضطلاع بمسؤوليات وفق رغبتهم ..

وافادت انباء وصلت الى عمان امس من الأرض المحتلة ان بعض ممثلى الأحزاب فى الكيان الصهيونى قد تقدموا باقتراحات الى الكنيست تتعلق بفرض القانون الاسرائيلى على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ..

ومن بين هذه الاقتراحات ما قدمته النائبة جيئولا كوهين من حركة هتحيا المتطرفة لفرض القانون الاسرائيلى على الضفة والقطاع

اكثر من ٣٠٠ بليون دولار
انفقتها المملكة لاقامة البنية الاساسية

واشنطن - واس - اوضح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركى أن المملكة انفقت ما يزيد عن ثلاثمائة بليون دولار لاقامة بنيتها الاساسية ..

واشار الدكتور التركى فى محاضرة القاها الليلة قبل الماضية فى جامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية الى شبكة الطرق الحديثة التى تربط بين مدن المملكة والمستشفيات المجهزة بأحدث وسائل التقنية الحديثة والجامعات المنتشرة فى المملكة والمعاهد والمعامل ..

كما اشار الدكتور التركى الى اقامة مدينتى الجبيل وينبع الصناعيتين لخدمة الصناعات البتروكيماوية الجديدة والتى بلغت تكاليفها ١٧ بليون دولار ..

وذكر ان المملكة ستعتمد خلال السنوات القليلة القادمة تماما على انتاجها الغذائى حيث ان انتاج القمح حاليا اضعاف استهلاكها وقال ان المملكة تتبرع بفائضها من القمح للدول المحتاجة مشيرا الى مساعدات المملكة الغذائية للدول الافريقية ..

واكد الدكتور التركى بانه بالرغم من تدنى اسعار البترول فى العالم فان المملكة استطاعت خلال العام الماضى من احراز نمو اقتصادى بنسبة ٥ ٪

الراشد يرأس وفد الكويت لاجتماع المجلس الوزارى

الكويت - ق ن ا - نفى الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس مجلس الوزراء الكويتى بالنيابة ووزير الخارجية ان تكون بلاده ستتقدم بورقة عمل الى مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده فى الرياض يوم غد (السبت)

واشار الشيخ صباح الاحمد فى تصريح صحفى الى ان السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء سوف يرأس وفد الكويت لهذه الاجتماعات .

وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان الشيخ صباح الاحمد سيحمل ورقة عمل الى المؤتمر الوزارى تتعلق بالتحرك المطلوب بشأن امكانية وقف الحرب العراقية الايرانية .

الأسد يزور الأردن الأسبوع القادم

ابو ظبى - واس - ذكرت انباء صحيفة فى ابو ظبى ان الرئيس السورى حافظ الأسد سيصل الى العاصمة الاردنية عمان خلال الاسبوع القادم فى زيارة رسمية ..

وافادت صحيفة الاتحاد فى عددها الاسبوعى الذى صدر أمس ان الرئيس الأسد والملك حسين سيجريان محادثات تتناول مجريات الاحداث فى المنطقة وعدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين سوريا والأردن ..

ويذكر أن العلاقات الطيبة بين البلدين قد عادت الى مجراها الطبيعى بعد جهود لجنة المصالحة العربية التى ترأسها صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى والتى عقدت مؤخرا اجتماعات فى دمشق وجدة والرياض بحضور رئيسى الوزراء فى كل من البلدين ..

وزير الشؤون الادارية المغربى يزور المسجد النبوى

المدينة المنورة - واس وصل الى المدينة المنورة صباح امس قادما من جدة وزير الشؤون الادارية بالمغرب عبدالرحيم بن عبدالجليل والوفد المرافق له لزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه .. وزيارة مكتبة المصحف الشريف ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

السلطات تحقق مع الفين من جنود الأمن المركزى

عودة الأوضاع لطبيعتها فى مصر

القاهرة (الوكالات) عادت الاوضاع الى طبيعتها فى مصر امس حيث اكد وزير الاعلام السيد صفوت الشريف ان الأمن مستتب .. فيما اجتمع الرئيس حسنى مبارك مع رؤساء احزاب المعارضة الخمسة حيث استعرض معهم حوادث الشغب التى اسفرت عن سقوط ٣٦ قتيلا واصابة ٣٢٥ اخرين وفقا لما صرح به أسامة الباز المستشار السياسى للرئيس مبارك

وقال صفوت الشريف فى تصريح له امس أن الأوضاع لا تقارن الآن على الاطلاق بما كانت عليه يومى الثلاثاء والأربعاء الماضيين ..

واشار ان مثيرى الشغب تسللوا الأول من امس الى بعض الشوارع الجانبية واشعلوا الحرائق فى عدد من الفنادق والملاهى بمنطقة الهرم من بينها فندق فاندوم والكاب والاوبرج . وقد تم القبض عليهم بعد أن حاولوا الاختفاء فى المقابر بمنطقة عين الصيرة فى القاهرة ..

واضاف أن الناس فوجئوا ببعض جنود الأمن المركزى الفارين وهم يثيرون الشغب فى طريق صلاح سالم بمنطقة الدراسة وتسببوا فى اصابات بالغة الخطورة نتيجة اعتداءاتهم على سيارات المواطنين الخاصة والعامة ..

وذكر وزير الاعلام ان مثيرى الشغب فى منطقة شبرا اعتدوا على المنازل واتلفوا عددا من السيارات كما ان الجنود المتمردين تسللوا الى محطة الفرز وهى المحطة الرئيسية لاصلاح وتجديد عربات السكك الحديدية حيث حاولوا الاختباء بها .. الا أن القوات المسلحة اقتحمت المنطقة والقت القبض عليهم جميعا

وقال فى تصريحه انه تقرر امتتاح البنوك الخاصة ومحلات القطاع العام لمدة ساعة واحدة من الساعة ١٢ الى الساعة الواحدة ظهرا ..

بدء التحقيقات :

وصرح المستشار محمد الجندى النائب العام بأن النيابة العامة بدأت منذ مساء الأول من امس التحقيقات مع اكثر من الفين من جنود الأمن المركزى وبعض مثيرى الشغب الذين تم القبض عليهم وقال انه تم استدعاء جميع المحامين العامين بالقاهرة والجيزة وبعض أعضاء النيابة لمباشرة هذه التحقيقات لسرعة الانتهاء منها حتى تتضح الحقائق لتعلن على الشعب ..

وقد قامت النيابة مساء الأول من امس بمعاينة الأماكن التى تعرضت للتخريب كما تم سؤال المصابين بالمستشفيات . وبدأت النيابة ايضا تحقيقاتها فى سوهاج واسيوط ..

وذكر ان التحقيق فى سوهاج اوشك على الانتهاء وتم حصر الخسائر فى مضرب الأرز الذى نهبه المتمردون ..

وأمر النائب العام بتشريح جثث القتلى فى هذه الأحداث بمعرفة الطب الشرعى لتحديد سبب ووقت الوفاة .

استقرار الأوضاع الأمنية .

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية المصرية بأن الأوضاع الأمنية قد استقرت فى مناطق القاهرة الكبرى التى تضم الى جانب القاهرة بعض اجزاء محافظتى الجيزة والقليوبية ..

وقال المصدر فى تصريح له أمس انه تم ايضا اعادة اعتقال ٣٠٠ من المسجونين العاديين الذين تمكنوا من الفرار من سجن طره لا يوجد بينهم مسجون سياسى واحد .

وكان الفان من جنود الأمن المركزى المتمردين قد هاجموا الأول من امس سجن المسجونين احتياطيا فى مدخل منطقة ليمان طره واطلقوا الرصاص على حراس السجن واصابوا عددا منهم وقتلوا سائق سيارة تاكسى تصادف وقوفها امام باب السجن ..

تعاون بين الجيش والمواطنين .

وقام رجال القوات المسلحة بدورهم فى نقاط التفتيش فى الميادين العامة فيما تقبل المواطنون الأوامر بترحاب وهو ما وصفه المراقبون بأنه التفاف من جانب الشعب حول قواته المسلحة وادراك لمسؤولية الحفاظ على الأمن والنظام .

وسار الوضع بشكل طبيعى فى الأحياء الشعبية حيث فتحت المحلات ابوابها وخرج الناس للحصول على احتياجاتهم قبل رفع الحظر ..

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الطيران بأن حركة الملاحة الجوية بمطار القاهرة تسير فى حالتها الطبيعية منذ احداث الأول من امس وحتى الآن .

وقد واجهت حركة السفر عقبة صغيرة تم حلها وتمثلت فى اعتراض نقاط الشرطة العسكرية للمسافرين بحجة عدم التصريح لهم بالمرور فى القاهرة وهو الأمر الذى استلزم من السلطات التصريح لهم على الفور بالمرور بشرط حملهم لجوازاتهم وتذاكر السفر ..

كما وفرت هيئة مطار القاهرة اتوبيسات لنقل المسافرين من المطار الى منازلهم مباشرة .. نظرا لتوقف اتوبيسات هيئة النقل العام وسيارات الأجرة ..

وكان قد تم القاء القبض على بعض جنود الأمن المركزى امام المطار بعد ان قاموا باغلاق الطريق وكانت مهمتهم قبل الأحداث الأخيرة هى حراسة بعض المواقع على السور الخارجى للمطار ..

وفى الوقت نفسه قامت طائرات الهليكوبتر العسكرية بعمل مسح جوى لتصوير وتحديد اماكن جنود الأمن المركزى بمعسكر الهاكستب وكان من نتيجة هذه الاحداث ان توقفت حركة الطيران لبعض الوقت الأول من امس ..

بيان لشيخ الأزهر :

واكد الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر أن الشائعات المغرضة اذا استحكمت فى مجتمع اضلته واهلكته . واذا تمكنت من شعب روعته ومزقته ونبه الى ان مصر فى هذا الظروف فى أشد الحاجة الى الترابط والتكاتف والتلاحم ..

وقال شيخ الأزهر فى بيان اصدره أمس ان الاشاعة الكاذبة التى انتشرت بين قوات الأمن المركزى تهدف أول ما تهدف الى تقويض اركان البلاد وزلزلة بنيانه ليصير نهبا سهلا لكل طامع من عدو أو خائن .

وحذر الشيخ جاد الحق على جاد الحق من مغبة الفتن وعواقبها الوخيمة وأثارها غير المحدودة وقال انها قد تبدأ صغيرة ثم لا تلبث ان تاتى على الاخضر واليابس وتشمل الجميع على حد سواء ..

ويرى المراقبون ان قرار الرئيس حسنى مبارك بتدخل الجيش ليحل محل بعض وحدات البوليس ونزع سلاحها يشكل مثلا شخصيا للواء أحمد رشدى وزير الداخلية .

من جهة ثانية اكد ممثل البنك الدولى ومؤسسة التمويل الدولية فى مصر السيد شريف حسن أن الأحداث الأخيرة لن تؤثر اطلاقا على علاقة البنك الدولى بالقاهرة ولا على رغبة البنك فى المساعدة فى اصلاح المسار الاقتصادى فى مصر .

يمانى يحذر من أزمة بترولية ثالثة

قمة طوكيو تبحث انخفاض اسعار النفط

طوكيو (الوكالات) ابلغ رئيس الوزراء اليابانى ياسوهيرو ناكاسونى معالى الاستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية امس بان رؤوساء حكومات الدول الغربية السبع الكبرى سيبحثون فى اجتماع القمة الذى سيعقدونه بطوكيو فى شهر مايو القادم مسألة هبوط اسعار النفط العالمية .

وذكرت متحدثة باسم وزارة الخارجية اليابانية ان الاستاذ احمد زكى يمانى الذى يقوم حاليا بزيارة لليابان تستغرق ٥ ايام قد صرح بان قمة طوكيو ستكون مهمة لدول منظمة اوبيك لان ازمة النفط ستستمر على الارجح .. وان هبوط الاسعار يتسبب فى وقف الانتاج من ابار البترول فى بحر الشمال وفى وقف اعمال التنقيب عن النفط .

وقال معاليه ان الفائض الحالى فى المعروض العالمى من النفط سببته دول غير اعضاء بمنظمة اوبيك بزيادة انتاجها . واعرب عن امله فى ان ينخفض الفائض لتيسير استمرار اعمال التنقيب .. كما حذر من احتمال ازمة بترولية عالمية ثالثة .

وقد رد ناكاسونى بقوله ان هبوط اسعار النفط امر غير مرغوب فيه للاقتصاد العالمى بما فى ذلك اقتصاد اليابان .

انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت - د ب ا - انخفض سعر الدولار الى ٢٫٢١٣٠ مارك عند بدء التعامل امس فى بورصة فرانكفورت للاوراق المالية مقارنة بسعر امس الاول الذى بلغ ٢٫٢٣٩٠ مارك .

وبلغ سعر الدولار عند الاقفال فى طوكيو ١٧٨٫٦٠ ين بانخفاض عن ١٨١٫٨٥ ين امس الاول .

وانخفض سعر الجنيه الاسترلينى الى ٣٫٢٩ مارك وثبت سعر الذهب فى لندن عند سعر ٣٣٨٫٣٠ دولار للاوقية الواحدة من الذهب الخالص .

الاتحاد فى الصدارة

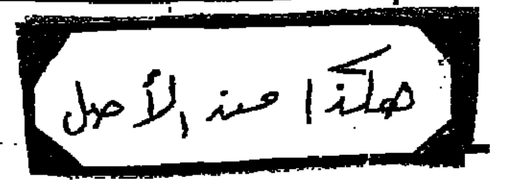
على ملعب الاتحاد بجدة وفى مباراة شهدت الكثير من الندية والتنافس الشريف اقتسم الاتحاد والاهلى نقطتى المباراة التى جرت بينهما فى نطاق بطولة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما .. جاء فى الشوط الاول .

سجل للاتحاد اللاعب الواعد صلاح دخيل فى ق ١٦ وحقق التعادل للاهلى اللاعب عبدالله رشود من ضربة جزاء فى ق ١٨ وبذلك يحافظ الاتحاد على صدارة مجموعته بسبع نقاط .

ويتحرك رصيد الاهلى الى نقطتين فقط .

التفاصيل غدا

فى هذا العدد



١٥٠ مليون ريال لمشاريع زراعية بمنطقة تيماء

تيماء (واس) تنفذ وزارة الزراعة والمياه حاليا خمسين مشروعا بمنطقة تيماء بلغت تكلفتها مائة وخمسين مليون ريال ذكر ذلك مدير الزراعة والمياه بتيماء فهد البركات ..

واضاف بان هذه المشاريع تشتمل على انتاج قمح واعلاف وخضروات وتسمين اغنام وبيوت محمية ودجاج لاحم .. واشار الى ان هناك ثلاثين مشروعا تحت الدراسة بالاضافة الى اربعين مشروعا اخرى مازالت طلباتها في طريقها للاستكمال كما تم توزيع ثمانمائة وثلاثين قطعة ارض زراعية تقدر مساحتها بتسعة واربعين الفا وثمانمائة دنم ..

وقال البركات ان الفرع يقوم حاليا بدراسة الطلبات المقدمة على الاراضي المتاحة للتوزيع ويبلغ عددها ٢٥٠ قطعة ارض مساحتها اثنا عشر الف وخمسمائة دنما كما يقوم الفرع باعداد دراسة لانشاء شبكتي ري وصرف لمنطقة الصيخة الواقعة شمال تيماء ..

واوضح مدير فرع الزراعة والمياه بتيماء ان عدد الحالات المعالجة خلال هذا العام ٢٣ الفا و ٢٣٨ حالة كما تم صرف اعانة لمزارعين النخيل خلال العام المنصرم بلغت ٦٠٠ الف ريال كما ان هناك اعانات تصرف لفسائل النخيل لكل فسيلة خمسون ريالا اذا زرعت على المواصفات التي اعدتها وزارة الزراعة .

اشادة بدعم جلالة الملك للندوات العلمية

الرياض - منصور الحسين :

تقدم المشاركون في الندوة الرابعة لطب الاسنان في ختام اعمالهم بالشكر الى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لدعمه المستمر للندوات العلمية عامة وندوة طب الاسنان خاصة .

وقد اوصى المشاركون في الندوة بالاستمرار في عقد مثل هذه الندوات بحيث تغطى جميع فروع طب الاسنان تعميما للفائدة .

كما اوصوا بضرورة دعم البحث العلمي من جميع المؤسسات العلمية وغيرها وتشجيع البحوث المشتركة بين الجامعات في الداخل والخارج ودعم الدراسات العليا لتحقيق متطلباتها .. وكذلك تنظيم دراسات دورية للتعليم المستمر لتمكين اكبر عدد من حضورها دون اخلال بالعمل .

الجدير ذكره ان الندوة عقدت بجامعة الملك عبدالعزيز واختتمت اعمالها في الاول من امس حيث ناقشت على مدى ثلاثة ايام العديد من البحوث العلمية وكل ماهو جديد في مجال صحة الفم والاسنان .

كلمة المدينة

لنجعل من التضامن حقيقة ملموسة

تخوض الامة العربية غمار صراعين متداخلين منذ فترة ليست بالقصيرة : صراع ضد التوسع والهيمنة الصهيونية .. وصراع ضد التخلف الاقتصادي والاجتماعي . ولامناص من خوض المعركتين في نفس الوقت والانتصار فيهما . فالعدو المشترك يدرك ان بناء القوة المادية والتطور الاجتماعي للشعب العربي سينعكسان ايجابيا على الاستعداد المطلوب لمعركة استرداد الحقوق العربية المشروعة وردع محاولات الاحتواء ولذلك يلجأ الكيان الاسرائيلي الى شن حرب استنزاف للموارد المتاحة للدول المجاورة وضرب المشروعات التنموية الكبيرة في هذه الدول مثل ما حدث للمفاعل النووي العراقي او سرقة مصادر الثروة كما حدث لمصادر المياه وغيرها .

والانتصار في المعركتين يتطلب موارد مادية وبشرية تتجاوز قدرات اى قطر عربي على انفراد ولذلك رفعت الدول العربية شعار « التضامن والتكافل » حتى تزداد القدرات الوطنية لتصب في البوتقة القومية الشاملة .

وتتواصل جهود المملكة العربية السعودية في الساحة العربية لجعل هذا الشعار حقيقة ملموسة وعملا محسوسا يدفع بالمسيرة القومية الى اهدافها المنشودة . وفي هذا الصدد فهي تقف مع شقيقاتها الدول العربية لانجاح مشروعاتها التنموية وبناء القاعدة المادية التي تنطلق منها نحو التقدم والتطور في المجالات كافة . وبالامس القريب قدمت المملكة الى الشقيقة تونس قرضا ميسرا بمائة مليون ريال لتمويل مشروعات التنمية في المناطق الريفية ليرتفع عدد القروض السعودية الى هذا القطر الشقيق ثلاثة عشر قرضا .

وعملا بهذا النهج الايجابي تسارع المملكة الى تقديم يد العون الى الدول الشقيقة والصديقة في العالمين العربي والاسلامي التي تواجه ظروفا صعبة وطارئة تتطلب تحركا سريعا .

وانطلاقا من الاحساس بضرورة تكريس مبدأ التضامن والتآخي تبذل المملكة جهودا لاتعرف الكلل او الملل لتنقية الاجواء العربية من شوائب الخلافات الهامشية ولضم الصفوف وحشد القدرات العربية وراء القضايا المصيرية .

الأمير عبدالمجيد يشرف حفل منسوبي الأمن العام والدفاع المدني بالمدينة المنورة



هدية تذكارية لسموه يقدمها مدير الشرطة



سمو الأمير عبدالمجيد يشارك في العرضة النجدية

تصوير : احمد عبدالبديع

المدينة - ناصر الجهني وعبدالرزاق انديجاني :

شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الاول من امس الحفل التكريمي الذى اقامه لسموه منسوبو الامن العام والدفاع المدني بالمدينة وذلك بمناسبة قدوم سموه للمدينة وتوليه امارتها :

وقد شرف سموه مكان الحفل بمركز التدريب والتجنيد التابع لشرطة المدينة بعد صلاة العشاء وتناول سموه مع المدعوين ومنسوبي الامن طعام العشاء .. ثم بدأت فقرات الحفل بالقرآن الكريم ترتيل الطالب مصطفى طاهر فكلمة منسوبي الامن العام وادارة الدفاع المدني القاها نيابة عنهم مدير شرطة منطقة المدينة اللواء حمد عبدالله العريفي .. رحب فيها بسمو الامير عبدالمجيد والحضور .. وهنأ سموه على الثقة الملكية الغالية بتعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة وتشريفه بخدمة مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، كما نوه بالجهود الكبيرة التي بذلها صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز رحمه الله ابان توليه امارة المنطقة..

بعد ذلك توالت فقرات الحفل من قصائد ترحيبية واناشيد وطنية ثم قدمت الوان من الفنون الشعبية حيث شارك سمو الامير عبدالمجيد الاهالي في العرضة النجدية .

وفي ختام الحفل قدمت هدية رمزية لسموه عبارة عن درع تخليدا لذكرى هذه المناسبة .

وعقب الحفل قال سمو الامير عبدالمجيد بان ماقدمه رجال الامن العام ليس غريبا عليهم لاسيما وانهم حماة الوطن بعد الله وارجو ان يأخذ الله بيدهم في خدمة هذه الديار المقدسة .

اجتماع لجنة الإسكان

ومن جهة اخرى تراس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ظهر امس الأول الاجتماع الاول للجنة الاسكان .. وعقب الاجتماع صرح سموه أن هذا الاجتماع يأتى نتيجة لتوجيهات جلالة الملك المفدى لتطوير المدينة المنورة ووضع كافة الامكانيات لاسعاد المواطنين ..

واضاف سموه أن اللجنة ناقشت البدائل اللازمة لتنفيذ امر المقام السامي تنظيم كافة الأحياء القديمة وتزويدها بالخدمات المتكاملة وقال بأن هذا الموضوع سيرفع لجلالة الملك لاقراره ..

الجدير ذكره أنه حضر الاجتماع معالي وكيل الادارة الأستاذ سعد الناصر السديري ومعالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي ومدير فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمدينة وعدد من المسؤولين في الأجهزة الحكومية ذات العلاقة ..

٢٢٥ مليون ريال تكلفة انشاء خزان تجميع المياه بالمعيصم

مكة المكرمة - واس - يقوم مشروع تطوير منى حاليا بانشاء خزان تجميع المياه بمنطقة المعيصم بتكلفة اجمالية تبلغ ٢٢٥ مليون ريال وتبلغ سعته مليون متر مكعب ..

ذكر ذلك مساعد مدير عام مشروع تطوير منى المهندس احمد عارف وقال بأنه سيتم الانتهاء من هذا المشروع بنهاية العام الحالي ..

واوضح بان حجم السد الذى اقيم للخزان تبلغ سعته ٨٥٠ الف متر مكعب ويبلغ قطر سقفه ٣٣٤ مترا ويتم تقسيم دائرة السقف الى ٨٨ جزء ..

واضاف بان المساحة الاجمالية للخزان تبلغ ٨٨ الفا و١٠٠ متر مربع ويبلغ قطره ٣٣٥ مترا ويتكون سقف الخزان من وحدات خرسانية عددها ٤ الاف وحده محموله على جسور خرسانية تتركز على ابراج يبلغ عددها ٤٤ برجا خرسانيا يبلغ ارتفاع البرج الواحد ٦٠ مترا وتبلغ ارتفاعات اعمدة الخزان ٦٠ مترا.

بدء المرحلة الثالثة لمشروع الترقيم والتسمية بجدة

● من مندوب المدينة :

يتم حاليا انجاز المرحلة الثالثة من تسمية وترقيم شوارع واحياء مدينة جدة .. وتشمل هذه المرحلة ٢٠ الف مسمى يجرى اختيارها حاليا للاسماء المعاصرين من الادباء والعلماء .. والمناطق التي تشملها التسميات اقصى شمال مدينة جدة واقصى جنوبها .

هذا ويتم ايضا اصدار خرائط خاصة بالاحياء يمكن عن طريقها معرفة موقع الشارع والموقع المراد بكل سهولة وسيتم تخصيص خريطة لكل حي من احياء مدينة جدة ..

والجدير بالذكر ان تكاليف تسمية وترقيم شوارع مدينة جدة تبلغ ٧٩ مليون ريال اما المرحلة الجديدة - الثالثة - فتبلغ تكاليفها ٥ ملايين و ٧٠٠ الف ريال .

السناري الى رحمة الله

توفي الى رحمة الله يوم امس الاستاذ عبدالحميد ابراهيم السناري من كبار رجال التعليم في المدينة المنورة اثر حادث مروري . وسيصلى على جثمانه في المسجد النبوي الشريف عقب صلاة الجمعة اليوم .

ومؤسسة « المدينة » للصحافة تتقدم باحر التعازي الى اسرة الفقيد وتلاميذه ومحبيه .. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

٢٢٤٤ طالبا بفرع جامعة الامام بابها

ابها (واس) بلغ عدد الطلبة بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بابها الفا وسبعمائة وسبعة عشر طالبا منتظما وخمسمائة وسبعة وعشرين منتسبا مابين طالب وطالبة .

اختتام المسابقة الثقافية بالجوف

الجوف : سليمان الشراري

اعلنت امس نتيجة المسابقة الثقافية التي اقامتها اللجنة الثقافية بدار الجوف للعلوم وقد فازت مدرسة القريات بكأس مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية وذلك على كافة مدارس منطقة الجوف والقريات .

وقد القى معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السديري كلمة في الحفل الختامي للمسابقة رحب فيها بالحضور ودعا الى ضرورة النهل من مناهل العلم ونوه بخدمات حكومتنا الرشيدة وتشجيعها للعلم والعلماء .

وفي ختام المسابقة عقد معاليه اجتماعا مع شعراء منطقة الجوف والباحثين عن التراث وطلب منهم استقصاء الحقائق في البحث عن كل ماهو مفيد عن ماضي تراثنا العريق وحفظ كل شاردة وواردة في ذلك لان فيه اصالتنا .. ودعاهم الى المشاركة في مشروع كتاب (شعراء الجوف) والذى تقوم مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالقيام بجمعه بالتعاون مع اللجنة الثقافية بدار الجوف للعلوم .

٣٨ مدرسة ومعهدا للمعلمات بمنطقة الافلاج

الافلاج (واس) تنفذ ادارة تعليم البنات بمنطقة الافلاج حاليا مدرستين بقريتي بالاحمر وباصفو بثلاثة ملايين ريال .

وذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة الافلاج عبدالله الخرعان .. وقال بان عدد المدارس للبنات بالمنطقة بلغ ثمانية وثلاثين مدرسة تدرس بها ثلاث الاف و ١٨٣ طالبة اضافة الى معهد للمعلمات تدرس به ٢٦ طالبة .. وتشمل هذه المدارس ٢٩ مدرسة ابتدائية تدرس بها الفان وخمسمائة وثلاث وستون طالبة وسبع مدارس متوسطة تدرس بها خمسمائة و ١٤ طالبة وكذلك مدرستان ثانويتان تدرس بهما ١٠٦ طالبات .

مشروع خاص لصيانة آثار ...

[illegible]

دورة في لغة « البيسيك » بجامعة البترول والمعادن

جدة - حسين الزهراني :

يقوم مركز تبويب المعلومات بجامعة البترول والمعادن بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ٥ - ٣٠ من شهر رجب المقبل دورة في لغة « لغة البيسيك » .

والدورة معدة للراغبين في العمل في مجال برمجة تطبيقات الحاسب الالى ويشترط ان يكون المشترك في الدورة ملما باللغة الانجليزية .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الدورة سوف تشمل على طرق كتابة ايعازات ادخال المعلومات واستقبال النتائج . وطرق كتابة ايعازات العمليات الحسابية . وطرق كتابة ايعازات المقارنات التطبيقية واستخدام البرمجة بالبيسيك في تكرار العمليات الحسابية المنطقية . وكذلك تناول المعلومات بلغة البيسيك . واستخدام البرامج الفرعية وغيرها .

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين في اسس لغة البيسيك وكتابة برامج الحاسب الالى باستخدام هذه اللغة .

وسيتم ايضا خلاله في هذا الاطار تعريف المتدربين بكيفية تغذية البرامج وعلى الملفات الخاصة بالحاسب وكذلك استخراج النتائج والتقارير المطلوب تنفيذها بواسطة الحاسب الالى بالاضافة الى تعريف المشتركين بطرق اكتشاف الاخطاء وتصحيح البرامج .

المنتسبون لجامعة الملك عبدالعزيز يختبرون في جامعة الملك فيصل

الدمام - واس - قررت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية التعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اقامة امتحانات الطلاب والطالبات المنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز برحاب جامعة الملك فيصل بالشرقية في كل من الدمام والاحساء في الثاني والعشرين من شهر رجب القادم وحتى الرابع والعشرين منه ..

وستقوم جامعة الملك فيصل بتقديم كافة الخدمات والتسهيلات الممكنة وتشكيل اللجان الخاصة لمراقبة الامتحانات في رحاب الجامعة في مقرها الرئيسي في الاحساء وفرعها في الدمام .. كما ستقوم عمادة شؤون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بارسال مندوبين واعضاء من هيئة التدريس للاشراف على الامتحانات في كل من الدمام والاحساء ويبلغ عدد المتقدمين لاداء الاختبارات لهذا العام في كل من الدمام والاحساء ستمائة وستة عشر طالبا وطالبة منهم خمسمائة وسبعة طلاب من الدمام ومائة وتسعة طلاب وطالبات من الاحساء ..



هذا الغول الوديع

يتسلل ناعما حتى فى بنكرياس الطفل الرضيع !

امراض العصر ، اصبحت مثل الموضة ، تتغير وتتبدل وتاخذ طابع العصر والحياة .. وكثيرا ما تسمع من الاصدقاء .. وحتى من الاطباء ان الامراض التى تصيب البشر هذه الايام ما هى الا نتيجة للمتغيرات العديدة التى تولدت مع التطور الحديث . واصبح لها محصلات وردود فعل تراوحت بين السلب والايجاب . من السلبيات شيوع امراض العصر التى من ابرزها الاكتئاب والقلق النفسى والصرع وضغط الدم المرتفع وامراض السرطان وامراض القلب والسكرى .

اعداد : على الصغير

هذا الاخير وهو مرض السكرى اصبح من الشيوع لدرجة انه بات يفزع الكبير والصغير . الرجل والمراة على حد سواء .

ترى ..

ماذا يقول الطب عن هذا المرض ..؟

الاجابة تلخصها تلك المعلومة الطبية التى تقول بان الاصابة بهذا المرض معناها توقف البنكرياس عند افراز مادة الانسولين . لذلك يكون التدخل الطبى باعطاء المريض كميات يومية من الانسولين بواسطة حقنة عضلية لتعويض الجسم بالكمية التى يفقدها لتوقف البنكرياس عن فرز هذه المادة .

وعن مرض السكرى تسمع من يقول بانه خطير اذا وصل فى الانسان المصاب الى حد الازمات التى قد تسبب له غيبوبة وتاثير على ذهنه وفكره يدخل على اثرها الى حجرات الانعاش المركز بالمستشفيات فى محاولة لضبط نسبة السكرى المرتفعة .. وقد تسمع فريقا اخر يتحدث عن مرض السكرى مثل ما يتحدث عن اوجاع الراس التى تزول بقرص مخفف للآلام او ببعض الراحة والاسترخاء . ويبنى هذا الفريق كلامه المخفف عن مرض السكرى على اساس انه من الامراض الشائعة التى يمكن ضبطها والحد من تطورها الى الاسوا باتباع نظام دقيق فى تناول كميات الطعام خلال الوجبات الثلاث وكذلك نوعية هذا الطعام .. بجانب العلاجات الطبية بالطبع مثل الحقن بالانسولين

ولان السكرى من الامراض الشائعة فانه كما يقول الاطباء الاخصائيون بانه مرض لا يصيب البالغين فحسب . بل ويصيب الاطفال ايضا .. بل الاكثر من ذلك انه قد يصيب الطفل عقب ولادته مباشرة وايضا قد يصاب به أى طفل فى سنوات عمره الاولى نتيجه فيروسات تصيب البنكرياس وهى من فصيلة الفيروسات التى تصيب الغدد النكفية لدى الاطفال ..

وفى الدول المتقدمة يستعين الطب بما يسمى بالعلاج الجماعى للاطفال المرضى بالسكرى وذلك بدخولهم مستشفى خاص . ليس ككل المستشفيات فليس فيه عنابر ولا غرف للكشف او العمليات الجراحية ولا حتى ممرضات لكن ترعى هؤلاء الاطفال مشرفة اجتماعية وطبيب يقومان بدور الام والاب فى رعاية ابنائهما فى سلوك اسرى محبب للنفس ..

فقط كل ما هناك ان الاطفال فى كل صباح يستقبلون يومهم بحقنة انسولين وبعدها يكون الافطار الذى يجهز تحت نظر وعين الطبيب وبعد ذلك تبدأ فترة المرح واللعب فى الحديقة الملحقة لمبنى هذا المستشفى الخاص والمجهزة بكافة انواع الالعاب الرياضية . كما يشتمل برنامج العلاج نواحى ثقافية وترفيهية متنوعة

وهكذا يقف الطفل على حقيقة مرض السكرى ، على انه لا يحد اطلاقا من حركته أو نشاطه طالما انه يتقيد بنصائح طبيبه التى يعرفها بالتدريج منه ويصبح على يقين بها . وقد يحدث ان يقوم الطفل بنفسه بتحليل عينة من بوله فلا يجد فيها اثرا للسكرى وهنا يكون الطفل كما يطلق الاطباء فى شهر عسل السكر ويسمونه كذلك لانه يعاود الظهور مرة اخرى وقد تطول فترة عدم وجوده لأكثر من عامين متتاليين ..

وبالنسبة للبالغين من الجنسين يكون تفهم الوضع الصحى من المريض لحالته اهون وابسط منها لدى الاطفال لانه يستطيع ان يضبط معاملته مع هذا المرض الذى لا يتطور او تكون له مضاعفات طالما هناك تنظيم لممارسة الحياة وطعامه وشرابه وانتظامه مع حقن الانسولين . ولا شك ان الانفعال والغضب وكبت المشاعر دون التنفيس بها بالنسبة لمريض السكرى . واعطاء فرصة للهواجس والوساوس ان تلعب برأسه من الامور التى قد تصل به الى حدوث حالات من الغيبوبة وهى اخطر المراحل التى يصل اليها مريض السكرى .

وهناك فئة من مرضى السكر وهم الزوجات اللائى يردن الانجاب ويخشين رعبا وخوفا من ان يلدن اطفالا معاقين أو غير مكتملى النمو أو مصابين بمرض السكرى .. وهنا يتدخل الطب ليقول بان هذه الهواجس فى راس الامهات اللائى يصبن بالسكرى لا اساس لها من الصحة وانها لا تعدو عن كونها معتقدات قديمة فالطب المتقدم الآن اصبح قادرا على تقديم خدماته للأمهات المصابات بالسكرى لدرجة لا يشعرن فيها باية فروق بينهن وبين الامهات الصحيحات .

والخبراء من الاطباء المتخصصين يقولون بانه لا توجد اى ادلة تشير الى ان الامهات المصابات بالسكرى من الضرورة ان ينجبن اطفالا مصابين بنفس المرض . ذلك ان نسبة احتمال ولادة طفل يحمل مرض السكرى من ام مريضة ، لا تختلف عن نسبتها فى ام سليمة وصحيحة يمكن ان تنجب طفلا مريضا بالسكرى ، لأن الوراثة تتوقف هنا على مرض الاب او خلوه من مرض السكرى .. والاكثر من ذلك بان الطب يقول بانه اذا كان الاب مريضا وكذلك الأم بالسكرى فان نسبة احتمال وجود السكرى فى طفلهما الوليد لا تزيد عن ٤٪ وهى كما هو واضح نسبة منخفضة بصورة ملحوظة .

والذى يحدث مع المتابعة لحالة الأم المريضة بالسكرى والحامل فى نفس الوقت ان تتناول كمية مضاعفة من الانسولين ويمكن لها بعد الولادة ان تعود الى الكمية العادية .. على ان الأم الحامل المريضة بالسكرى عليها مراعاة نظام دقيق فى طعامها بان تكثر من البروتينات مثل السمك والجبن والبيض والدواجن واللحوم والحليب مع الاقلال كلما امكن من النشويات والسكريات وعليها ان تكون واعية باستمرار لانتظام مستوى السكرى فى البول او الدم وينبه الاخصائيون هنا الى انه يمكن ان يحدث للمراة السليمة اثناء فترة الحمل زيادة فى نسبة السكر بالبول . وهذا من الامور الطبيعية وليس معناه اصابة هذه الحامل بالمرض .

والشيء الوحيد الذى يعمل له الاطباء الف حساب بالنسبة للمراة الحامل المريضة بالسكرى ان عملية الولادة يصاحبها غالبا صعوبة وعسر بسبب زيادةحجم الجنين وقد استطاع الاطباء التغلب على مثل هذه الحالات بحقن الأم بعقاقير تساعد على زيادة . الطلق . واحيانا قد يلجأ الطبيب الى اجراء عملية قيصرية وفى كلتا الحالتين لا خوف على الام او الجنين .

ويلخص رأى الاخصائيين بعضا من النصائح الطبية سواء للاصحاء او للمرضى بالسكرى وتركز هذه النصائح على مراعاة عدم زيادة الوزن والتخلص من السمنة التى من اهم مسببات المرض بالسكرى وعدم الافراط فى تناول النشويات بكميات كثيرة وكذلك السكريات والحلوة بانواعها والتقيد بنصائح وتعليمات الطبيب بالنسبة للمريض بالسكرى من ناحية تنظيم وجبات الغذاء ونوعها وأخذ حقن الانسولين بالكمية المحددة له طبيا فلا ينقص عنها ولا يزيد وعليه الا يوقف هذه الحقن بمجرد انه لم يكشف بالتحليل وجود سكر فى البول .. وعلى السليم والمريض ان يمارسا الرياضة وخاصة رياضة المشى والسباحة والابتعاد قدر الامكان عن الانفعال والمناقشات الحادة والتوتر لان كل هذه العوامل تؤدى الى خلل فى افرازات اجهزة الجسم . والخلل من الطبيعى يعقبه حالات غير طبيعية وهذا ما يجب ان نحتاط له ونخشى وقوعه .

الافراط فى تناول الاطعمة النشوية والدسمة يقود لزيادة الوزن والسمنة ومنه الى بوابة السكرى

هكذا صنعه الأصل

لقاء مع شرائح مضيئة للمرأة السعودية

انامل الجنس الناعم تستأنس الكمبيوتر !

زوجة وأم : لا يجب ان نقف متفرجين بل مشاركين وفاعلين لخدمة ونهضة بلدنا

تحقيق :
محروسة محمد

الكمبيوتر احد ادوات المدنية والذى يصنف بعالى التقنية والذى يقذف الرعب فى قلوب الكثيرين بمجرد ذكر اسمه .. اليوم هو اداة مستأنسة بين انامل الجنس الناعم . فالمرأة السعودية حرصت كل الحرص للتعرف عليه من خلال الدورات المتخصصة والمركزة التى كفلها القطاع الخاص رغبة منه فى تطوير المجتمع .

وكان لنا لقاء مع نماذج وانماط فكرية متنوعة ومتعددة لسيدات سعوديات كان مدخلنا للحديث او التساؤل لماذا اخترن دراسة الكمبيوتر • كان رد الاولى م . لارى • ام لخمسة ابناء وربة بيت اطمع للتعرف على جهاز العصر فبدأت بالالتحاق بهذه الدورات المركزة والمكثفة دافعى الاول هو الاكتشاف ولكننى الآن ادرك ان معرفتى وتعرفى كى اتعامل مع هذه الآلة الحديثة من واقع الا يجب ان نقف متفرجين انما مشاركين وفاعلين .

اليوم قناعتى لدراسة الكمبيوتر تتأتى اساسا من قناعاتى الشخصية انه دراية اساسية وليس تكميلية فهو غول او بتعبير اصح ضيف اقتحم علينا شتى جوانب حياتنا وهو بالفعل فى داخل بيتى وبين ايدى اطفالى .. فلماذا لا اتعرف عليه ضمن اصول اللياقة التعرف اولا .

الكثيرات سوف يتساءلن ما حاجتى كربة بيت لدراسة الكمبيوتر وانظمته . اقول ان اولويات التربية والتنشأة لاولادى تفرض علىّ ان اتعلمه فهو فى القريب العاجل ضمن المناهج التعليمية فمن باب اولى ان اقوم بتدريسه لاولادى مثله مثل الرياضيات الحديثة وما المانع من ان تطوع ربة البيت ادوات العصر واكتشافاته فى تطوير الحياة الاسرية .

فبامكانى الآن البرمجة فى حياتى المالية العائلية بل ومعرفة المنصرفات والمدخرات عن طريق نظم الكمبيوتر .. بل هو دلنى على ايجاد وسائل بديلة لتطوير وترشيد اساليب الصرف والانفاق فمتطلبات العصر ومستجداته الطارئة تتطلب منا المبادرة كامهات ان نكون اكثر ترشيدا .

طبيعة عملى تفرض نفسها

وتأخذ منها طرف الحديث الاخت • راوية الشهرى • موظفة باحدى المكتبات فتقول طبيعة عملى تتطلب دراسة الكمبيوتر وطرق حفظ الكتب والفهرسة الحديثة تتطلب الميكنة الالكترونية وهذا بطبيعة الحال هو ما نطلق عليه عصر الكمبيوتر فهو احصن وسيلة لتخزين وحفظ الكتب والمخطوطات نظرا للتوسع الحاصل فى المكتبات وعدد الكتب . فاذا قذفت المدنية بين ايدينا بهذا الجهاز فلماذا لا نترك الطرق التقليدية ونلجأ للتعامل معه . فالمطلوب من الجميع ان يتعامل بلغة العصر والمطلوب تشغيل هذه الادوات بأيدينا وليس بيدى (عمرو) جاء الوقت كى نساهم بفاعلية فى صنع العصر ونضيف جديدا لقاموس المدنية .

فلا يستغرب احد ان تتحمس المرأة السعودية لدراسة وتطبيق الكمبيوتر فى حياتها وكما هو متعارف عليه المرأة هى الاساس والقاعدة لانطلاقة اى امة وبدافع للمواطنية والحرص على التطوير اسعى لمعرفة الجديد .

التعامل مع العصر

واضافت الاخت • ش . ع • مترجمة بوزارة الاعلام ان الريادة فى دراسة الكمبيوتر يجب ان تكون للمرأة والدليل هذا الحماس والاقبال الحاد بالرغم تنويع وتباين الوظائف الحياتية لتلك الانماط من واقع الحرص على التعامل مع العصر وجهازه دفع بها الحماس الى الاقبال على معرفة طرق صيانته فهو مفهوم جديد علينا وظاهرة مشجعة مفادها ان تفكير المرأة صار اكثر نضوجا والتزاما بل ومسئولية نحو التطوير والمساهمة بشكل فعال . فالنظرة الى المعرفة صارت لدينا اكثر موسوعية فلن نكتفى بما حصلنا ودرسنا بل نطرح للمزيد وهذه بالطبع ياسيدتى طبيعية عصرنا فانا اعتقد ان الكمبيوتر وانظمته يمكننى ان ادركها داخل نطاق عملى كمترجمة من واقع الممارسة الفعلية لمقتنيات العلم لتطوير مجال واداء عملى بصورة افضل . طبيعة العصر تفرض علينا نساء ورجالا ان نعرف وندرس كل ما ترمى به الينا خلال الأدمغة المدنية بل علينا بعد المعرفة ان نشارك كى لا ننعت بالمستهلكين لادوات العصر وحسب رؤيتى الخاصة اقول جاء دور تشغيل اليد لنكون اكثر فاعلية وجدوى بسبل حياتنا .

اتعلم لغة العصر لمساعدة زوجى فى اعماله التجارية

الكمبيوتر يغزو حياتنا

اما ما قالته الآنسة • ا . ش • حديثة التخرج من الجامعة : سيدتى الكمبيوتر مهم بل وصار شيئا اساسيا يتولى كل امورنا رضينا ام ابينا يكفى ان تعرف ان الكمبيوتر صار خطبة فان عملت فى المستقبل فسوف يساعدنى فى قضاء مهامى الوظيفية واذا صرت ربة بيت وزوجة فى المستقبل سوف اوظفه لخدمة بيتى للوصول للانسب والافضل فى حياتى الاسرية .

اما الاخت • ام فيصل • موجهة تربوية فتقول ان زوجى رجل اعمال ولذا دائما ما يدعو رجال اعمال مثله لعقد صفقات وتوقيع عقود وهذا ما يتم تحت اسم عشاء العمل ومطلوب منى كزوجة لرجل اعمال ان اساعده بطريقة غير مباشرة وهى تقديمى لاصناف واطباق شهية تبرز مهارتى فيكفى ان تعرف اى ذاكرة ستتحمل ماذا قدمت لهم فى العشاء الماضى فربما انسى او اسهو واكرر نفس الاطباق والاصناف نظرا لكثرة مشاغلى العملية ..

وهذا بالطبع غير لائق وفى وجهى ليس بالشىء المستحسن ولذا اقوم بتخزين قوائم الطعام داخل الكمبيوتر البسيط والمنزلى كى لا اقع فريسة التكرار .. اذن انا ياسيدتى وظفت جهاز العصر لخدمة ومساعدة زوجى بطريقة غير مباشرة . وفى اعتقادى الخاص ان هذا هو المطلوب وهو تسخيرنا لادوات العصر من اجل حياة افضل ناهيك عن الخدمات الجليلة التى يقدمها لى الكمبيوتر فى مجال عملى واختصاره للوقت والجهد وترشيده لنا فى استخدام الادوات والاوراق .

وعملية كتابة التقارير وتخزينها لاسترجاعها فى اثناء دورلتنا التفتيشية فالكمبيوتر ينجز لنا الاعمال بطريقة منظمة وبسيطة بعيدة عن المغالطات او عدم التقدير او التقييم القائم على البحث والتنقيب فهو يساعدنا فى عمليات التقييم العلم للمعلمات وتقارير المدارس وفق طرق اكثر مرونة وانضباطا .

وفى النهاية ما اروع هذه الشرائح المضيئة للمرأة فى بلدى وما انبل هذه الانماط الفكرية المتطورة والواعية لمهامها الاساسية وهى تطوير الحياة فهى نماذج تتحدث عن نفسها من منطلق الوعى المبرمج باساليب العصر والمدعم بالنظم الفكرية المتواضعة الاحلام والآمال فى تحقيق يوم وغد افضل .

خواطر

باقلامهن

ارصدة المحبة

كل من يقوم بدور فى الحياة ويجد ويجتهد فى ادائه يتكون لديه رصيد وهذا الرصيد يختلف باختلاف المفاهيم والمبادىء التى من خلالها نرى الحياة وعلى نهجها نسير .

وبناء على ذلك تتعدد صور الارصدة وانواع البنوك . فرصيد الكاتب هو كل مايعتلج فى صدور قرائه من محبة وتقدير لرايه ومبدئه وطريقته - ورصيد الممثل جمهور المعجبين به .

ورصيد المعلم محبة تلاميذه وتقديرهم له وتفوقهم هو نجاحه وسعادته وكسبه المتضاعف .

والمعلم كغيره بدون هذا الرصيد لن يستمر وينجح فى اداء مهمته بل يسقط حتى وان كان سقوطه بينه وبين ذاته غير مرئى للآخرين فسقوط الانسان بهذه الصورة هو اقسى انواع الفشل والاحباط حتى وان تراءى للآخرين انه قوى (فالقوة هنا ليست قوة بل عنف . وان ظهرت بمظهر القوة فهى قشرة سطحية) .

لانه من هذا الرصيد يقتات ويقوى وينشا - يبدع ويبتكر - ينمو ويكبر وبه تتلاشى كل المسلقات المتحجرة فتمتزج المعلومة بعطاء المحبة والتقدير فتلقى قبولا فى النفس - ويتغلف الواجب الثقيل باداء محبب الى النفس - وبذلك تسير دفة العملية التربوية بانتاج الطرفين بعيدة عن الآلية والتكرار فتمنع كل طفيليات الملل من التسلل الى النفس فيجد المعلم نفسه يقف على موقع الحقيقة فى كل شىء ابتداء مما يقوله ومايؤمن به وانتهاء بما يفعله ويجسده سلوكه فيشعر بعمق المسؤولية التى يفرضها الموقع عليه فيعمل على تقييم نفسه اولا وتاهيلها التاهيل الذى يرتقى بها قدما الى الامام ولايقف عند نقطة معينة .

فبذلك تخلق لديه القدرة والكفاءة على تزويد تلاميذه بالعلم والمعرفة والقيم وبهذه القدرات يعلو رصيده فى تلك النفوس النظيفة ليستشف منها المحبة والوفاء ويستمتع بصور الصدق والبراءة الباحثة عن دفء المشاعر فى الاسرة التعليمية التربوية والتقدير لكيانها المتعطش الى العلم والمعرفة والى البروز فى الصورة الاجتماعية الكبيرة .

ان كل مايحتاجه التلميذ من معلمه - الاسلوب المثير لكوامن حيوية الفكر ونشاطه والمثير لمعانى الثقة والاعتزاز بالنفس وكرامتها . وبذلك يحقق المعلم اقوى انواع الارتباط النفسى بهذه النفوس المتتلمذة على يديه ومن خلالها يرتفع رصيده وتعلو همته ويزداد نشاطه ... وارصدة المحبة اعلى كنوز الانسانية واخلدها .

خديجة داود



مقبولة مصلح

رسالة الى زوجتى

زوجتى العزيزة ..

لم اعبأ بكلام الناس عندما اخترتك زوجة لى حدثونى عنك كثيرا حذرونى من اسرافك وبذخك قالوا عنك انك فتاة من اسرة محترمة لكنك مصابة بداء صرع الموضة وجنون السفر لكن قلبى المفعم بالحب اليك لم ينصت اليهم .

وتزوجتك بعد ان اطلعتك على احوالى ولم اخف عليك شيئا منها ظننت ان صراحتى معك قبل الزواج وقبولك بى معناه اقتناع منك بان تعيشى معى الحياة على قدر استطاعتى اقتنعت برأيك عندما قلت لى بانك تريدين اثاث الدار غاليا لان الدار هى واحتنا التى نرتاح فيها ولابد ان تكون بالصورة الجميلة التى تريح النفس بهرنى كلامك عندما قلت لى ان ليلة الفرح هى ليلة العمر التى لا تتكرر لذلك تريدينها مثل ليلة من ليالى الف ليلة وليلة لتبقى ذكراها فى نفس كل من يحضرها فدفعت فيها الغالى واتبعته بالاغلى .

جعلتنى انشد مثلك واقول ان تكون لى زوجة مثلها يستحق منى ان ابقى على هذا الحال من الافلاس وبعد مضى شهور على زواجنا وجدت بان ما اخذته لم يكن هو كل ماتريدينه بل تريديننى آلة تفريخ للنقود ما ان تطلبين حتى تدفع .. حدثتك عن ماذكرته لك ايام الخطوبة عن ظروف فصفعتنى عندما قلت : انا لا تهمنى ظروفك كل مايهمنى ان مادمت زوجى للابد ان توفر لى الحياة التى اريد لم اتحمل الصدمة فخرجت هائما على وجهى ولم اعد الا عند منتصف الليل وكنت تغطين فى نوم عميق .

طاردنى اصحاب الديون وضيقوا على الخناق وبدأت الهث وانا احاول ان اسدد الديون واوفى لك طلباتك التى لا تنتهى لكننى كنت كمن يحاول ان يردم البحر بحفنة تراب يحملها فى يده انهرت من الاعياء ولم استطع تحمل هموم اكثر فرقدت على سرير ابيض لعدة ايام رايتك بجانبى وظننت اننى رايت دموعا فى عينيك ففرحت وحمدت الله على مرضى وما ان شفيت وعدت الى الدار حتى كشر لى الدائنون عن انيابهم اما انت فاشهرت مخالبك فى وجهى تطالبين وتطالبين فلم احتمل فصرخت فيك لن اعطيك شيئا فهجرتنى الى بيت والدك ..

زوجتى العزيزة ..

هذه سطورى اكتبها اليك لاقول لك فيها ليس اصعب على المرء فى هذه الحياة من ان يطعن فى خاصرته من اقرب الناس اليه .. هل فهمتينى ؟؟

زوجك المخلص

اطباق خفيفة

■ جلد الانسان :

يتكون من طبقتين البشرة والادمة والبشرة عدة طبقات بعضها فوق بعض ووظائفها فى الجسم حمايته حيث منها تكون الاظافر والشعر فى الانسان والادمة وهى طبقة تحت البشرة فيها الاوعية الدموية والخلايا الدهنية واطراف الاعصاب التى تتحكم فى الاوعية الدموية بحسب حاجة الجسم للدفء او البرودة .

■ من عادات الزواج :

- فى الصومال يضرب الرجل عروسه اثناء حفل الزواج ليجعلها تسلم منذ البداية انه سيد البيت المطاع

- فى جزيرة جاوه تصبغ العروس اسنانها باللون الاسود .

■ طرفة :

عندما حكم بطرس الاول روسيا اراد ان يصل بها الى اعلى درجات سلم الحضارة والرقى فنظم الجيش واصر على ان يحافظ الجنود على نظافتهم فامر ان توضع ازرار حول كم سترة كل جندى حتى يمتنع عن مسح انفه بكمه .

■ اقوال :

- العاقل المحروم خير من الجاهل المرزوق

- الموت يفتح باب الشهرة ويقفل باب الحسد

- الشىء الوحيد الذى يجب ان نخافه هو الخوف .

هى .... والعالم

ثقب فى البيت الابيض

● وصفت مجلة امريكية كتاب (واجهة المنزل) لباتى دافيز ابنة الرئيس الامريكى رونالد ريجان بانه بمثابة ثقب فى الباب ينظر منه القارىء على الحياة داخل البيت الابيض .

ووصفت باتى فى كتابها حياتها فى البيت الابيض وعلاقتها مع والدها ووالدتها

الرباط

● صدرت مؤخرا فى باريس الرواية الثامنة للكاتبة الفرنسية نيكول افريل بعنوان (الرباط الاول) .

وتدور فكرة الرواية الجديدة حول مبدأ الكون الذى يخضع لقوتى الخير والشر وقد صدر للكاتبة الفرنسية الشابة عدة روايات منها فلك العالم والحصن والاغنياء والآخرين .

جسم الانسان

● صحتك ، سعادتك ، طعامك ، وقوامك . عنوان كتاب جديد صدر فى الاسواق لمؤلفته الكاتبة البريطانية (فيليبا بريد وود) .

وتناقش المؤلفة فى كتابها من الناحية العلمية عملية التمثيل الغذائى فى جسم المرأة وافضل الطرق لانقاص الوزن . ونصحت بضرورة انقاص الوزن ببطء والحفاظ عليه بممارسة الرياضة واختيار الوجبات الخفيفة .

وشبهت الكاتبة جسم الانسان بالسيارة والطعام بالبنزين الذى يمدها بالطاقة وكلما زادت المسافة التى تقطعها السيارة قل الوقود بها .

مغامرات فى الامازون

• هناك فى الامازون • عنوان كتاب جديد صدر فى لندن لمؤلفته الكاتبة البريطانية ليز ميرف .

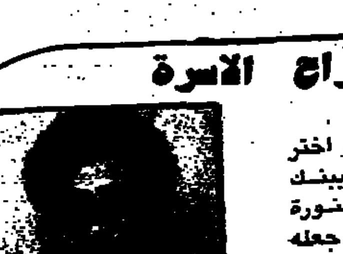
يضم الكتاب مجموعة خطابات كانت قد ارسلتها بطلة الرواية تصف فيها مغامراتها فى ادغال الامازون حيث قررت انتزاع نفسها من حياتها المادية وبدء حياة جديدة مثيرة ووجدت سعادتها هناك فى الامازون فقررت العيش بين البسطاء الذين لم تفسدهم المدينة .

وقامت الكاتبة وهى حفيدة البطلة بتجميع الخطابات التى كتبتها جدتها منذ ٩٠ عاما فى كتاب مليء بالاحداث والمغامرات خاصة الصراع اليومى بين • الحياة والموت مع التماسيح فى نهر الامازون ومفاجآت الطبيعة . فجاء الكتاب غاية فى التشويق والاثارة .

لون من المعرفة

من حسنات الرضاعة الطبيعية ، ان مص الطفل لثدى امه فى الاسابيع الاولى بعد الولادة يساعد على ضمور الرحم عند الأم ورجوعه الى حالته الطبيعية بسرعة ، ذلك لان مص الطفل للثدى يساعد على افراز بعض الهرمونات التى تساعد بدورها على ضمور رحم المرأة بعد الولادة .

افراح الاسرة




ق . يحيى

● رزق الاستاذ محمد اختر سلطان الموظف ببنك التسليف بالمدينة المنورة بمولود اسماه • باسم • جعله الله من ابناء السعادة .. والف مبروك ..

■ يحتفل رجل الاعمال اليمنى السيد قاسم يحيى جلب بزفافه من عائلة عريقة بالدار البيضاء بالمغرب العربى وذلك فى نهاية شهر فبراير الحالى .. تهانينا .

● عاد الشاب فهد دخيل الله المالكى الموظف بالخطوط الجوية السعودية قادما من امريكا بعد ان قضى فترة تدريبية فى مجال الصيانة لمدة عامين .. ثم توج بعثته بمولود اسماه • مهران • .

نادى الاطفال

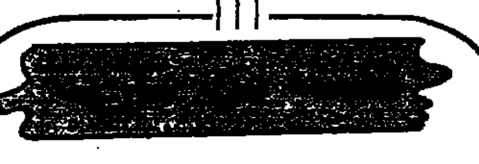
اعداد : مها صلاح الدين

اولادى هم عيونى

اعزائى الاطفال

الآباء والامهات يشعرون بعاطفة عميقة قوية تجاه ابنائهم وبناتهم . يعملون من اجل اسعادهم ويحبونهم بالتساوى . بعبارة اخرى الآباء والامهات لايمكن باى حال من الاحوال ان يفضلوا احد اولادهم على الاخرين لان اولادهم كلهم انما هم جزء منهم ولكن يحدث احيانا ولظروف معينة ان يظهر الأب او الام او كلاهما معا عاطفته بصورة اوضح تجاه احد اطفالهما وذلك عندما يمرض هذا الطفل مثلا او يبعد عنهما لسبب من الاسباب او عندما ينجح ويتفوق فى دراسته الا ان ذلك لا يعنى مطلقا انهما يحبان هذا الابن او ذاك اكثر من اخوانه او اخواته اقول هذا بمناسبة خطاب استلمته من الطفلة علية حسين من جدة وفيها تحدثنى عن الشعور بالغيرة الذى تحسه تجاه اخيها الصغير بسبب اهتمام والديها الشديد به . امل يا علية ان تكونى قد فهمت ان بابا وماما انما يفعلان ذلك لان اخاك صغير ولا حول له ولا قوة مثلك وكذلك انتم ياعزائى الاطفال امل ان تكونوا جميعا قد استوعبتم انه لا داعى للغيرة ابدا بين الاخوة لان الآباء والامهات لايمكن ان يفرقوا بينكم فى المعاملة وكما قال احد الفلاسفة اولادى كعيونى فهل تختلف عينى اليسرى عن عينى اليمنى بالنسبة الي؟؟ مع تمنياتى الطيبة لكم جميعا

ماما مها



■ سال شرطى اللص قائلا « اليس لك اصدقاء يزورونك فى سجنك » ؟

● اجاب اللص : « ابدا كلهم معى » .

هبة مكرم - جدة



لـ امين مدينة جدة ..

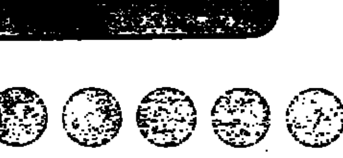
فكرة فى رسالة من فتاة صغيرة

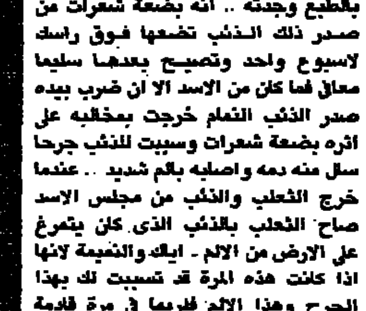
الرسالة التى تلقيتها من الطفلة الصغيرة مى لم تكن مجرد كلمات خطتها يد فتاة صغيرة وانما هى فكرة فى حد ذاتها ربما قدر لامين مدينة جدة ان يحققها فيكون قد حقق امنية داعبت خيال الكثير من الاطفال ولابدأ من البداية .

تقول الرسالة : زرت مع ابى وامى اكثر من حديقة كبيرة فى اكثر من بلد رأيتها تجمع الماء والشجر والبحيرات الاصطناعية حيث يعوم بها البط ونجلس قربه نطعمه بعض ما نحمله من الخبز ونحوه مثل غابات بولونيا فى فرنسا والغابات السوداء فى المانيا والهايدبارك فى انجلترا واحسست اننى اريد فى بلدى حديقة كبيرة ايضا تكون احد معالمه المشهورة تماما كما هى الحال مع هذه الحدائق بالنسبة للبلاد التى ذكرتها .. اننى وعلى الرغم من صغر سنى ياماما مها الا اننى رأيت اكثر من بلد وعرفت بان الكورنيش الموجود فى مدينتى (جدة) هو من اجمل ما فى العالم واننى هناك استطيع انا وامثالى ان نلعب ونمرح فى كل تلك الاماكن التى نظمتها بلدية جدة لتكون مكانا تجلس فيه العائلات ويمرح فيه الاطفال .. ومع هذا فان ذلك لا يعنى ان لا اطالب بما اطالب .. بعد نقل المطار من مكانه القديم الى مكانه الجديد فرغت انحاء واسعة من ارض هذا المطار اعطى جزء منها للجامعة ولكليات البنات ولمدرسة ثانوية وفتحت الشوارع فيها واصبح التنقل سهلا مابين اولئك الذين يقطنون فى طريق مكة واولئك الذين يقطنون فى طريق المدينة وبقيت ايضا مساحات واسعة تمنيت على امين مدينة جدة وهو المهندس الفنان ان يحيلها حديقة غناء فيها الاشجار والازهار ووسائل الترفيه الخاصة بالاطفال الى جانب المطاعم والكفتيريات وملاعب الكبار وغيره مما قد يزيد من سعادتنا ولقد رأيت ياماما مها ان اكتب اليك فانت اقدر منى على ايصال هذه الفكرة الى امين مدينة جدة والذى اظنه يفكر به مثلى ليصبح معلما سياحيا رائعا فى مدينتنا نؤمه نحن وكل من يزور بلدنا واتمنى عليه ان يبدأ بتنفيذه وفى اقرب فرصة ممكنة ولك تحياتى ..

ابنتك / مي جدة

■ وبعد هذه هى رسالة الصغيرة مي وهى تدل على الحب المتاصل فى نفسها لبلادها والتى تريدها ان تكون دائما فى الطليعة واجهة حضارية مميزة .





حكاية: الاسد والثعلب

يحكى انه فى غابة من الغابات كان يعيش اسد قوي وكان كل وحوش الغابة يهابونه ويحاولون ارضاءه بشتى الطرق وفى يوم من الايام مرض هذا الاسد فجاءت حيوانات الغابة كلها تعوده ما عدا ثعلب كان قد خرج الى قرية مجاورة يحاول ان يقتنص ارنبا او دجاجة تكون طعاما شهيا له .. وبينما كانت الحيوانات تجلس حول الاسد همس الذئب فى اذن الاسد قائلا : ارايت ان الثعلب لا يحترمك فهو الوحيد الذى لم يات الى الان ليعودك فى مرضك . تاثر الاسد بكلام الذئب وصمت قليلا ثم زار غاضبا وقال للذئب : عندما ترى الثعلب اخبره اننى اريده فى الحال . فرح الذئب لانه اعتقد انه استطاع بالنميمة ان يوقع بين الاسد والثعلب وتاكد ان الاسد لابد وان يقضى على الثعلب لامحاله .. عاد الثعلب بعد ذلك من رحلته فابلغته الحيوانات التى سمعت حوار الاسد والذئب كل ماحدث فى غيابه .. فكر الثعلب قليلا والثعلب كما نعرف مشهور بمكره ودهائه ثم ذهب الى الاسد الذى ساله غاضبا عن سبب غيابه عنه فاجابه الثعلب هادئا : كنت ابحث لك عن دواء .. هدأ الاسد قليلا ثم سال بلهفة وهل وجدته .. قال الثعلب الماكر باسما . بالطبع وجدته .. انه بضعة شعرات من صدر ذلك الذئب تضعها فوق راسك لاسبوع واحد وتصبح بعدها سليما معافى فما كان من الاسد الا ان ضرب بيده صدر الذئب النمام خرجت بمخالبه على اثره بضعة شعرات وسببت للذئب جرحا سال منه دمه واصابه بالم شديد .. عندما خرج الثعلب والذئب من مجلس الاسد صاح الثعلب بالذئب الذى كان يتمرغ على الارض من الالم . اياك والنميمة لانها اذا كانت هذه المرة قد تسببت لك بهذا الجرح وهذا الالم فربما فى مرة قادمة تسببت فى موتك واختفائك كليا من هذه الغابة

اصدقائى الاطفال هل يستطيع احدكم ان يعرف لنا النميمة تعريفا مفصلا ؟ اننا بانتظار اجاباتكم لننشر الصالح منها فى زاوية باقلامهم .

خاص بالاصدقاء

اكتب عددا مكونا من ٣ ارقام مثل ٦٣١ ثم ضع بجانب هذا العدد نفس هذه الثلاثة ارقام هكذا ٦٣١٦٣١ وسوف تجد ان هذا العدد يقسم على ٧ وعلى ١١ وعلى ١٣ جرب هذا الأمر بنفسك ثم احتفظ بسر هذه اللعبة ومارسها مع اصدقائك قائلا هيا اكتبوا عددا مكونا من ثلاثة ارقام ثم ضعوا مثلها بجانب العدد نفسه وعندما ينتهون من ذلك ليفاجىء كل منكم اصحابه بعبارة هذا العدد يقسم على ٧ وعلى ١١ وعلى ١٣ واتركوهم يجربون ويعجبون بكم وبكيف عرفتم ذلك ؟

باقلامهم

الخيول العربية

الحصان العربى من اذكى الخيول فى العالم ويمتاز بالنشاط والسرعة ويعمل حتى اخر عمره ولذلك فهو يفضل عن بقية الخيول ويتم تدريب بعض الخيول على الرقص كما يحدث فى بعض البلاد العربية فنجد ان الحصان يتذوق النغمات ويرفع ارجله ليرقص

غيداء عبدالوهاب - مكة

مساهمات فى الرسم والتلوين





الصديقة نوال سعيد ادريس ارسلت لنا هذا الرسم بعد تلوينه ومعه هذه المعلومات اسم هذا الحيوان : السنجاب .

اسم الثمرة التى بجانبه : الفريز او الفراولة .

علاقة السنجاب بالفراولة انها طعام يحبه السنجاب كثيرا .

مشكلة وحل

ماما مها انا قد حللت مشكلة صديق لى تماما كما تفعلين انت معنا فى صفحتنا هذه وقد رأيت ان اكتب لك لتدلى برأيك فيما فعلت .

لى صديق اسمه باسم متكبر مغرور ربما نتيجة الدلال المفرط الذى يلقاه من ابيه وامه والذى انا مطلع عليه بحكم انه يسكن بجوارنا . ولقد كره زملاؤه ان يروه متكبرا مغرورا فقاطعوه واصبح وحيدا بلا اصدقاء . شكى لي ماحدث معه طالبته بان لايتعالى على زملاء فصله وان لايحدثهم عما يحضره له ابوه او تنفذه له امه من طلبات او رغبات وان يشترك معهم فى جميع العابهم على الطريقة التى يرغبها الاغلبية منهم وبالفعل عمل بنصيحتى وشعر بعدها زملاؤه بانه قد اصبح واحدا منهم فاحبوه وتقربوا منه وهو له اليوم اصدقاء كثيرون .

احمد تركى

السنة الخامسة الابتدائية - جدة

انك رائع يا احمد فلقد استطعت ان تضع يدك على عيوب صديقك او جارك باسم وان تدله عليها بلطف ومحبة ليتخلص منها ويصبح فتى طبيعيا محبوبا من جميع زملائه واصدقائه وهذا يدل على نضج تفكيرك ويؤكد انك فى المستقبل سوف تكون باذنه تعالى من الناجحين الذين يرمقهم الناس بنظرات الاعجاب والتقدير ولو جاءنى باسم لما قلت له اكثر مما قلت له انت ولنتذكر جميعا « ان الله لايحب كل مختال فخور » .

ذكاء

● هل تستطيع ان تساعد هذا الرجل فى ان تدله على الحبل الذى ربط به الدب الذى كان يلاعبه فى السيرك امام العشرات من الاطفال الذين جاءوا يحضرون السيرك مع اسرهم .

البيت الصغير



■ هذا البيت الصغير فى احدى القرى الجميلة يعيش فيه فلاح وزوجته وولداه الصغيران ترى من يستطيع من اطفالى الاعزاء ان يكمل الحكاية ويرسلها كي ننشرها فى زاوية حكاية فى نادى الاطفال ..

بنك المعلومات

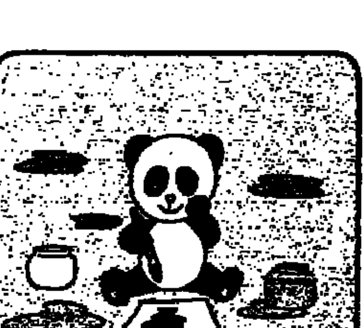
الدب

يميل الكثير من الاطفال الى اللعب بالدمى المصنوعة على شكل دب صغير او كبير او متوسط الحجم ولكن ماذا تعرفون اعزائى الاطفال عن الحيوان الذى اسمه الدب ؟ اين يعيش وماذا ياكل ؟ هيا اقرأوا ماكتبته لكم عن الدب ..

تقول الموسوعة العلمية ان الدببة « جمع كلمة دب » موجودة فى قارة اسيا واوروبا وامريكا لون الدببه الموجودة فى امريكا رمادى واسود وتلك الموجودة فى اوروبا لونها بنى اما الموجودة فى المناطق القطبية فلونها ابيض بلون الثلج الذى يغطى تلك المناطق .

والدببه بشكل عام تكاد تصبح نادرة الوجود فى هذه الايام لان الانسان يحاول دائما ان يصيدها من اجل فرائها ولان الاماكن التى يسكن بها قد زحف اليها العمران بحيث تم قطع كثير من جذوع الاشجار التى غالبا مايتخذها الدب مأوى ومسكنا له الى جانب الكهوف التى تكون عادة منتشرة فى المنطقة التى يعيش بها ..

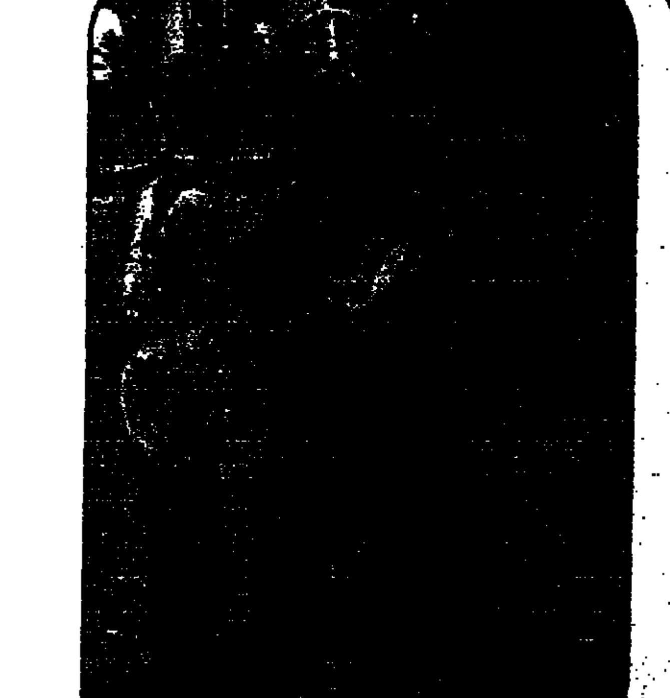








والدب ياكل الاعشاب الخضراء فى الربيع والصيف اما فى الشتاء وعندما يشتد البرد فانه يلازم مسكنه ولا يخرج منه الا نادرا ويكون غذاؤه فى هذه الحالة الاعشاب اليابسة التى جمعها فى الربيع والصيف وحفظها فى مسكنه لفصل الشتاء كما انه يتغذى فى الشتاء ايضا على الشحم الذى يكون مختزنا فى جسمه فكلنا نعرف ان فى جسم الدب كثير من الشحوم تجعله بدينا جدا وطبعا البدانة ضارة حتى فى حالة الدب لانها تعيقه عن الحركة والهرب من وجه الصياد عندما يحاول صيده ورغم انه من اقوى الحيوانات بقي ان اقول لكم ياعزائى الاطفال ان الدب يحب العسل كثيرا



للاصدقاء

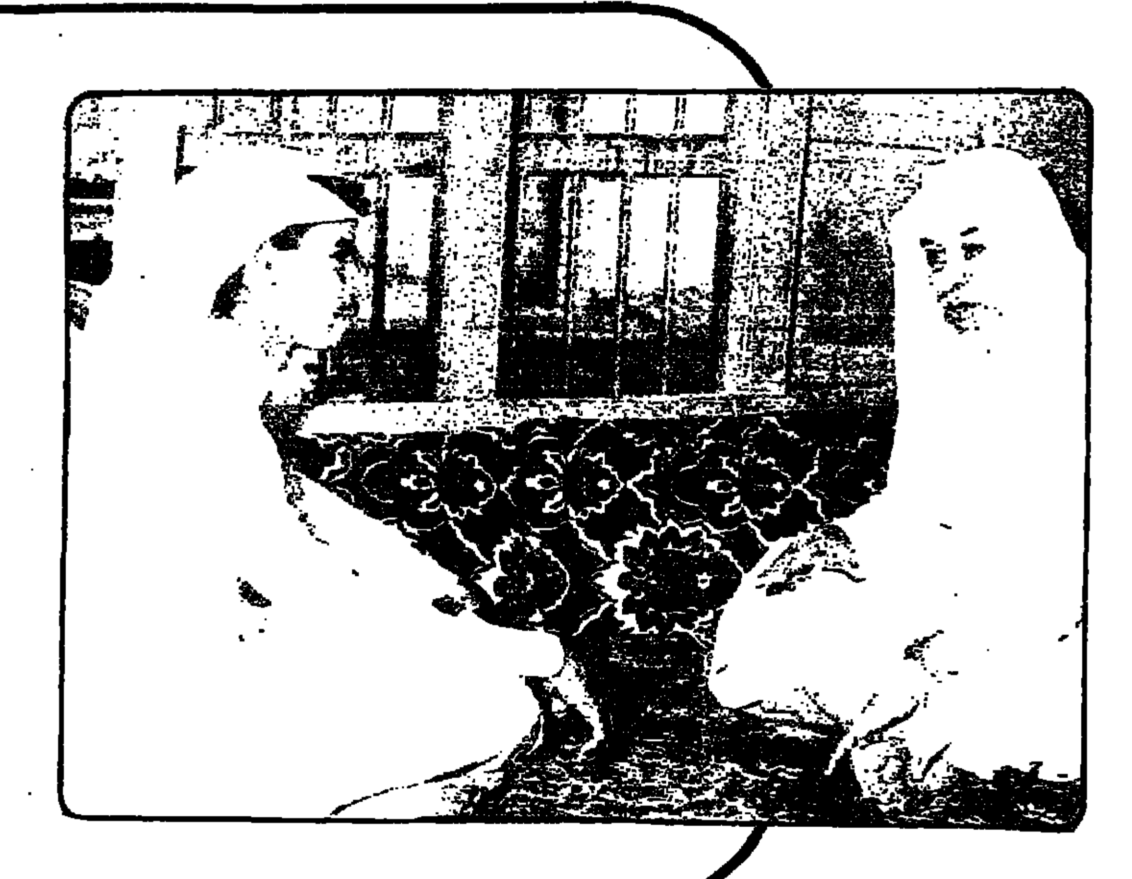
■ نقول لكم اهلا بمساهماتكم الفكرية والفنية ونتمنى ان تصلنا مقترحاتكم وافكاركم التى تودون ان تكون عليها صفحتكم ..

ونقول لكم ايضا اننا فى انتظار صوركم كاصدقاء جدد للنادى فكل صورة جديدة تصلنا يحصل صاحبها على بطاقة العضوية لاسرة الحب والعطاء اسرة جيل الحاضر الذين يتطلعون للمستقبل الواعد بفكر مفتوح وسواعد قوية .

لم تكن في عهدنا الاول اجازات مدارس وكانت الدراسة دوامين «صباحية» و «مسائية». وكنا ننتظم في الدراسة حتى في شهر رمضان وكانت ايام رمضان تاتي في الشتاء الشديد البرودة حيث كنا نرتدي الملابس الثقيلة في الفصول وليس هناك من الدراسة اجازة .. ولا نذوق طعمها الا قبل العيد بثلاثة ايام فقط لنعود بعدها بثلاثة ايام ايضا .. فالاجازة الأن اربعة اشهر .. ونحن لم تكن اجازتنا تزيد عن شهر واحد خلال العام الكامل .

ولم يكن الموظف حينئذ يعرف مايسمى بالكومبيوتر وانما كنا نعتمد في كل اعمالنا الحسابية على ايدينا وعلى اذهاننا ..

من خلال هذا الحوار نلتقي باحد ابناء جدة العريقين المهتمين بالتراث المحلي ومن لهم معرفة كبيرة بمدينة جدة قديما وحديثا .. وهو الشيخ على يوسف نصيف الذي يحدثنا عن جوانب عديدة من الحياة في الماضي والحاضر ... والى مضابط الحوار :

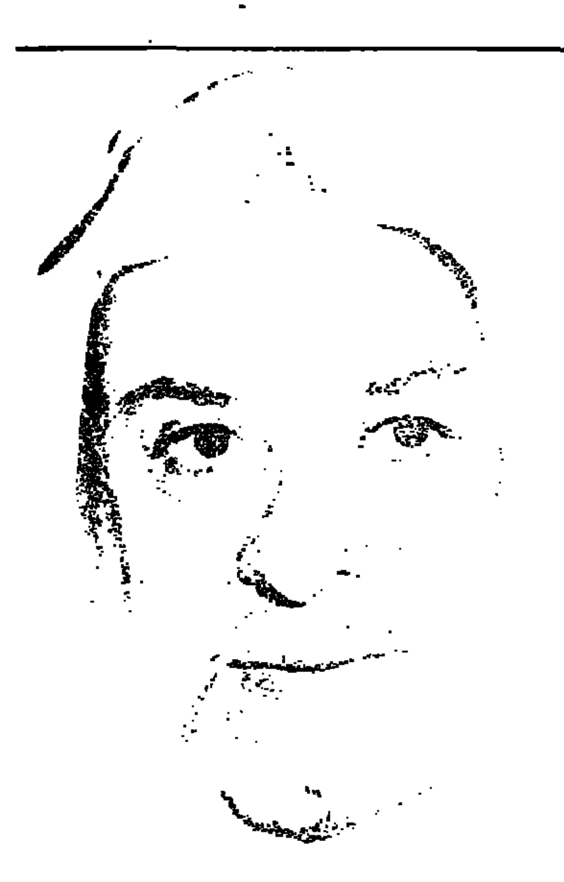


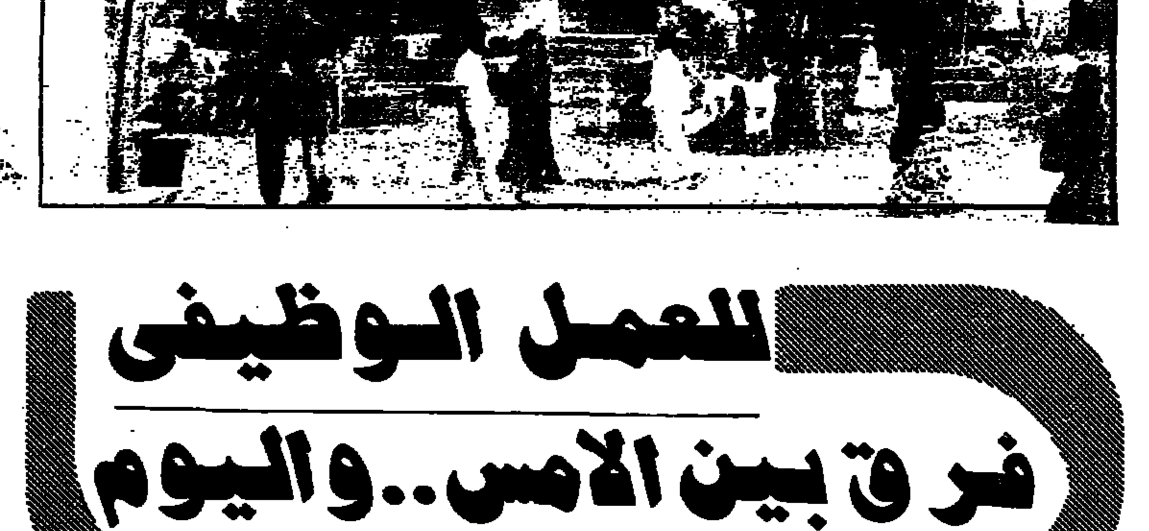
لم نعرف «الاجازة» الا قبل العيد بثلاثة ايام

طالب اليوم يضيق ذرعا بالكتب وهو الفرق بينه وبين طالب الامس

كنا نذهب الى فصول الدراسة في الشتاء .. ونحن صيام

شباب اليوم .. ممتاز جدا ..!





للعمل الوظيفي فرق بين الامس.. واليوم

اجرى اللقاء : زكي عزت

■ البطاقة الشخصية :

– الاسم . علي يوسف نصيف .

– من مواليد مدينة جدة عام ١٣٤٢هـ .

– الحالة الاجتماعية متزوج .

■ اخر وظيفة تقلدتها ..؟

– أخر وظيفة تقلدتها كمدير لأوقاف مدينة جدة .. وكان ذلك في عام ١٣٨٨هـ

■ كيف كان .. الموظف قديما وماهو الفرق بين موظف الامس واليوم ؟

– الموظف قديما كان ذلك الرجل المثالي في عمله والمنضبط في عمله المثابر على متابعة شؤون وظيفته المهتم بامور الناس ومعاملاتهم كانها معاملته هو شخصيا حيث كان التعاون موجودا بين الموظف ورؤسائه ومراجعيه والثقة بينهم كانت كبيرة ومتوفرة .. اما الآن فالوظائف كثرت والموظفون كثروا وبعضهم يتهاون في عمله والبعض يتاخر عن الدوام الرسمي ويرجع ذلك لتهاون الشباب بعملهم واعتماد البعض في عملهم على الاجهزة الحديثة .

■ بالنسبة للاجهزة الحديثة والكمبيوتر وغيرها التي اوجدت الان مع التطور السريع للبلد وتقدم العلم . فما رايكم في هذه الدواخل التكنولوجية علينا ؟

– لقد كان الموظف بالامس يقوم باعمال اجهزة الكمبيوتر دون مساعدة من احد ، وكان اعتماده على فكره وعقله وعافيته وانا من الموظفين القدامى الذين اعتمدوا على انفسهم في عمل اي شيء دون اللجوء الى اي من الاجهزة الحديثة والى الان فانا احسب واجمع واطرح ولا احب استخدام الالات والاجهزة هذه والحمد لله اعطانا العقل والقوة والنظر والصحة لكي نفكر ونعمل بايدينا لا لأن نعتمد على هذه الالات .

■ مارايكم في شباب اليوم ؟

– شباب .. ممتاز .. جيد . وكل شيء متوفر لهم التعليم العالي . والمدارس الكثيرة

وجلالة الملك حفظه الله باني الصرح العظيم وراعي النهضة الكبيرة لم يقصر في فتح المدارس الكثيرة من بنين وبنات وفتح الجامعات الكثيرة المتواجدة في معظم مناطق المملكة وانشاء الكليات لتخريج مدرسات على مستوى عال من الكفاءة يخدمن وطهن ويحملن راية العلم عالية ونحن نذكر عندما كان حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وزيرا للتعليم وارتقى التعليم الى ان وصل الى ارقى الدرجات في عصرنا الزاهر عصر الفضاء والعلوم والتكنولوجيا عصر العلم حفظ الله لنا مليكنا الغالي .

■ ونعود الى ايام دراستكم كيف كانت ؟

– كان التعليم في السابق بالنسبة لنا نتلقاه في الصباح وفي المساء وليس مثل الآن فترة واحدة فقط وكنا نتلقى العلوم حتى في رمضان وكان ايامها شتاء والبرد شديد وكنا نذهب للمدرسة ونحن لابسين الملابس الثقيلة الشتوية وكانت ادارة المدرسة ماتفكنا للاجازة الا قبل العيد بثلاثة ايام وليس مثل الان الاجازة اربعة اشهر وثلاثة اشهر وكانت اجازتنا طول السنة لاتزيد عن شهر واحد .

■ مارايكم في الطالب في تلك الايام وهذه الايام ؟

– هناك فرق كبير فالطالب كان في الماضي كل جهده وكل وقته يكرسه للدراسة والمذاكرة وكيف يحصل على درجات اكثر ، والحمد لله المدارس التي كانت موجودة وهي قليلة تخرج فيها اناس نبغاء وليس لديهم شهادات عالية ولكنهم الان يتقلدون وظائف عالية وهذا بجهدهم وخبرتهم وحرصهم على الجد والاجتهاد ومنذ الصغر .

اما الان فالطالب كل تفكيره يكرسه في كيف انه يحصل على سيارة في نهاية العام والى اين يسافر وليس التركيز في الدراسة وايضا في فرق في كثرة المواد الموجودة الان وتشعبها والتي تجعل الطالب يضيق ذرعا بالكتب .. ولا ننسى بان الطالب اليوم سهلت له المواصلة لتحصيل الكثير من العلوم وفتحت امامه المجالات العديدة والتي تضمن له مستقبلا زاهرا ومرموقا ، ولكن كل هذا ياتي بالاجتهاد والمثابرة والحرص على مذاكرة الدروس اولا باول .. ونسأل الله الهداية لهم جميعا .

■ هل لنا ان نعرف من هم زملاؤك ايام الدراسة ؟

– والله اذكر منهم الشيخ احمد صلاح جمجوم والشيخ عمر بصران والشيخ يوسف سمكري والسيد ادم بركات والشيخ عبدالجليل بترجي واخوه حسن بترجي والشيخ عبدالله عبد زبه والسيد محمد باغفار والشيخ محمد سعيد احمد باعشن والشيخ حسن عمر غشار .

■ تخرجك من مدرسة الفلاح كان متى ؟

– تخرجت من اخر مرحلة وكانت الفصل التاسع وليس هناك ابتدائية او متوسطة او ثانوي وتخرجت بشهادة الفصل التاسع وعملت باوقاف جدة سالوني عن مؤهلاتي فاطيت لهم الشهادة وكانت تسمى شهادة الثقافة العامة فسالوا المدرسة عن هذه الشهادة فقالوا لهم بان هذه الشهادة تعطى لمن يدرس عندنا طيلة التسع سنوات وتعطى له باسم شهادة الثقافة العامة ... وكان تخرجي عام ١٣٥٨هـ .

■ هل كانت مدرسة الفلاح الوحيدة التي كانت تصدر هذه الشهادة في تلك الفترة ؟

– لا .. طبعا انا ما اعرف غير ان مدرسة الفلاح كانت تعطي لمن تخرج فيها هذه الشهادة وهي كاي شهادة رسمية معترف بها في تلك الفترة .

■ هل تحدثنا عن والدكم ؟

– والدي يوسف نصيف من اهالي جدة ودرس وتخرج من مدرسة الفلاح بجدة وبعدها نال من الحكومة السعودية شهادة المحاماة ، وترافع عن قضايا كثيرة وعمل فيها مدة ثم تركها وتفرغ للعقار واعماله الحرة الخاصة به .

وانا بعد ان تركت الوظيفة تفرغت لمساعدة الوالد في عمل العقار الخاص بنا لانه قد تقدم في السن اذ انه توفي وكان عمي محمد صالح نصيف ناظرا لوقف جدنا وبعد وفاة الوالد عملت مع عمي في ادارة اعمال العقار الخاص بنا ثم توفي عمي ومسكت العمل انا لوحدي والى الآن انا ناظر اوقاف بيت نصيف .

■ نعود الى جدة القديمة وجدة الحديثة ماهي مرئياتكم عنها ؟

– الحمد لله نحمده ونشكره على ماوصلت اليه بلادنا الحبيبة من تطور سريع ومذهل وانها اصبحت من مصاف الدول الكبيرة والمتقدمة في شتى المجالات .

اما بالنسبة لجدة القديمة فلها اثر في النفوس كبير من حيث تراثها القديم في مبانيها وازقتها وحاراتها المتجاورة والان الحكومة تعمل على حفظ التراث القديم الذي له الاثر الكبير في نفوس اهل البلد والمعاصرين لهذا التراث الاصيل والجميل .. وان الحكومة لم تبخل بل عملت على احياء الاحياء القديمة برصفها وانارتها بالفوانيس الكهربائية الشبيهة باتاريك زمان وهذه متمثلة في جهود الملك والمسؤولين المخلصين في هذا البلد المعطاء الخير بلد الاسلام والمسلمين والذي يضم قبلة المسلمين ومدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم واننا نشكر كل من ساهم في ابراز كل شبر من بلادي بهذا المستوى الرائع الذي تحكي عنه البلدان الكبرى في العالم اجمع .

■ كانت جدة عبارة عن منطقة صغيرة محاطة بسورها الصغير فهل لنا ان نعرف شيئا عنها ؟

– كانت جدة مدينة صغيرة محاطة بسور يحميها من الاعداء ولها ثلاثة ابواب وهي باب مكة وباب شريف وباب جديد والتي بدات الحكومة في اعادة بنائهم .. كان اهل جدة عبارة عن عائلة واحدة فكنا نحس اذا غاب واحد منا سال عنه الجميع وحتى يقابلوه فيتك ياشيخ ماشفناك ؟

في الصلاة كنا نتجمع لكي نصلي جماعة وكنا كل واحد منا يعرف مافي نفس اخيه وكان الحب والتعاون منتشرا بيننا وايضا الزيارات فيما بيننا متبادلة والجار يسال عن جاره وكان من الصفات الجيدة في مجتمعنا الصغير حب العمل والبعد عن الكسل وايضا من الصفات الجيدة اذا كان احد متخاصما مع الاخر كانوا يصالحونه مع خصمه وتقام الافراح والليالي الملاح في الاعياد والمناسبات وكان العيد فرحة للصغير والكبير كل منا يلبس الجديد ونعيد على بعضنا البعض بعد صلاة العيد مباشرة .

■ هل لنا ان نعرف شيئا عن منزل نصيف الكائن في برحة نصيف ؟ والذي حولته الامانة الى مكتبة جدة ؟

– هذا البيت بني من زمن الاتراك لان الشيخ عمر افندي نصيف كان حاكما على جدة في ذلك الوقت وكان هو انسانا محبوبا وقاموا بانشائه له ومقاسات الاخشاب والاسقف المزخرفة كلها احضروها من تركيا خصيصا لهذا البيت .

والبيت من اربعة ادوار عبارة عن عشرة ادوار من بناياتنا الحديثة وكان كل دور يحتوي على غرف او صالونات كبيرة يصل طول الغرفة الواحدة تقريبا ١٥ مترا ويحوي على مطابخ وحمامات كثيرة وكان المطبخ الذي في الدروم او الدور الارضي يحتوي على مساحة كبيرة جدا .

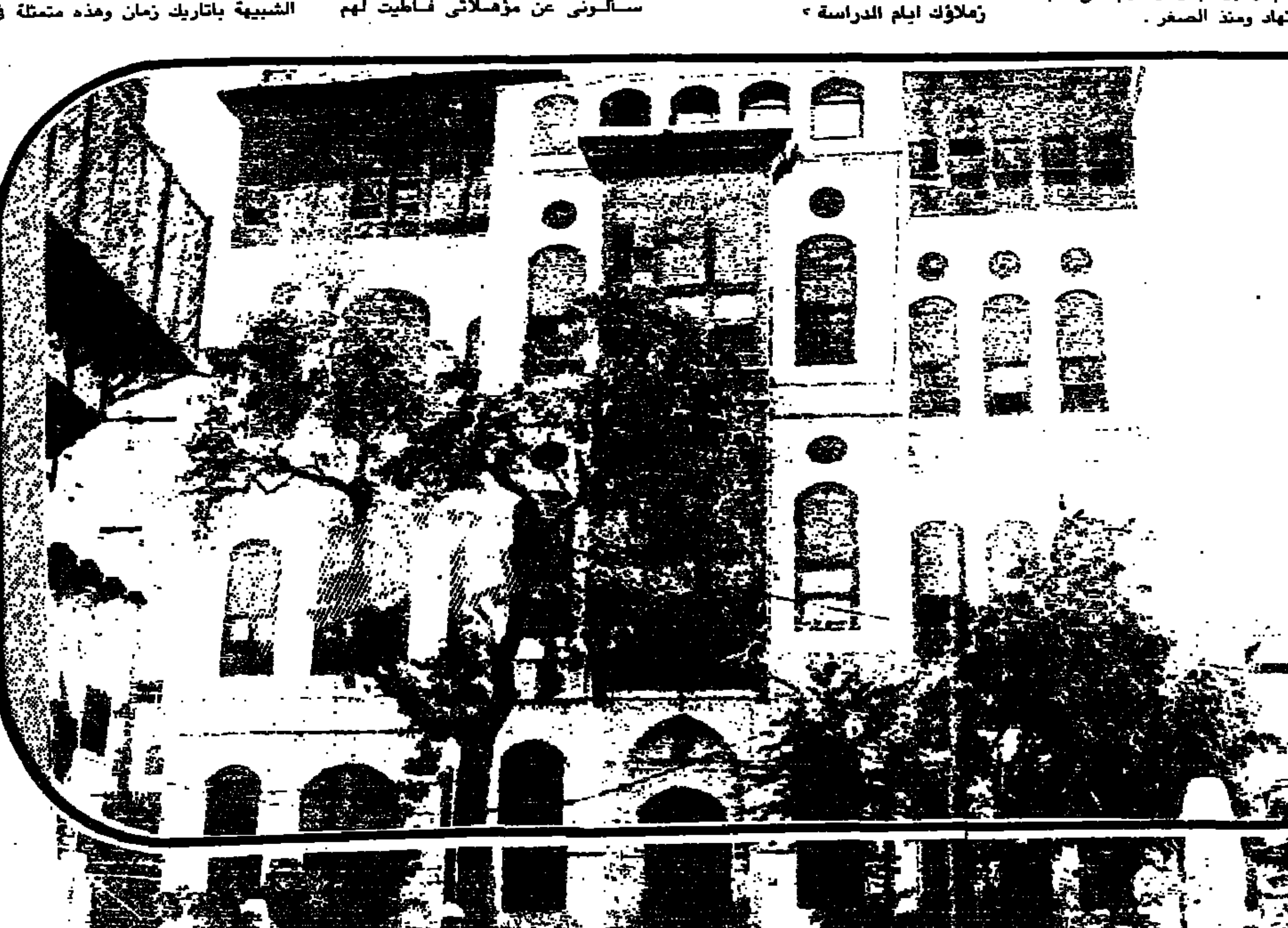
■ بالنسبة للتراث القديم . هل يوجد شيء منه الى الان في البيت ؟

– يوجد البيت بما يحوي من تراث بنائي عظيم لكن الكتب الخاصة بالشيخ عمر افندي حاكم جدة في ذلك الوقت اخذتها الحكومة لوضعها بمكتبة الجامعة ولايحوي البيت على شيء ابدا وهو الآن مغلق .

واذا قامت الجهات المختصة وحسنته وعمرته واستفادت منه بضمه لتراث جدة القديم فهذا فخر لنا لانه من التراث القديم ويحتوي على اخشاب وفرش وتصميم تراثي جميل للغاية . اما اذا تركوه فسياتي اليوم الذي (يلاقون فيه البيت طايح في الارض) .

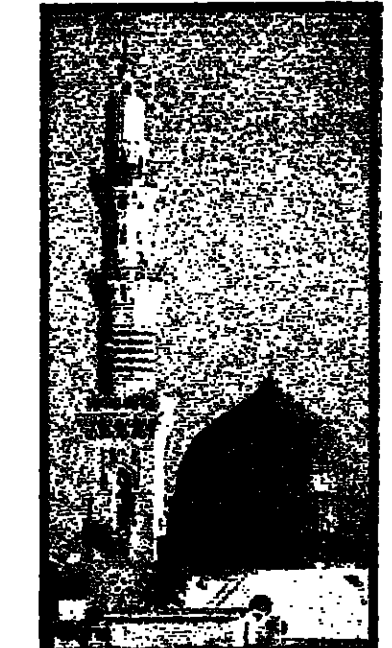
■ ماهي كلمتكم الاخيرة التي تودون ان تختموا بها هذه المقابلة ؟

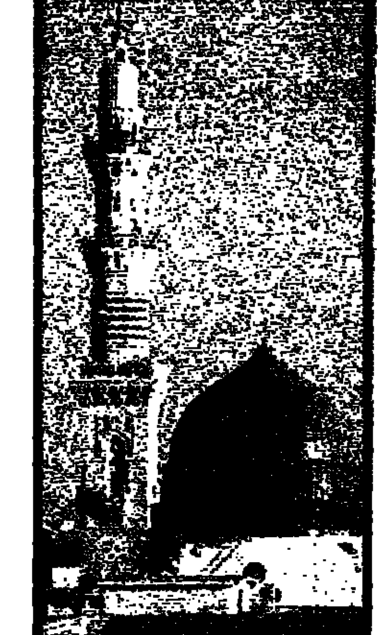
– اسال الله التوفيق والمزيد من الاجتهاد الى هذا البلد الطاهر المعطاء المضياف وان يوفق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ونائبه الثاني وان يسدد خطاهم وان يكلل جهدهم العظيم في خدمة بلد الاسلام والمسلمين وان يعم الخير على هذه الارض الطاهرة .



كانت الدراسة دوامين صباحي ومسائي

الى فرع شركة النقل الجماعى بالمدينة





عندما اسست الشركة السعودية للنقل الجماعي كان الهدف الاسلى من تاسيسها تقديم الخدمة السريعة والمريحة لنقل الركاب داخل المدن وخارجها واصبح المواطن السعودى والمقيم والزائر بالمملكة لا يجد صعوبة في الوصول الى اى مكان يرغب الذهاب اليه سواء داخل المدينة التي يسكنها او خارج المدن وذلك بسبب التسهيلات التي تقدمها الشركة السعودية للنقل الجماعي من تسيير خطوط الحافلات الخاصة بالشركة في جميع شوارع المدن وعلى الطرق الطويلة مقابل اجرة معقولة .

وفرع شركة النقل الجماعي بالمدينة المنورة احد فروع الشركة السعودية للنقل الجماعي الذى انشىء بالمنطقة لتقديم خدمات الشركة في منطقة المدينة وتوابعها والذى منذ ان افتتح هذا الفرع وهو يقوم بتقديم خدماته داخل شوارع المنطقة وعلى الطرق الطويلة واصبح المواطن والمقيم والزائر لمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم يشاهد حافلات الشركة تجوب اغلب شوارع المنطقة .

والمدينة المنورة كبقية مناطق المملكة شهدت وتشهد تطورا مستمرا خاصة بعد التوسعة الجديدة للمسجد النبوى الشريف وانتقال جميع اصحاب الدور والعقارات المنزوعة ملكيتها لصالح التوسعة الى اماكن متفرقة من احياء المنطقة وطريقا الحزام الاخضر بالحرة الشرقية القبلية وطريق الهجرة - الخط السريع - احد الطرق الرئيسية بالمدينة المنورة واللذان اكتظت جوانبهما بالعمران ووقوع بعض الدوائر الحكومية على هذين الطريقين فياحبذا لو اعتمد فرع الشركة بالمدينة المنورة حافلات لربط الخط السريع جدة - المدينة المنورة بخط الحزام حتى الميقات . من قباء . فطريق الهجرة وحتى الميقات . لتعم بذلك خدمات الشركة جميع المنطقة والله الموفق .

محمد مرزوق المحمادى - المدينة المنورة

كلمة المحرر

غريب امر بعض الناس . يقلد كل شيء . تقليدا اعمى اذا راى من حواليه يضحكون او يبكون ولو كان ذلك على خيبتهم يضحك وهو لايعلم اسباب الضحك او اسباب التباكي . اذا راى الحمامة تمشي على الارض قلد مشيتها واذا راى الغراب ينقر فريسته قلده بذلك . واذا راى ابن الخواجة يلبس اى زى وحتى لو كان اسوا من الجلد المعفن . لبس مثله واذا راى البوذى يضع السلسلة في رقبته . سارع الى تقليده . وزاحم اخته بلبس السلاسل والاختام . الرجولة عنده التقليد . ولكن اى شيء لايؤثر تاثيرا مباشر على الاخرين وحتى لو كان ممجوجا ذوقيا واجتماعيا وادبيا قد يفيق صاحبه يوما ما ويعدل عنه . ويندم على فعله مع انه يتحمل وزر من قلده من بنى جلدته لانه اقنعه باستعمال ذلك بطريقة المشاهدة او الايحاء . ولا ننكر ان لذلك سلبيات اجتماعية لا تتفق مع عاداتنا وتقاليدنا العربية الاسلامية . ويقذفها الذوق الرفيع . ولكن الشيء الملفت للنظر المزعج للسمع . المخالف للأدب والمتنافي مع الذوق هو انتشار الموسيقى الغربية في اكثر المحلات التجارية . فلا تدخل اى محل تجارى كبير الا وتسمع الموسيقى والاغاني الغربية تحييك حتى لو كنت لاتفهم منها شيئا اما من وضعها فهو بالطبع لايعرف لها معنى . وانما مرض التقليد دفعه الى ذلك . ظنا منه ان ذلك من دواعي جلب الزبائن وللاسف الشديد ان هذا المرض ان جاز لى ان اسميه بذلك انتشر بالسيارات . فاكثر اصحاب السيارات وخاصة الشباب تراه عندما يقف عند الاشارات المرورية يتمايل كالمجنون او شارب الخمر . وتعطف عليه . فتقترب منه . لتعرف حالته واذا به يرقص رقصة عميانية على صوت شريط غربى لايفهم منه كلمة واحدة . فبئس العادة وبئس المعتاد وبئس التقليد الاعمى . لا تزعجونا يا ناس واذا كان لابد لكم من سماع الاغاني والموسيقى الغربية . فيكفيكم ازعاج اهل بيتكم . ولا تنشروا العدوى . وقلة الذوق وازعاج اصحاب الحاجات في الشارع والمحلات التجارية . ليس هذا تقدما حاشا والله وانما ذلك تاخر ودليل على تارجح الشخصية وعدم ثباتها . انني اطالب بمنع الموسيقى والاغاني الغربية في المحلات التجارية وهذا ليس مطلبي وحدى وانما هو مطلب الكثير والله الهادى الى سواء السبيل .

فلاح دخيل الله الجهنى

تحية من العيص



سمو الامير عبدالمجيد امير منطقة المدينة المنورة

لا قال امر يصير لابده يصير
ما يلفظ إلسانه كما قاص العهود
لا صار وده يصالك انت بخير
يشوف اثار اللى على سابع جدود
اللى مضى محروم من خط قصير
وحتى الصحافة بطلت نشر الردود
تبى تجيك الكهربه عجلا مسير
والماء يباريها بفضل آل سعود
تبى تبارى المدن بالعود الصغير
لناظرك الفارس مصف الجدود
ياقلعة الاسلام من وقت البصير
الخير هل وكل خير به يجود
استبشرى ياالعيص بقدوم الامير
اميرنا عبدالمجيد آل سعود
اميرنا كما السراج المستنير
والعيص بقدومه تزين بالورود
يابا يزورك ما يطاوع بك شوير
ولا شافت عيونه ما يبغى له شهود
بعد الليالى اللى مضت تبى تصير
لك نظرة فيها توضح بالبنود
الخط ياصل للقرى ما هو عسير
بعد الوعود التى تترجم بالوعود
يامرحبا بك من صغير ومن كبير
ترحيب مخلص ما يقدر له حدود

الرائد : عوض عتيق الربياوى الجهنى -

الطائف - القاعدة الجوية

رسالة الاسبوع

همسة مرورية

لعل من ابرز ما يدل على تقدم المجتمع ورقى الامة وسمو اخلاق الناس مدى مراعاة الانظمة التى تنظم حياتهم وتحفظ حقوقهم ومن هذه الانظمة . انظمة المرور وقواعده فاشارات المرور وارشاداته اصبح لها صفة عالمية بمعنى انها اصبحت معروفة في جميع بلدان العالم . ولكن مدى التقيد بها يختلف من بلد الى اخر . ولاشك ان ذلك يعكس صورة البلد . فكل منا يحمل في ذهنه صورة مسبقة عن معظم بلدان العالم من هذه الناحية لاننا سمعنا او شاهدنا باعيننا ان الناس في بلد ما يراعون انظمة المرور ويتقيدون بها . بينما يهملها اخرون في بلد اخر .

والحقيقة التى لا مفر منها ان ذلك ليس مفصولا عن اوجه النشاط البشرى كله فالمجتمع الذى استطاع ان يرتفع الى مستوى عال من التقيد بالانظمة المرورية لابد انه قد حقق نجاحات اخرى مماثلة في اوجه النشاط المادى المختلفة . ترى من اولى بمراعاة قواعد المرور نحن ام هم ؟

الحقيقة.ان المسلم يجب ان يكون قدوة لكل البشر . قد يبدو هذا الكلام مفارقة عند البعض وقد يعتبره اخرون انه صعب التحقيق او هو مجرد احلام تراود الخيال . ولكن الامر غير ذلك فليس هذا مفارقة ولا حلما بل هو الحقيقة لان طبيعة الالتزام عند المسلم تنبع من داخله فهو يؤمن يقينا ان مخالفة انظمة المرور يؤدى الى اضرار تعود على الفرد وعلى والاخرين . والحاق الاذى بالنفس او بنفوس الاخرين مهما كان نوعه هو حرام . بل ان الاسلام سما بالنفس الانسانية الى مرتبة اعلى بكثير مما عرفته انظمة البشر فقصارى ما توصلت اليه انظمة البشر هو انها شرعت عقوبات معينة تختلف من بلد الى اخر على المخالفات المرورية بهدف ردع الناس عن ذلك . وهذا شيء جميل ومفيد وبناء .

ولكننا لو تعمقنا قليلا في التحليل لوجدنا ان المسلم الذى تمثل الاسلام سلوكا وعملا يتقيد بل يراعى انظمة المرور اينما وجد دون ان يجد اية مقاومة داخلية لذلك في نفسه بل اصبح ذلك سلوكا عنده فهو ليس بحاجة ابدا لان يقارن بين نتائج التقيد ونتائج عدم التقيد وايهما انفع اما غيره فهو يوازن بين منافع التقيد بقواعد المرور ومضاره . وقد يسلك الاثنان في النهاية سلوكا واحدا ولكن العملية النفسية التى تدفع هذا وذاك الى افعالهما جد متباينة . اذ ان الاول لم ينفق اى جهد او يلقى اى عناء في مراعاة قواعد المرور اما الثانى فغالبا ما يستلزم الامر عنده جهدا كبيرا من قوة الارادة لمراعاة ذلك .

والاسلام في تعاليمه السمحة الخالدة سبق كل ما توصلت اليه البشرية في هذا الصدد بمراحل حين اعلن رسول الاسلام محمد صلى الله عليه وسلم فيما صح عنه ان . اماطة الاذى عن الطريق صدقة . بمعنى ان المسلم ليس فقط من واجبه ان يكف عن اذى الناس بكل ما في هذه الكلمة من معنى بل عليه ايضا ان يرفع الاذى عنهم وان كان لابد له فيه فيحتسب له في ذلك صدقة . اى كانه تصدق من حلال ماله .

والاذى هنا كلمة عامة شاملة تشمل كل ما يمكن ان يخطر على البال واكثر من ذلك ومن الاذى - الوقوف بالسيارة في طريق المارة ومضايقتهم - او حجز سيارات الآخرين او غسل السيارة في طريق المارة - او استعمال الانوار المبهرة - او سوء استعمال المنبه او الوقوف في الاماكن الممنوع الوقوف فيها . او السير بعكس الطريق ذى الاتجاه الواحد ومن البديهى ان مراعاة قواعد المرور من واجب الجميع فالسائق عليه الالتزام بها والمارة من الناس عليهم الالتزام بها ايضا . وكذلك اصحاب الدراجات العادية والنارية بل ينطبق ذلك على كل من يستعمل الطريق لان الطريق هو ملك للجميع .

عادل عمر الرفاعى - المدينة المنورة

صبياء تنتظر المستشفى



فيصل الحجيلان

مدينة صبياء التاريخية الكبيرة البالغ سكانها ثلاثمائة وخمسين الف نسمة والمرتبطة بها اكثر من مائة وخمسة وعشرين قرية خلافا للاجانب والمتعاقدين بها هذه المدينة وقراها بحاجة ماسة الى انشاء مستشفى للولادة والنساء ومستشفى للاطفال . تسلمت المديرية العامة للشؤون الصحية بجيزان ارضا كبيرة ملاصقة من مستشفى صبياء وذلك منذ سنوات طويلة وان اهالى صبياء وقراها ينتظرون منذ ان تسلمت الشؤون الصحية بجيزان تلك الارض ينتظرون ويأملون في انشاء مستشفى للنساء والولادة ومستشفى للاطفال لاهميته وحاجة الاعداد الهائلة من الانفس بالمدينة كما هو موضح بعدد سكانها خلافا لاعداد سكان القرى البالغة مائة وخمسة وعشرين قرية حيث ان المستشفى الموجود حاليا بصبياء تم انشاؤه قديما ولا يفى بالغرض المطلوب وانشئت به ملاحق قليلة لتخفيف الضغط ولكن الحالة سيئة فالمرضى لا يجدون اسرة للتنويم ومن ينوم يخرج من قبل انتهاء مرضه او تماثله للشفاء ليتمكن الاطباء من تنويم اخر فهل يتحقق هذا المطلب المهم جدا .

سلطان بن زين العابدين - صبياء

وادى تندحة ومشوار التعليم

هناك مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ولكن لم تشمل قرى وادى تندحة الممتدة على مسافة ستين كلم تقريبا لان بعض القرى فيها مدارس ابتدائية ومتوسط وتفتقر الى مدارس ثانوية والبعض بها مدارس ابتدائية وفى حاجة الى مدارس متوسطة علما بان الاراضى متوفرة وموجودة لهذا الغرض نرجو تلبية الطلب تمشيا مع مسيرة العلم التى تسير في بلادنا الحبيبة سيرا مضطردا بتوفيق الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التى تعمل بكل سخاء لنشر العلم في كل مكان .

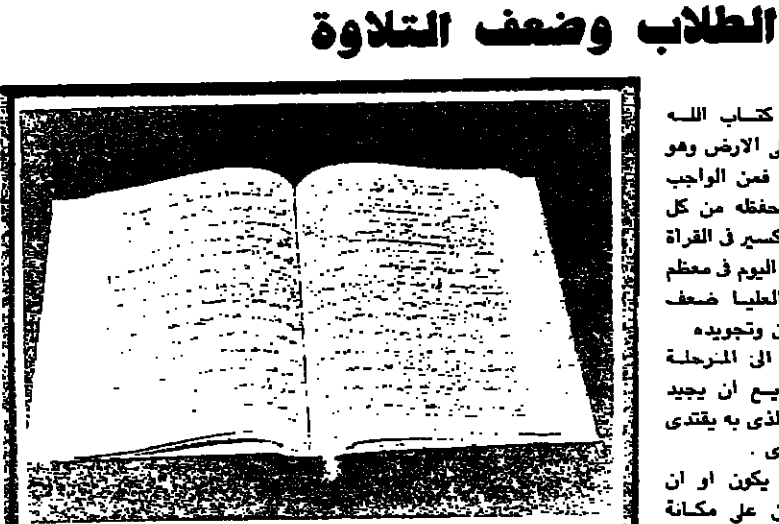
سعد عبدالله الحيدان - من اهالى تندحة

عبير الذكريات

عندما هدا الليل واسدل ستاره طافت امام نظرى صورة الماضى بكل مايحمل بين طياته من ذكريات حتى رايت من خلالها صورته رغم بعد المكان وطول المسافات وتعاقب السنين . على تلك الذكريات التى حفرت بين اضلعى خنادق ومتاهات جعلتنى اسرح بخيالى في اعماقها . افتش في خباياها لعلنى اصل الى نقطة البداية التى لم اتمكن من الوصول اليها او الوقوف عنها . بعد ان تداعت امام نظرى الى البعيد . فتعود الى الروح التى اضناها البعد فامنت النفس باللقاء .. المرتقب لعلها تهدا العاصفة فيضيع الأمل . الذى لازال يراودنى ويداعب مخيلتى انها الذكريات بل انه ناقوس الذكريات الذى ينقر في حنايا قلبى الذى لازال يحتفظ بخيال حقيقة يصعب عليه نسيانها بل يعيش من اجلها لانها هى هدفه المنشود فسيستمر على صبره وان طال به الانتظار لانه ينتظر غاية فلا تضنيه الوسيلة حتى وان عاش على الذكريات فما اجمل من ان يعيش الانسان من اجل هدف ينشده يحمل احلى ذكرياته .

احمد نازل الصاعدى - مكة المكرمة

الطلاب وضعف التلاوة



القران الكريم كتاب الله ودستوره وشريعته على الارض وهو مصدر عزنا وفخرنا . فمن الواجب علينا الحفاظ عليه وحفظه من كل تحريف او تمثيل او تكسير في القراة والتجويد . والملاحظة اليوم في معظم المراحل الدراسية العليا ضعف الطالب في قراة القرآن وتجويده

فالطالب يصل الى المرحلة الثانوية وهو لايستطيع ان يجيد تلاوة القرآن الكريم الذى به يقتدى وعلى ضوء نوره يهتدى .

فمن المؤسف ان يكون او ان ينشأ شباب مسلمون على مكانة ودرجة علمية عالية وهم جاهلون عن اهم شيء في حياتهم وعن دستورهم الا وهو القرآن سواء من حيث الحفظ له والتدبر به او من حيث تلاوته وتجويده ومن المسببات لذلك الضعف هو ان الطالب في مرحلته الابتدائية لايؤسس الاساس الصحيح في ذلك الشان فالواجب التركيز على حصص القرآن الكريم التى لاتتجاوز في المرحلة الابتدائية الحصتين اسبوعيا وهاتان الحصتان لاتكفيان ابدا لتقويم لسان الطالب وتعويده على النطق الصحيح . وتقوم الدولة مشكورة بفتح مدارس تحفيظ القرآن التى قد اتت اكلها وثمارها الطيبة ولله الحمد والمنة . ولكن هذه المدارس عادة ماتكون اختيارية للطالب . فالسواد الاعظم من الطلاب لايلتحق بها فياحبذا لو الزم الطالب في المرحلة الابتدائية بالدخول في هذه المدارس التحفيظية ولو لمدة معينة . وبذلك نكون قد انشانا جيلا مباركا حاملا القرآن وحافظا له وحاملا لواء المعرفة وعاملا بها . ونرجو الله ان يكلل جهود المسؤولين بالنجاح الدائم لكل خير .

فهد سعد سعيد الجهنى - الطائف

الرحمة

ان الرحمة صفة من صفات الله تجلت في خلقه وصنعه تدركها اذا تصورت فقدان الكثير من نعم الله ولو بدت الاشياء لك كاملة من جميع جوانبها وكشفت لك الحقيقة كما هى لعرفت ان رحمة الله القائمة على الحكمة وقد تكرر وصف الله نفسه بالرحمة في القرآن الكريم مرات كثيرة بلغت المئات . ولعلها من بين صفات الله وابرزها واكثرها ترددا وذكرا في كتابه الكريم فان كل سورة من سور القرآن افتتحت . بسم الله الرحمن الرحيم . فجاء بالوصف بالرحمة المتكررة . ان الله كامل في صفاته . وليست رحمته ضعفا ولا احسانه عجزا فالرحمة اذا وضعت في غير موضعها كانت نقصا . والله تعالى منزه عن النقص ولذلك فان رحمته تبعتها قوة . ومع احسانه حكمة ما ومع غفرانه عقابا ومع رافته بطش ومع عفوه عذاب ولكل صفه موضع وتلك هو الكمال .

هانى محمد ياسين الجفرى

كلمة شكر واقتراح

لقد تكرمت امانة المدينة المنورة بوضع براميل نظافة خاصة بالصحف القديمة حيث لايخفى على احد ماتحويه الصحف من احاديث دينيه وآيات قرآنية وعدم وضعها مع القمامة وماقامت به الامانة الا لوجود الوازع الدينى لدينا والحمد لله . كما اشكر صاحب هذه الفكرة الشيخ ابوبكر الجزائرى .

الا ان لدى اقتراحا اوجهه الى امانة المدينة المنورة هو لو تتكرم امانة المدينة بوضع الخبز الناشف في براميل مستقلة يكتب عليها لهذا الغرض . حيث ان بعض الناس وخاصة اصحاب المطاعم يقومون برميها في براميل القمامة وهذه نعمة يجب ان تصان ورميها فيه اسراف وتعد على النعمة والمحافظة على النعمة واجب وقد قال الشاعر المسلم

اذا كنت في نعمة فارعها
فان المعاصى تزيل النعم

فرمى الخبز وعدم المحافظة عليه امر غير مقبول فارجو ان تخصص امانة المدينة وغيرها من الامانات والبلديات وكذلك الجمعيات الفردية براميل نظيفة يكتب عليها خاصة للخبز .. والله الموفق

شليم محمد الحربى - المدينة المنورة

توقف الصوت بالحرم النبوى ازعج المصلين

في يوم الجمعة الماضية وليلة السبت الموافق ٥ - ١٤٠٦/٦/٦ هـ وبعد الانتهاء من صلاة العشاء بالمسجد النبوى الشريف بدقائق قليلة نودى بالصلاة على امراة وصلينا على المراة رحمها الله وبعد ذلك بدقيقتين او ثلاث نودى ثانيا بالصلاة على طفل رحمه الله وكبر الامام وكبر المسلمون وراءه التكبيرة الاولى وشرع الجميع في قراءة الفاتحة واثناء ذلك اقفلت اجهزة الصوت وكنت في وسط المظلات وانتهى المسلمون من قراءة الفاتحة وانتظروا التكبيرة الثانية ولكن بدون جدوى وبعد ان تاكد البعض ان اجهزة الصوت مقفلة اكمل الصلاة وسلم لوحده والبعض ظل واقفا بضع دقائق ينتظر اعادة فتح الاجهزة ليكمل الصلاة ان هذا الحدث الذى اربك المسلمين في صلاتهم اضطرنى لسؤال المسؤولين برئاسة شؤون الحرمين الشريفين بالمدينة المنورة لماذا فتحت اجهزة الصوت في بداية الصلاة على الطفل ولماذا اقفلت قبل اكمال الصلاة مما تسبب في ارباك المصلين واوجد عند بعضهم بعض الخوف لعدم معرفته السبب .

سلطان عبدالحميد الحربى - المدينة المنورة

مع رسائلكم



● الاخ جحيسن بن عريمط الناشرى - جدة - ملاحظتك ستاخذ دورها بالنشر والصفحة للجميع ومن الجميع ونرحب باى فكرة مفيدة تصل الينا وياهلا .

● ابراهيم عبدالرحمن المطوع - المدينة المنورة - العتاب صابون الفؤاد . وملاحظتك جميلة جدا وستاخذ دورها بالنشر وحياك الله دائما ماجد ودمت تكتب للاماجد

● الاخ زكى عواد الجهنى - جدة - موضوعك عن كهرباء المليليح والبوير وشجوه وصل متاخرا وسياخذ دوره بالنشر ولا داعى للقلق . ونقول نعوذ برب الفلق .

● الاخت ام محمد - جدة - ملاحظتك جيدة جدا وسناخذ باقتراحك بالكتابة عنه ان شاء الله .

هيلموت شميت يشخص علة اوروبا

الافتقار الى التعاون والقيادات السياسية قلص الدور الاوروبى عالميا

حث المستشار الالمانى الغربى الاسبق هيلموت شميث زعماء الدول الاوروبية الغربية على ترك التواكل والعمل على رعاية مصالحهم والتخلص من هيمنة الدولتين العظميين واستعرض السياسى الاشتراكى الديمقراطى مقالا مطولا فى صحيفة « دى فليت » العلاقات بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية مشيرا فى هذا الصدد الى ان الجانبين توصلا منذ بداية عهد ترومان حتى نهاية حكم كينيدى الى اعلى مستوى مشترك من الاستراتيجية الشاملة .

بيد ان الوضع بدا يتغير منذ عام ١٩٦٧ وبصورة خاصة بين عامى ١٩٧٠و١٩٧٥ عندما تبنى الامريكيون وجهة نظر القائلة بان الانفراج ليس سوى سراب واوهام وان موسكو تستغله لصالحها .. وتقوضت حسب راى شميت منذ عام ١٩٧٧ الاستراتيجية الغربية الشاملة المشتركة على الصعيدين السياسى والاقتصادى وتحولت مؤتمرات القمة الغربية الى مجرد احداث تلفزيونية .

وقال ان القلق يقض مضاجع الاوروبيين بسبب الفوائد المصرفية التى وصلت حدا لم يعرف منذ الحرب الاهلية فى امريكا .. والعجز الهائل فى الميزان التجارى الناجم بصورة خاصة عن تسرب التوفيرات الاوروبية ورؤوس الاموال والقروض الى الولايات المتحدة حتى تحولت اغنى دولة فى العالم الى اكبر مستورد لرؤوس الاموال والمدخرات الاجنبية لا لشىء الا لتسد العجز فى ميزانيتها .

ولم تتوصل دول المعسكر الغربى الى اى اجراءات فعالة لمكافحة الاخطار المحدقة بها فالانتعاش الاقتصادى كان حتى الان وقفا على الولايات المتحدة بينما تدهورت الاوضاع فى امريكا الجنوبية واعتراها الجمود فى اوروبا .

واكد شميت على ان دول المعسكر الغربى بعيدة اليوم عن الوحدة السياسية وعن توحيد موقفها فعليا فى الميادين السياسية الخارجية او الامنية او الاقتصادية ولا يعزى الوضع الراهن الى السياسة الامريكية فقط بل يتحمل الاوروبيون ايضا قسطا من المسؤولية لان اوروبا لا تلعب الدور الذى ينبغى عليها ان تقوم به ..

واستعرض شميت الوضع الحساس لالمانيا الغربية الناجم عن كثافتها السكانية ووجود قوات اجنبية امريكية وبريطانية وفرنسية وهولندية وبلجيكية وكندية مع خمسة آلاف راس نووى واسلحة اخرى كلها خاضعة لقيادة غير المانية .

وخلص الى هذه الحقيقة كانت السبب فى ولادة حركة السلام وحزب الخضر .. استطرد قائلا ان المصاعب الاقتصادية قد شلت فعالية الحكومات فى اوروبا الغربية بحيث توقفت عن القيام باى دور يذكر فى تطوير مخطط سياسى عالمى مشترك او صياغة استراتيجية مشتركة للمعسكر الغربى وكانت بمعزل عن الاحداث الهامة كالمفاوضات بين الشرق والغرب على الاسلحة النووية او تسليح الفضاء او التجارة بالسلع الاستراتيجية او الحرب الباردة بين الشرق والغرب .

ولم يكن لها دور حتى فى التمهيد لمؤتمر القمة الامريكى السوفييتى الاخير وتحديد محتواه على الرغم من انه كان لابد وان يمس مصالح اوروبية حيوية .

ويراقب الاوروبيون بحيرة بالغة مايدور حاليا فى البنتاجون والبيت الابيض والكونجرس الامريكى ويعتريهم الامتعاض من اكتشاف الامريكيين مؤخرا لاهمية « حوض الباسيفيك » الذى يقال انه يتحول باضطراد ليصبح نواه التفكير الاستراتيجى الامريكى بل انه قد يحظى باهتمام اكثر من اوروبا الغربية .. اما فيما يتعلق بالاتحاد السوفييتى فان شميت يعتقد بان موسكو تواصل انتهاج السياسة التوسعية القيصرية .

واستعرض تطور امارة موسكو قبل خمسمائة عام الى ما وصل اليه الاتحاد السوفييتى من اتساع وترامى معرب عن رايه فى ان الايدولوجية ليست عاملا حاسما فى وضع استراتيجية موسكو لكنه اشار الى ان هناك علاقات تجارية وثقافية قوية بين الاتحاد السوفييتى ودول اوروبا الغربية ترعرت عبر قرون من الزمن تحتم على الجانبين التعاون فى شتى الميادين .

وتبعا لذلك فان اى توتر بين واشنطن وموسكو لا يخدم مصالح بقية الدول الاوروبية فى الشرق والغرب ويعرض استقلاليتها المحدودة للخطر .

ومع ان اوروبا الغربية تعتقد بان الاستراتيجية الامريكية اصبحت فى السنوات الاخيرة تتسم بعدم الاستقرار والاتزان والاستمرارية الا انها تخلت على مايبدو عما تفرضه عليها مصالحها الذاتية من مشاركة تامة فى وضع الاستراتيجية الغربية الشاملة ولن يطرا على هذا الوضع اى تغيير يذكر فى المستقبل القريب لان دول اوروبا الغربية تفتقر حاليا الى التعاون الحقيقى والقيادات السياسية ذات الكفاءة على حد قول شميت .. وتبعا لذلك فان حجمها الاقتصادى والسياسى والعسكرى يتقلص باضطراد على المستوى العالمى .



هلموت شميدت

منظمة الوحدة الافريقية تقلص مكاتبها وعامليها

اعلن عيدى عمر سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية ان ثلاثة من بين ١٦ مكتبا اقليميا لمنظمة الوحدة الافريقية ستغلق وسيتم ضغط عدد العاملين فى المنظمة .

واضاف مصدر قريب من المنظمة الافريقية ان ٦٠٪ وظيفة ادارية ستلغى وان المكاتب الاقليمية فى اكرا وبانجى وكمبالا ستغلق ضمن خطة تغيير النظام الاساسى للمنظمة التى ترمى الى توفير مبلغ ٥ر١ مليون دولار .

وقال السكرتير العام « يجب الا نسمح لانفسنا كما حدث فى السنوات الماضية بان تخصص اكثر من ٧٠٪ من مواردنا المالية للانفاق على الموظفين الذين يتراوح عددهم بين ٨٠٠ و٩٠٠ موظف وبان نوكل لمنظمات اقل تبصرا امر تمويل برامجنا الخاصة بالتنمية » .

جدير بالذكر ان ميزانية المنظمة المتوقعة للعام ١٩٨٧/٨٦ تقدر بـ ٣ر٢٥ مليون دولار .

الكركدن على اثر الديناصور

وحيد القرن عنصر رئيسى فى صيدليات آسيا التقليدية

قرن الكركدن « وحيد القرن » وقرن الغزال وذيل عجل البحر كلها لا تزال المواد التى يستخدمها الصيدلى الصينى التقليدى لاعداد حبوب او ادوية يعتمد عليها كثيرون من الاسيويين .. هذه الادوية المثيرة التى تباع فى الصيدليات التقليدية فى تايوان حملت احد مسؤولى الصندوق العالمى للمحافظة على الحياة البرية الى التحذير من ان الحيوانات المعنية وعلى الاخص وحيد القرن باتت فصائل مهددة بالانقراض وقال ان مايزعم عن صفات قرن وحيد القرن ومزاياه العلاجية ليست الا مجرد خرافة .

وقال المسؤول وهو ازموند مارتن احد مديرى المشاريع فى الصندوق العالمى للمحافظة على الحياة البرية ان عدد وحيد القرن فى العالم انخفض من ٠٠٠ر٧٠ فى سنة ١٩٧٠ الى اقل من ٠٠٠ر١٤ اليوم .

ويقول السيد مارتن الذى يقوم بجولة فى الصين وسنغافورة وكوريا الجنوبية وهونج كونج وبروناى وتايوان لاقناع حكومات هذه الدول بمنع استيراد قرن وحيد القرن .. « ان وحيد القرن كغيره من فصائل الحيوانات المعرضة للخطر قد يصبح مجرد اصطلاح فى القواميس اذا استمر الناس فى اصطياده للحصول على قرنه » .

وادى ارتفاع اسعار القرن الذى يباع الان بسعر التجزئة بمبلغ ٠٠٠ر٩ دولار للكيلوجرام الواحد الى تشجيع زيادة الصيد فى افريقيا التى يعود نبع هذا الحيوان منها الى الفقر وقوانين المحافظة على البيئة المتساهلة حتى ادت عمليات الصيد الى القضاء من عليه فى بعض المناطق .

ويعكس الانخفاض الكبير فى التجارة العالمية بقرن وحيد القرن فى السنوات الاخيرة التقلص المفزع فى عدد الحيوانات فى العالم وليس تحسن المحافظة على الحياة البرية كما يقول مارتن .

فبينما كان يباع مازنته سبعة اطنان من القرون فى السنة فى منتصف السبعيان لم يتجاوز مابيع فى السنة الماضية ٥ر٢ طن .

ويقول بعض الاطباء ان المسحوق الذى يصنع من قرن وحيد القرن قد يساعد على تخفيض حرارة الجسم ولكن مارتن يحث من يمارسون الطب التقليدى فى آسيا التى تستهلك نصف ما ينتجه العالم من قرون وحيد القرن على استعمال قرون الظباء قائلا انها فعالة كقرن الكركدن فى تخفيض الحرارة .

غير ان نداءه وقع فى مايبدو على اذان صماء اذ يقول انه ابلغ خلال زيارة اخيرة لشنغهاى ان الناس هناك لا يشترون ادوية لا تبين مواصفاتها انها تحتوى على اجزاء من قرن وحيد القرن .

وقال ناطق بلسان وزارة الصحة فى تايبيه « تايوان » انه من غير المحتمل ان تمنع الحكومة استيراد قرن وحيد القرن الذى تقدر قيمة الواردات منه باكثر من ثلاثة ملايين دولار فى السنة .

واضاف يقول ان القرن عنصر مهم من عناصر الادوية التقليدية الصينية منذ اكثر من ٠٠٠ر٢ سنة وكان يستعمل فى الشفاء من امراض مختلفة بينها التهاب الكبد وحمى التيفوئيد والتهاب الحلق وامراض المعدة .

وقال خبير طبى يدعى تشين كوو لونج ان قرن وحيد القرن عنصر اساسى فى الوصفات الطبية الصينية لانه يساعد على تنشيط الخلايا الحية فى الجسم .

وقال مسؤول فى وزارة الصحة ان الصيدليات فى تايوان تبيع ٣٠٠ نوع من الحبوب منها ٢٠٠ نوع يحتوى على اجزاء من قرن وحيد القرن .

المملكة والعالم

الامير سلطان بن عبدالعزيز

● استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام هذا الاسبوع فى قصر سموه بالرياض شيخ الاسلام زاده مساعد وزير الخارجية الايرانية للشؤون السياسية .

● اوضحت وزارة البترول والثروة المعدنية فى بيان صدر هذا الاسبوع ان ما اصاب السوق البترولية من هبوط فى الاسعار يلحق الضرر بجميع الدول المصدرة للبترول بما فيها المملكة .. واشار البيان الى ضرورة تعاون الدول المنتجة داخل وخارج منظمة اوبيك لوضع حد للاوضاع المتدهورة .. واكد البيان ان المملكة لن تتخلى عن سياستها التى اتخذتها منذ بداية السبعينات والتى ترفض التذبذب السريع فى اسعار البترول ارتفاعا او انخفاضا .

● اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل مع وزير الشؤون الادارية المغربى عبدالرحيم عبدالجليل وجرى خلال اللقاء استعراض لعدد من المنجزات التى حققتها المملكة فى مجال التنمية الادارية .

● اشاد وزير الاعلام التونسى عبدالرزاق الكافى بالعلاقات الوطيدة التى تربط بين المملكة وتونس وقال ان بلاده تنظر بتقدير الى المساعى الحميدة التى تقوم بها المملكة فى سبيل تنقية الاجواء العربية ..

في دائرة الضوء

تركة مثقلة تنتظر اكينو

فى اعقاب ليلة مشحونة عادت الحياة الى طبيعتها واستؤنف العمل بصورة عادية فى مانيلا صباح الاربعاء الماضى كما لو كانت المدينة لم تشهد يوما وليلة تاريخيين انتهيا بهروب فيرونآند ماركوس وحاشيته واقتحام الجماهير لقصر مالاكانانج الرئاسى حيث رقصت وغنت حتى اشرقت عليها شمس اليوم التالى .

وسط هذه الفرحة المصحوبة باعتراف فورى من الحليف الامريكى وارتياح دوائر الاعمال لتولى الفريق الجديد للسلطة فى البلاد خطت الرئيسة الجديدة كوارزون اكينو اولى خطواتها فى طريق الحكم الشاق . وحددت شكل حكومتها وسياستها المرتقبة .

وقد عكست بورصة الاوراق المالية فى مانيلا الصورة الجديدة فى الفلبين . من خلال التحسن الملموس الذى شهدته بعد شهور الفوضى التى نجمت عن ازمة الثقة فى الفترة الاخيرة السابقة لزوال حكم ماركوس .

لكن المراقبين يقولون ان الرئيسة الجديدة وفريقها الحاكم يتولون مقاليد بلاد هى فريسة لكثير من الصعوبات التى تمخضت عن عهد ماركوس الذى امتد لعشرين عاما ..

فى مقدمة هذه الصعوبات ياتى الجيش الشعبى الجديد الذى يضم قرابة ١٨ الف متمرد شيوعى متفرقين فى ٣٦ من ٧٤ اقليما فى البلاد .

وقد اشارت السيدة اكينو الى منح العفو لمن يستسلمون لكن المراقبين يرون ان هذا الحل بعيد الاحتمال .

بجانب ذلك تنوء الفلبين بديون خارجية تقدر بـ٢٥ مليار دولار ونسبة البطالة فيها تشمل من ١٥ الى ٤٠ فى المائة من السكان بينما تنخفض الصادرات ويرتفع التضخم وتنهار الصناعة والزراعة .. وفى هذا القطاع يجب على الحكومة ان تتحرك باسرع ما يمكن لتوفير الثقة داخليا ودوليا .. ويلاحظ ان الرئيسة ابقت على خوسيه فرنانديز فى منصب محافظ البنك المركزى وعهدت بوزارة المالية الى احد مستشاريها الرئيسيين : جايمي اونجبين .

ويشير المراقبون الى ان اهم المحركين للاحداث الاخيرة التى وقعت فى عهد ماركوس اثنان من المخلصين السابقين للرئيس المعزول هما وزير الدفاع خوان بونسيه انريل والجنرال فيدل راموس .. وقد ظل الاثنان على راس القوات المسلحة التى تضم ٢٥٠ الف رجل .. وبالرغم من انهما قاما بدور كبير فى فوز اكينو الا ان المراقبين لا يستبعدون احتمال حدوث توتر بينهما وبين الرئيسة خاصة اذا حاولت البحث عن المسؤولين عن اغتيال زوجها بنينيو اكينو فى مطار مانيلا عام ١٩٨٣ لان التحقيق قد يسفر عن تورط بعض اعضاء الجهاز العسكرى .

اما بالنسبة للوضع الاجتماعى فقد تزايدت الهوة بين الاغنياء والفقراء حيث يبلغ متوسط دخل الفرد السنوى ٧٠٠ دولار لكن الاغنياء يمكنهم ان يكسبوا اكثر من الفقراء ثلاثين مرة .. لذلك يرى المراقبون ان على كورازون اكينو ان تتخذ اجراءات حاسمة لاعادة توزيع الدخل وقد وعدت بالفعل فى اول مؤتمر صحفى لها بمساعدة العاطلين عن العمل والذين يعملون فى الوظائف الدنيا .

اكينو

هناك ايضا مسالة العداء لامريكا اذ تضاعف الاحساس القومى المعادى لواشنطن بين الطبقات المتوسطة نتيجة لمساندة الولايات المتحدة لنظام ماركوس وتجلى هذا الشعور فى معارضة استمرار وضع قاعدتى كلارك وسوبيك باى .

يضاف الى هذه الصعوبات مشكلة الفساد الذى يتفشى فى كثير من الوزارات والوكالات الحكومية وهو امر يتعين على الرئيسة الجديدة ان تتحرك بقوة اذا ارادت استئصال هذا الداء السائد منذ اعوام .

ويرى المراقبون ان نجاح حكومة اكينو يتوقف بدرجة كبيرة على الاسلوب الذى يمكنها من خلاله الحفاظ على التوازن بين العسكريين ودوائر الاعمال والجماعات القومية والولايات المتحدة التى تهتم بالاحتفاظ بقواعدها فى الفلبين .

وتلعب شخصية الرئيسة دورا جوهريا فى تحقيق هذا التوازن لان من التقاليد الفلبينية ان السياسة تحركها الشخصيات .. وخلال هذه الحملة اكدت اكينو ان لديها الصفات اللازمة ..

قالوا

● « حضارتنا ما تزال فى مرحلة وسيطة .. ما عادت منقادة بالغرائز كلية ، ولم تصبح منقادة بالعقل كلية » .
تيودور ديزر

● « الوطنية مرض طفولى .. انها حصبة البشرية » .
البرت انيشتين

● « ان تخاف الحب هو ان تخاف الحياة » .
برتراند رسل

● « الحرية تعنى المسؤولية ، لذلك يرهبها معظم الرجال » .
برنارد شو

● قالوا « بالمال تشترى الكلب ، وبالحب تجعله يهز ذيله عندما يراك » ..

رحلة الألف ميل



بقلم : محمد على الزهرانى

●● بالأمس القريب طرقت الامتحانات كل باب في ارجاء مملكتنا الحبيبة واعلنت حالة الطوارىء والاستنفار داخل كل منزل وبدأت الاستعدادات مكثفة والجهود حثيثة من قبل المسؤولين في قطاعات التعليم المختلفة لتوفير المستلزمات وتهيئة الجو المناسب لاداء الامتحانات الفصلية . وظلت الحالة كذلك وعلى مدى أسبوعين من الزمان قضاها الطلبة والطالبات في جد واجتهاد وكدح وتعب وسهر غير مبالين بحرارة الجو أو برودته وهم بذلك يسعون الى التزود بالعلم والمعرفة والعمل على املاء جعبهم تحصيلا وافرا وعلما نافعا وهم يقاسون تلك المتاعب برباطة جاش وقوة ايمان ..

ورغم الاستعداد للامتحانات الا انها لم تعد هذه كشبح مخيف نتيجة لتطور مفهوم وطرق الاداء التربوى الحديث لاداء الامتحانات التى تحولت الى عملية تقويم شاملة ..

وتنتهى ليالى السهر وتستريح الاعصاب وتدخل الفرحة قلوب الذين تكللت جهودهم بالنجاح وتوجت اعمالهم بالفوز والنجاح وبدأ الجميع بعد العناء يتمتعون بلجازة تعيد لهم قواهم الجسمية والفكرية لينعموا بالراحة بعد العناء والسعادة بعد الكتابة والترويح عن النفس بعد مدة قضاها الطالب في التحصيل العلمي على مدار فصل دراسى كامل . وهو بذلك يستعد ذهنيا وجسميا لاستقبال واستكمال ذلك التحصيل الذى بدأ به في أول يوم دراسى في حياته ليواصل مشوار الألف ميل تحقيقا لاهدافه ومقاصده ..

ولا شك ان هذه الأيام المعدودة التى يقضيها الطلبة والطالبات بعيدا عن الجو الدراسى تعيد لهم الحيوية فهم جميعا اليوم سعداء بمن راعى هذه المشاعر والأحاسيس والذى دأب على رعاية ابناء امته ويحاول ان يسمو بهم الى عنان السماء ليرفعوا من شأن هذه الأمة ورقيها . فقد ادرك جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الأب والمعلم والقائد ما لذلك من أثر تربوى وما له من وقع في النفوس فجاء امره الكريم ليعيد الابتسامة ويزرع الأمل من جديد .. فهنيئا لهذا النشىء بابيه وقائده .. وتمنياتى لهم بلجازة سعيدة يعودون بعدها بروح عالية وحماس اكثر ..

■ آخر سطر : العمل الطيب لا يضيع مطلقا .. لأن من يزرع اللطف يحصد الصداقة .. ومن يزرع الأمل يجمع الحب .

شمعة .. " عود ثقاب ! "

■ نجاة عمر ■

تتقد فجأة ..
تنطفىء فجأة ..
وتنحنى مثل عود ثقاب جربت ان اقيس عمرى به !
وتمنيت بكل المقاييس ..
لو كان حبك شمعة .. ارعاه ..
او كان فيئا .. اتظلله ..
او كان نبعا .. اشربه ..
وغفلت في دورة النحل حول الزهر .. انك « ترمومتر » حرارى لكل تصاعدات انفاس الرياح ، وان محاولات تقييدك امام الرقم « واحد » محاولة زئبقية خاضعة لضبط الحركات ، والانامل ، والرؤية ..
واشعلتك ..
مثل عود ثقاب لا ينحنى « لكن »
واحرقت بك هذه الهيفاء ..
واحرقت فيها اول محاولة للاصغاء !

●●●

وكثيرا ما اعرف ان طيور الكنارى تغادر اعشاشها ، وتتواثب فوق جدائل الشجر لتفرح بمقدم الربيع مجللا بطيوف عشق للشتاء !
غير ان « كناريك » يساجل مقدم الخريف بثقة ضمانية لعشق المائة عام !
فتفرح فجأة .. كالاطفال ..
وتبكى فجأة .. مثلهم ..
ولا تتقيد بأزمنة الحدود ..
تحكمك فقط قوائم المشاعر ..
وطقوس الامانى ..
وحين تدور .. وتدور الارض بين مسافة عينيك .. ومسافة رأيك ، لا يمكن ان ترى ..
الا ما يدير رأسك !
ويبعث كوامن الدفق في شريانك !

●●●

الجميل ان تحليقك لا يهزمنى .. واشتعالك الفجائى ، وانطفائك الفجائى ابدا لا يهزمنى ..
فقد احببت ريحا ،
والريح .. تعصف حينا ..
وتهدأ حينا ..
وتحمل اللقاح الحياتى لكل شجر ، وتكون « اما » لكل الغصون الصاعدة ..
وتستطيع أيضا ان تورد خدود الشجر ، مثلما تقدر على استفزاز دموعها الندية ..

لذا .. فسعادتى بك .. او معك « مؤبدة »
وحين تمد الشطوط احزانها مع القمر .. نمد افراحنا ، رغم ابتلال وجوهنا وشهقات ارواحنا !

●●●

والليلة « يدسون » في يدى عنك خبرا ..
وينثرون في رئتى عنك اقاويلا ..
ويضيفون مزيدا من الفحم الاسود فوق نيرانى الهادئة ، ويعبثون ببراءة العينين ، وضحكة الشفتين ، وارتخاءة العادة الريحية ، ويحاول فأر لعين ان ينهش قلبى .. فأسقيه السم ..
وتحاول قطة متنمرة ان تخربش راحتى .. فأربت عليها .. ولا اداعب ذنبها .
وتجرؤ الاصوات بقنابلها المدوية ، وباشاراتها الكاتمة ان تثير غبار حزنى .. ولربما اكاد ان اصـ..غـ..بى ..
لكنك تصعد .. ومرحلة التبرير لا تستقصى مشقة منك !
فتتلو اعترافك بين يدى واخلق الف الف مبرر لدوى الاصوات من حولك ،
فأمضى ، ومشتل حنان يزداد يناعة بحفاوة صبرى .

●●●

واستطيع ان اناقش الالف حولك ..
وان اقنع المليون بصدقك ..

فيقينى بك .. يقينى شر العذاب .. ويقطر طعم المرار شهدا لك ..
ومرارا .. حاولت ان اعلل : لماذا ؟
وان اصف : كل الـ « ماهو » ؟
وتعديت بك مناخات المدار الفلكى .. وتساءلت عنك وبك امام كل الناس حتى الذى « أحب »
الجميل انهم - يعذرون - جنونى الخرافى بك - او يصدقون - صدقى بك ..
فالخرافة معك لا تدهش احدا ، فكل الذين حولك يأخذون (مصل) القناعة بك .. او التسليم بوجودك ..
احيانا اخاف عليك ..
احيانا اضع ضمانات لقلبى حفيه ببقائك ..
احيانا اذعر جدا بفقدانك ..
لو كنت الوحيد « الاثير » كنت وجدت مبررا لجزعى ..
لكن الغريب انى اؤمن انك لست وحدك !
وانى لست وحدى !
غير انى اثق ان فرح الحياة مستحيلا بدونك !

●●●

ياهذا ..
الذى لا تكون « انت »
ان مرحلة قناعتى بالحزن مطفأة .. وقد تهجيت معك ابجدية المكانات في اللحظة التى وضعت فيها « صمتك » خاتما لكل شىء ..
غير ان البعض يحبون بأصواتهم .. ويناقشون آرائهم بآذان الآخرين .. فتختلط الالسن ، واللغات ، وتبدو الاعجمية واضحة البصمات في علاقاتنا ..
وانا .. حين احب ..
يصبح الحب عندى « مملكة » كل مشاعرى لها جنود
وامارس عبودية الحواس لكل اصغاءاتى الداخلية

واوصد ابواب الحلل ..
يعذبنى « ياهذا » الذى هو « انت » !
انى اتكهن
وتكهنى يبيح جوازات المرور لكل القادمين في الرحلات المغادرة ..
الا انى اتوقف كثيرا امام الرحلات « المقيمة »
وافتش كل الفنادق .. واسأل عن كل النزلاء .. غير ان الشىء الذى اعود به .. انى احمل جواز اقامة مميزا .. واكثر من دبلوماسيا ..
كما انى اقارن !
فالمستويات برأى « مزاجية » وخاضعة لطقوس زمانية محددة ..
ولانى درست جيدا علمك المزاجى ، وطقوسك الفنية ، اصبحت المقاييس لدى لا تحصى الا عامل الزمن ، وظروف الحاجة .
وكنت « اجدنى » بكل جبالى العصية ، وقاعى « الدوامى » انى تلك اللؤلؤة المحارية ..
من الصعب ان تستوطن الشطوط طالما وثقت انها متكئة على جذع الشباك .

●●●

وتأتى .. واحتمل هيجانك بصبر الرمال .. غير انى لا اتخلى عن مواقعى .. ولا اغادر حدود هذيانى بك ..
وتشرد بسؤالى بعيدا حيث تعبث بطيف عينيك الحياة ، واتجهم .. الا انى لا احزن فضمانات اعوامك التسعين ضد الحزن تدفع بمد سعادتى .. واتألق .. رغم انك لن ترانى .. وارفد جداول يناعتى لذات « يوم » . ولا استغرب شعلة ثقابك كيف تستمر لمائة عام !! ولا كيف تخمد وهى بذات البصيص .. وذات القبس .. الآن لا اتمنى لو كنت شمعة .. فلو كنت .. ترى كم من الاعوام تكون قادرة على هذا الاطفاء ..

هذا الانسان العجيب

يحيى سلطان

يستطيع اى شخص غنى من اصحاب الملايين ان يأخذ قطعة من الورق ويوقع عليها إمضاءه فتصبح تلك الورقة شيكا قيمته الملايين من الريالات او الدولارات او الجنيهات ونقول هذا غنى ويستطيع في وقتنا الحاضر طبيب بارع سواء في الشرق او الغرب ان ينتزع من صدر شخص مريض قلبه الضعيف المعتل ويزرع مكانه قلبا سليما معافى ونقول هذه مهارة طبية ويستطيع معلم ميكانيك ان يعمل على تجليس سيارة مهشمة وهى اشبه ما تكون بكتلة من الحديد ، ويستطيع بمهارته ان يعيدها تقريبا الى ما كانت عليه في حالتها الاولى - نقول هذه مهارة ميكانيكية .

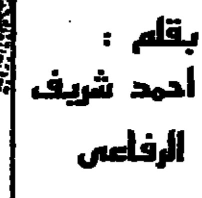
ويستطيع رسام ان يأخذ قطعة من القماش لا تساوى كثيرا فيجعل منها لوحة تساوى الملايين في صالات العرض العالمية .

كما يستطيع ان يعمل نحات بازميله في صخرة لا قيمة لها ، فيخرج منها تمثالا رائعا او عملا فنيا جميلا ونقول هذا فن وابداع ويستطيع خبير زراعى ان يتعهد قطعة ارض قاحلة مجدبة فيجرى عليها الاختبارات والدراسات والتحسينات واذا بها جنة ونقول هذه خبرة زراعية .

لكن هذا الانسان العجيب الغريب ، بميوله وضعفه ، بشره وفسقه ، بعناده وتكبره ، بحقده وحسده .. من يستطيع من البشر او المؤسسات او الجامعات ان يتعهده بخبرته ومهارته بفنه وابداعه فيغير في هذا الانسان ما يجب ان يتغير ، ويخلق في داخله ما يجب ان يكون !

ليس سوى الله سبحانه وتعالى الذى يسوى حياة هذا الانسان وكل انسان .

.. وشهد العالم وقوع المعجزة



بقلم : احمد شريف الرفاعى

اخيرا .. انفرجت « ازمة التاكسيات » تلك الازمة التى شغلت بال الرايين : العالمى والمحلى .

يستطيع المواطن اليوم ان يقف على ناصية الشارع وبدلا من ان يرفع يده الى اعلى حتى تيبس ولا يقف له تاكسى ، بدلا من ذلك يستطيع ان يحرك اصبعا من اصابع يمناه ويده الى اسفل فيقف له اكثر من عشرين (تاكسى) وقد يخرج « السواق » من السيارة ويضرب له تعظيم سلام ، ثم يفتح الباب ويشير اليه بما معناه « اتفضلوا .. شرفونا بركوبكم » ..

وقبل ان يفاصل الزبون في الاجرة ، يقول له صاحب التاكسى وعلى شفتيه ابتسامة تملأ وجهه كله :

- اتفضل ياخويا اركب ، ماف بين الخيرين حساب .

لم يكن الحال كذلك قبل سنتين اثنتين .

كان الزبون يقف على ناصية الشارع ويرفع يده رأسيا وافقيا والتاكسيات من حوله تجرى وتجرى دون ان يقف احدها رحمة بيده الممدودة ، فيضطر الزبون المسكين ان يرفع يديه الاثنتين داعيا على اصحاب التاكسيات قائلا « منكم لله يامفترين » .

ونحن لا ننسى ذلك « الحادث » الضخم الذى تناقلته وكالات الانباء ، وصورته وكالة « الفيس نيوز » المصورة عن ذلك الزبون الذى اشار برفع يده ايام ازمة التاكسيات ، فوقف له « تاكسى » ..

منظر سريع ، ولكنه زلزل الشارع باكمله ، فتوقفت حركة المرور ساعات ، وجاءت كاميرات التلفزيون وميكروفونات الاذاعة ، وجاء مراسلو الصحف ووكالات الانباء لتصوير وتسجيل هذا الحادث الفريد من نوعه حيث نشرت الصحف بالبنط العريض وعلى صفحاتها الاولى :

مواطن يرفع يده فيقف له تاكسى « اضخم حدث في القرن العشرين » المعجزة حدثت ووقف تاكسى كانت الحاجة « نبوية المصرية » خارجة من بوتيك (عبدالله جازم) فلما شاهدت الواقعة اغمى عليها فحمولها الى مستشفى « المغربى » تلاحقها كاميرات التلفزيون وميكروفونات الاذاعة باعتبار انها اول شاهد عيان على الواقعة التاريخية الحاسمة : واقعة « وقوف التاكسى لاحد المواطنين » .

وعند استجواب الحاجة « نبوية » ذكرت - اطال الله في عمرها - بانها شاهدت « الواقعة » بعينيها اللتين عولجتا في مستشفى الدكتور المغربى ، وقالت بالحرف الواحد لمراسل « الفيس نيوز » المصورة :

- شوف يا ابنى ، انا قبل سنتين شاف كف يدى عراف ، هندى ، وقال لى ياخالتى الحجة قدامك ان شاء الله سكتين .

ياتحجى تانى ، ياتشوف تاكسى واقف قدامك .

واستطردت الحاجة « نبوية » قائلة لمراسل وكالة « الفيس نيوز » التلفزيونية المصورة :

- والحمدلله يا ابنى ، حجيت تانى ، وشفت التاكسى واقف قدامى .

وقتها كذبت جمعية التاكسيات الخبر وقالت ان سواق التاكسى المذكور ، مدسوس على المهنة ، وانه يريد « تشويه » سمعة التاكسيات التى لا تقف لاحد .

ولكن مراسل وكالة الاسوشيتد برس ، استطاع ان يحرز نصرا اعلاميا باهرا ، وذلك حين عثر على المواطن « حتيميش كعب الغزال » الذى وقف له التاكسى .

وفي مبدأ الامر ، رفض المواطن « حتيميش كعب الغزال » الادلاء باية تصريحات للصحفيين .

ولكن شركة « مترو جولدين ماير » السينمائية المعروفة في « هوليوود » جعلته ينطق حين قدمت اليه شيكا على بياض ، يكتب عليه الرقم الذى يعجبه ، وذلك مقابل السماح للشركة بتقديم قصته للسينما العالمية وكيفية وقوف التاكسى له ، فقبل العرض وطلب ان يكتب على الشيك مبلغ ثلاثة ملايين دولار ، فوافقت الشركة في الحال .

***

واليوم ..

انظروا ما آل اليه امر « التاكسى » ..

انه يقف بمجرد الاشارة من طرف الاصبع ودون حاجة الى رفع اليد اليمنى في النداء والدعوة له ، او رفع اليدين الى السماء بالدعاء عليه .

شهادة للتاريخ .

بعد هزيمة « نابليون » الذى غزا « روسيا » في القرن الثامن عشر ، وتشرد جيوشه وهو على ابواب « موسكو » يقال ان « نابليون » فر بفردة حذاء واحدة ، ووقف في طريق عودته الى « باريس » يشير بيديه الاثنتين على تاكسى ، فلم يقف له التاكسى

غدا ترحل عنى



عبدالله عباس

شىء ما يشده دوما للوراء ، تجاه لحظة من الزمان كانت بمثابة النقطة الفاصلة بين ما كان عليه بالامس وما هو عليه اليوم .. لا يزال يذكر هذه اللحظة في ذاك اليوم وكأنه امس قريب .. صوت رائع ليس احب الى نفسه منه ، لا يزال صداه يتردد على مسامعه .. يجدد فيه كوامن شجن قديم طالما حاول تناسيه ليتفرغ للهدف الذى من اجله اغترب عن ارض الوطن وترابه الغالى .. ابتعد عن الاهل والاحباب وامل كبير يراوده في تأمين مستقبل مشرق له ولاسرته .. لا يزال يذكر كلماتها وهى تتشرنق في عينيه بنظراتها الباحثة عن خبايا المجهول في مستقبل الايام .. قالت له : « غدا ترحل عنى .. وتسافر بعيدا بعيدا الى ديار البحر والسلوان .. غدا ابحث عنك فلا اجدك .. انتظرك فلا تأتى مساء كما عودتنا .. غدا تذبل الابتسامة على شفتى ويموت الفرح في داخلى .. اشياء كثيرة تموج في اعماق اعماقى فلا اجد لها بوحا ينفس عنها وعنى ..

غدا تغيب ، ويغيب معك كل شىء .. ولا يزال يذكر انه قال لها يومها : « لا عليك فهى بضعة اشهر او سنة واحدة تمضى واكون الى جوارك لنكمل المشوار معا في بيت نشيده بجهدنا وعرقنا ، نظلله بالحب الذى يجمع بين قلبينا ونحيله الى واحة خضراء زهورها « ليمياء » واخوتها »

قال لها ذلك وما كان يدرى ان غربته ستطول وتمتد الى بضع سنوات .. اه كم هى قاسية ظروف الحياة .. هكذا قال في نفسه وقام لتوه واخذ بالقرطاس والقلم يسطر رسالة اليها يعتذر فيها عن كل السنين التى مضت رغم وعده بالا يطول الغياب .. وكتب اليها ان عزاءنا في ان هذه السنين لم تضع هباء بل هى نقطة البداية لمشوار حياتنا معا .

هكذا عند الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

قضايا إسلامية



لا اسلام بدون صلاة

بقلم : عبدالله مدراس

يدعي الذين لايصلون انهم مسلمون والاسلام برىء منهم فهم يتجرأون على الله سبحانه بانه يغفر لهم يوم الحساب وتناسوا وتغافلوا ان الله عز وجل بعث رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم وانزل قرآنه الكريم (المعجزة الذي لم يستطع احد من البشر ان يغير فيه كلمة واحدة على مدى الف واربعمائة سنة لان الله هيأ له ملايين المسلمين يحفظون كما انزله على رسوله الكريم ونحن نفتخر به على اليهود والنصارى الذين حرفوا كتب الله فاختار الله عز وجل هذه الامة لتبلغ اخر دين سماوى للناس جميعهم فكيف يرحمنا الله وكيف يغفر لنا يوم البعث اذا نحن تخلينا عن المنهج الذى جاء به رسولنا محمد عليه الصلاة والسلام .

والمولى تبارك وتعالى ختم الاديان السماوية بالاسلام وارسل رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم وبين لنا الطريق التى يجب ان نسير عليها في القرآن العظيم . والذى لايصلى مرتد عن الاسلام فان تركها تهاونا وكسلا استتيب ثلاث مرات فان تاب والا قتل وان تركها جاحدا لوجوبها كفر باجماع المسلمين .

بل هو اعظم ذنبا من اليهود والنصارى فاهل الكتاب في بلاد المسلمين الذين لايريدون الدخول في الاسلام يدفعون الجزية ولكن المسلم الذى يترك ركنا من اركان الاسلام يقاتل شرعا كما قاتل ابوبكر الصديق رضى الله عنه المرتدين مانعى الزكاة بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام والزكاة هى الركن الثالث من اركان الاسلام فكيف بالركن الثانى الصلاة ان امر الصلاة عظيم اعظم مما نتصور . ولتعرف بأن الله اعد جهنم لمن لايصلى اقرأ القرآن وسترى ان سبحانه جعل للسفر صلاة قصد وجمع وللحرب صلاة لها صفة خاصة وللمريض صلاة بقدر استطاعته وللمقيم الذى ينعم بالامن والأكل والشرب والنوم كيف يكون حكم الله فيه اذا لم يصل انه سبحانه سيجازيه بالعدل الالهى . يقول سبحانه وتعالى في سورة الاسراء : « من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها مانشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا ، ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا ، كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا » الاسراء (٢٠) .

ومادمت تريد الحياة الدنيا فقط فهو يعطيك نعيمها ولكن في الآخرة النار حين تقول : (يارب ماذنبى) واذا اردت الآخرة وعملت بحسب منهج الله في القرآن والسنة تكون ساعيا لها يجزيك الله به خيرا عنده . وفضل الله سبحانه في الدنيا يعطيه للمسلم ولغير المسلم ليرى من يشكره ومن يكفره فانت امامك الآن شريعة الله وبعد وفاتك ليس لك حجة وحينئذ انت تجيب عن نفسك بنفسك يقول الله عز وجل في القرآن عندما يسأل اهل النار عن سبب زجهم فيها ، « ماسلككم في سقر قالوا لم نك من المصلين » .

ويقول رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ، « العهد الذى بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر » . ويقول عمر بن الخطاب امير المؤمنين رضى الله عنه « لا حظ في الاسلام لمن ترك الصلاة » . والذى لايصلى ليس أخا للمسلمين بشهادة كتاب الله تعالى : « وان تابوا واقاموا الصلاة وأتوا الزكاة فاخوانكم في الدين » الا بعد ان يتوب ويؤدى الصلاة فليس لك الا الساعة التى انت فيها الآن بامكانك التوبة لتكون محبوبا من قبل الله عز وجل « ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » .

ان الاسلام نعمة من الله على المسلمين مثله مثل الاموال والاولاد فاذا لم تشكر الله على الاسلام الذى به سينقذنا يوم الحساب كيف يرحمنا ذلك اليوم ونحن لم نتبع نهج الاسلام ونقول الحمد لله الذى جعلنا مسلمين وبقية البشر بين كفار وملحدين يقول الله سبحانه وتعالى « ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه » . ويقول عز وجل « لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابى شديد » .

ان مسؤولية الآباء والامهات عظيمة نحو ابنائهم وهم مسؤولون امام الله عن الطريقة التى ربوا بها اولادهم وبناتهم . ان الكثيرين منا يسيئون للاسلام بتصرفاتهم . لان المفروض فينا ان نبلغ الاسلام ونكون نحن المثل الحق للانسان المسلم . فلا نحن كافراد بلغنا دين الله ولا قمنا بما فرضه علينا . ولا يغتر احدنا بما عنده من اموال وطعام يكفيه لمائة سنة فقانون الله وعدله حق ان اعطاك اخذ منك وقوله الصدق « وتلك الايام نداولها بين الناس » اليوم عندك وغدا عند غيرك وهكذا .

فالصلاة الصلاة .. الفلاح الفلاح .. الصلاة خير من النوم الا تسمع هذا النداء في اليوم خمس مرات فلما لم تجب ؟ ان هذا النداء هو الذى يسألك الله عنه يوم القيامة لماذا لم تجبه ؟ ان الصلاة هى عمود الاسلام وبقية العبادات حولها . ان الله لايقبل صوم ولا حج انسان لايصلى انها رأس العبادات . تصور انك كنت مرتكزا على عمود وجاء احد فسحب هذا العمود فجأة انك تسقط لا محالة وهذه هى الصلاة اذا سقطت سقطت بقية الاعمال . ان احدنا يصلى الصلوات الخمس في وقتها جماعة ويسأل الله بعد كل صلاة ان يرحمه ويغفر له ويثبت قلبه على دين الاسلام لان القلوب بيد الله يقلبها كيف يشاء ونخشى ان يغير الله قلوبنا من الايمان به الى الكفر معاذ الله ونشكره ونحمده على اكبر نعمة هى الاسلام . ان المؤمن الحق بالله عز وجل يطيعه سبحانه كما قال في كتابه العزيز .. « واطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الأمر منكم » اننا كمسلمين نشفق على غير المسلمين من عذاب جهنم وهم يستحقون اكثر من جهنم لاننا حين نسألهم عن حياتهم التى يعيشونها يقولون انهم مسرورون بما هم عليه اذن لابد ان يجدوا عكس ذلك في الآخرة .

فهل نتعظ نحن ابناء المسلمين .

المؤمن يجتنب الموبقات

ان رسول الرحمة صلى الله عليه وسلم يريد من المؤمنين ان يكونوا من اهل الجنة وارشدهم الى طريقها وهى فعل الاوامر بعد التوحيد الصافى الخالص واجتناب النواهى والموبقات كى يسلم من عقاب الله وغضبه والنار .. فياأخى المؤمن ان لذة مؤقتة يعقبها الندم في الدنيا والعذاب بالآخرة حرى بالعاقل ان يبتعد عنها مع ان في الشريعة ملذات حلال من التمتع بالزواج الحلال ومن المساكن الفارهة والاطعمة والفواكه الجميلة .. ومن الموبقات اولا : الشرك بالله اكبره واصغره وما اكثره في هذا الزمان من عبادة القبور والحلف بغير الله والنذر لغيره والتردد على المشعوذين . والثانى السحر وقد انتشر في هذا الزمان واكثرهم ادعياء للابتزاز والاستغلال والضحك على الذقون والعقول الفارغة وانه لكفر . وما يعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلا تكفر . والثالث قتل النفس التى حرم الله إلا بالحق وما اعظم هذا الامر فالقتل الان صار جماعيا بين المسلمين انفسهم في كل مكان والعياذ بالله وذلك عقوبة لهم لابتعادهم عن كتاب الله . والرابع : اكل الربا وما اكثره في هذا الزمان كثرت انواعه وصار قانونا والعياذ بالله . الخامس : اكل مال اليتيم وقد ضعف الايمان في هذا الزمان فلا يفرقون بين الحلال والحرمان « الحلال ما حل في اليد » عندهم . والسادس : التولى يوم الزحف وهذه الطامة الكبرى حيث قعد اكثر الناس مع القاعدين ورضوا ان يكونوا مع الخوالف فضربت علينا الذلة والمسكنة لتخلفنا عن الجهاد في سبيل الله . والسابع : قذف المحصنات الغافلات المؤمنات وكثير من الناس يطلق للسانه العنان دون حساب فيقذف هذه ويشتم ذاك فيقع في عقوبة حد القذف في الدنيا وان لم يحد في الدنيا يقتص منه يوم القيامة . وهناك موبقات وكبائر اخرى اوصلها العلماء الى سبعين وفيها مؤلفات كثيرة . وقول النبى صلى الله عليه وسلم اجتنبوا ولم يقل حرمت فالاجتناب اشمل واعم بحيث لا يقربوا ولا يحوموا حولها ولا يقتربوا من اسبابها والشبه المقربة اليها والامتناع من الجلوس مع اهل المنكر والبدع والشرك وان لم تشاركهم بالفعل فالجلوس يحملك مستقبلا على المشاركة مجاملة او غير ذلك ولا تشارى او تبايع من يستعمل ما اشتراه منك في المحرم . فعن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : اجتنبوا السبع الموبقات قالوا يارسول الله وما هن ؟ قال : الشرك بالله ، السحر ، قتل النفس التى حرم الله الا بالحق ، واكل الربا ، واكل مال اليتيم ، والتولى يوم الزحف ، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات . رواه البخارى ومسلم .

ويرشد النبى صلى الله عليه وسلم محذرا من موبقة وكبيرة لها خطورتها وهى عقوق الوالدين وهذه تحتاج الى رسالة كاملة وقد فشت هذه الخصلة الذميمة في هذا الزمان لضعف الايمان والتمرد نتيجة تشرب الشباب لحضارة الغرب الزائفة بشبهة استقلال الذات والتحرر فالعقوق خراب للمجتمع « ففى كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الذى كتبه الى اهل اليمن قال : وان اكبر الكبائر عند الله يوم القيامة الاشراك بالله ، وقتل النفس المؤمنة بغير الحق ، والفرار في سبيل الله يوم الزحف ، وعقوق الوالدين ، ورمى المحصنة ، وتعلم السحر . الحديث رواه ابن حبان في صحيحه من حديث ابى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن ابيه عن جده .

وقد اخبر النبى صلى الله عليه وسلم بالوعيد الشديد لمن يعيب غيره وليس فيه بالعقوبة بحبسه في جهنم والعياذ بالله حتى يثبت ما قاله فيه واحرى به ان لا يقدر مادام ليس فيه .. فابتعد ياأخى المؤمن عن موجب هذا الوعيد الشديد واحبس لسانك كى لا تهلك . فعن « ابى الدرداء رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : من ذكر امرأ بشىء ليس فيه ليعيبه به حبسه الله في نار جهنم حتى يأتى بنفاد ما قال فيه . رواه الطبرانى باسناد جيد .

ويحرص الرسول صلى الله عليه وسلم على كرامة المسلم والمسلمة بألا يقذف المرء حرة او امرأة مملوكة فالمملوك له كرامة ككرامة الحر سوى ان الاسر قيده . فصن لسانك ياأخى المؤمن فلا يصدر منك الا طيب الكلام من الذكر او تصمت اذا لم تقل خيرا .

اللهم وفقنا لاجتناب الكبائر والموبقات وان لا نحوم حولها ولا نقربها .. اللهم ارشد شبابنا الى الفضيلة وبر الوالدين .. واهد التجار للابتعاد عن الربا وابوابه انه سميع مجيب .

بقلم : يوسف الدغفق

المستدرك !؟

قال ابوتراب :

ذكر الفقيه الدامغانى في كتاب الوجوه والنظائر اطلاق الاجل على خمسة معان مرادة . في الكتاب العزيز ، الخامس منها الأجل العذاب كما في قوله تعالى في سورة نوح : « إن أجل الله اذا جاء لا يؤخر » يعنى ان عذاب الله اذا جاء لا يؤخر « لو كنتم تعلمون » .

قال ابوتراب : ولم يذكره الثعالبى ، ولا ابن الجوزى هذه الكلمة في كتابيهما في الوجوه والنظائر .

● ● ●

قال ابوتراب :

اورد في اللسان الشاهد الذى انشده الفراء في ابدال الالف من العين وهو :

(سار الاحبة بالاحد الذى احدوا) .

واورده الصاغانى في التكملة ، وهو من قول الراعى ، وتمامة :

(فلا تمالك عن ارض لها عمدوا)

وهذا الابدال لم يذكر في اكمال الابدال لابى الطيب الحلبى ، ولا في ابدال الزجاجى وقال الصاغانى : قلبوا العين همزة والهاء حاء وحروف الحلق قد يقام بعضها مقام بعض .

وذكر له شاهدا آخر من قول رؤبة وهو :

وما علمنا احدا من احد

تسدى من المعروف ما سدى

ولم يذكره الزبيدى في تاج العروس مع انه يكثر النقل عن التكملة .

ولا ذكره في اللسان . قال الاصمعى : يريد من عهد ، وقيل يريد من احد .

● ● ●

قال ابوتراب : جاء في اللسان في تحليل قوله تعالى : « لستن كأحد من النساء » ، انه لم يقل كواحدة لأن احدا نفى عام للذكر والمؤنث والواحد والجماعة .

قال ابوتراب هذا صحيح ، وقد يقال انه جاء بصيغة المذكر لان كلمة النساء ليس لها مفرد جنسها ولفظها والله اعلم .

قال ابوتراب :

جاء في غريب الحديث لابن الجوزى قالت امرأة لعائشة رضى الله عنها أوخذ جملى ؟ قال ابوتراب : ولم يذكر هذا الحرف في فهرس مواد غريب الحديث لابن قتيبة بتحقيق عبدالله الجبورى ، ولا في فهرس مواد غريب الحديث للخطابى ، بتحقيق عبدالكريم العزباوى ، والغلط في ارقام الفهارس وموادها كثير فاش في الطبعات الحديثة نسأل الله السلامة .

قال ابوتراب : والحرف المذكور مذكور في فائق الزمخشرى ونهاية ابن الاثير ونقل منه اللسان ، وعائشة اذنت للمرأة في تأخيذ جملها أى قيده ، فلما علمت انها تعنى بالتأخيذ السحر وبالجمل زوجها اخرجتها وهجرتها .

● ● ●

قال ابوتراب :

ذكر ابن الجوزى في نزهة الأعين الوجوه التى فسر بما لفظ الاخذ في القرآن ، وكذلك فعل الدامغانى في الوجوه والنظائر .

لكن اهمل هذه المادة الثعالبى في كتابه لاشىء في النظائر .

قال ابوتراب :

جاء في اللسان في « أخذ » بيت للأخطل وهو :

فظل مرتشنا والأخذ قد حميت

وظن ان سبيل الأخذ ميمون

ونبه عبدالسلام هارون على انه محرف وصوابه :

فظل مرتثيا والأخذ قد حميت

وظن ان سبيل الأخذ مثمود

كما في ديوانه « ص١٤٩ » وذكر ذلك في هامش المقاييس والتنبيهات له على اللسان « ص٨٧ » .

قال ابوتراب : والعجب ان طبعة اللسان التى اصدرتها دار المعارف بمراجعة وضبط اللغويين المشاهير عريت عن هذا التصويب .

● ● ●

قال ابوتراب : اورد صاحب اللسان قول مسروق في حديثه قال : ما شبهت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا الاخاذ تكفى الاخاذة الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفئام من الناس ثم قال : وباقى الحديث يعنى ان منهم الصغير والكبير والعالم والاعلم .

قال ابوتراب : ليس هذا باقى الحديث بل هو تفسير قول مسروق كما في النهاية لابن الاثير التى يلخصها ابن منظور في اللسان وانما باقى الحديث هو كما ورد في علل ابن المدينى « ص٤٣ » : وقد سألت عمر وعثمان وعليا فلما لقيت عبدالله يعنى ابن مسعود كفانى .

أبو تراب الظاهرى

دعاء الجمعة

● اللهم انى اسألك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد ، واسألك شكر نعمتك ، وحسن عبادتك ، واسألك قلبا سليما ، ولسانا صادقا ، واسألك من خير ما تعلم واعوذ بك من شر ما تعلم . واستغفرك لما تعلم ، فانك تعلم ولا نعلم . يامقلب القلوب ثبت قلبى على دينك واعصمنى من الخطأ والزلل ، والفتن ، والمحن ، وانصرنى بنصرك المؤزر ولا تجعل لكافر ولا ظالم علىّ سبيلا ، واكفنى شر نفسى وشر الشيطان ، وشر الاثم والعصيان ، واكفنى شر كل ذى شر يارحمن ، وياكريم ، يارحمان ، ويامستعان ياذا الجلال والاكرام .

اللهم إنى اعوذ بك من علم لا ينفع ، ودعوة لا تسمع ونفس لا تشبع ، وقلب لا يخشع .

من فتاوى شيخ الاسلام « إبن تيمية » رحمه الله

كل قرض جر منفعة فهو ربا

وسئل رحمه الله عن رجل له اقطاع ارض يعمل له اربعمائة اردب ، فأعطى الفلاحين قوة تقارب مائتى اردب ، فيسجلوه بسبعمائة درهم . فهل ذلك ربا ؟

فأجاب : الحمدلله . كل قرض جر منفعة فهو ربا : مثل ان يبايعه او يؤاجره ، ويحابيه في المبايعة والمؤاجرة لاجل قرضه . قال النبى صلى الله عليه وسلم : « لا يحل سلف وبيع » .

فانه اذا اقرضه مائة درهم وباعه سلعة تساوى مائة وخمسين كانت تلك الزيادة ربا . وكذلك اذا اقرضه مائة درهم ، واستأجره بدرهمين كل يوم ، اجرته تساوى ثلاثة : بل ما يصنع كثير من المعلمين بصنائعهم يقرضونهم ليحابوهم في الاجرة ، فهو ربا .

وكذلك اذا كانت الارض او الدار او الحانوت تساوى اجرتها مائة درهم ، فأكراها بمائة وخمسين : لاجل المائة التى اقرضها إياه ، فهو ربا .

واما « القوة » فليست قرضا محضا : فانه يشترط عليه فيها ان يبذرها في الارض ، وان كان عاملا ، وان كان مستأجرا ، فكأنه اجره ارضا بقويها بالاجرة المسماة ، فاذا انقضت الاجارة استرجع الارض ، ونظيره القوة . وهذا فيه نزاع بين العلماء .

منهم من يقول : المنفعة هنا مشتركة بين المقرض والمقترض ، فان المقرض له غرض في عمارة ارضه مثل « السفتجة » وهو ان يقرضه ببلد ليستوفى في بلد آخر ، فيربح المقرض خطر الطريق ، ومؤونة الحمل ، ويربح المقترض منفعة الاقتراض .

وكذلك « القوة » ليس مقصود المقوى يأخذ زيادة على قوته ، بل محتاج الى إجارة ارضه ، وذلك محتاج الى استئجارها ، فلا تتم مصلحتها الا بقوة من المؤجر لحاجة المستأجر . وفي التحقيق ليس المقصود بالقوة القرض بل تقويته بالبذر ، كما لو قواه بالبقر .

ومنهم من يجعله من باب القرض الذى يجر منفعة ، انما القوة من تمام منفعة الارض . كما لو كان مع الارض بقر ليحرث عليها ، فيكون قد اجر ارضا وبقرا : فهذا جائز بلا ريب ، ولكن القوة نفسها لا تبقى ، ولكن يرجع في نظيرها ، كما يرجع في المضاربة في نظير رأس المال . فلهذا منع من منع من العلماء من ذلك : لان الاجارة ترجع نفس العين فيها الى المؤجر ، والمستأجر قد استوفى المنفعة . ومثل هذا لا يجوز في القرض ، فانه لا يجب فيه الا رد المثل بلا زيادة .

ولو اجره حنطة او نحوها لينتفع بها ، ثم يرد اليه مثلها مع الاجرة : فهذا هو القرض المشروط فيه زيادة على المثل ، وهذا النزاع اذا اكراه بقيمة المثل ، واقرضه القوة ونحوها مما يستعين به المكترى ، كما لو اكراه حانوتا ليعمل فيه صناعة او تجارة ، واقرضه ما يقيم به صناعته ، او تجارته .

فأما ان اكراه باكثر من قيمة المثل لاجل القرض ، فهذا لا خير فيه : بل هو القرض الذى يجر الربا .

دور الاعلام الاسلامي في قضية فلسطين وافغانستان

بقلم : جمال تركي

- فتح الجيل الجديد عينيه .. ليجد ان قضية العرب والمسلمين الاولى هي قضية فلسطين والقدس والمسجد الاقصى .. وذلك من خلال قراءة الصحف .. او مشاهدة التلفزيون .. او سماع الاذاعة .. والجيل الجديد يدرك جيدا انها قضية وجود ومصير .. قضية حياة او موت .. قضية شعب مشرد طرد من ارضه ووطنه ودياره .. احتلت ارضه .. واغتصبت حقوقه المشروعة .. وسلبت حريته .. واهدرت كرامته .. وشدد من بلاده طريدا لاجئا في الخيام والعراء .

وكان ذلك نتيجة اربعة حروب عربية اسرائيلية طاحنة .. اسفرت عن الهزائم والنكبات والكوارث والنكسات ومزيد من احتلال الارض .. وازدياد عدد اللاجئين ..

وكانت الكارثة الثانية .. والنكبة الكبرى .. والمصيبة العظمى .. والمفاجأة الرامية .. بالعدوان الروسي الشيوعي على افغانستان المسلمة .. واحتلال الارض .. واغتصاب الحق .. وسلب الشرعية .. وانتهاك الحرمات .. وسفك الدماء .. وقتل الابرياء والشيوخ والاطفال والنساء .. وحصد الارواح الطاهرة .. وضرب العقيدة الاسلامية في عقر افغانستان .. والعدوان على الدين .. وتفريغ ذلك البلد المسلم المجاهد من اصالته وعقيدته وروحه في الدين والعقيدة والحرية والنضال والجهاد .. وكانت نكبة افغانستان بالعدوان الشيوعي خطرا جديدا على الامة العربية والاسلامية .. اضاف عبئا آخر .. ورسالة اخرى .. ويقظة اخرى .. تجاه تحرير الارض والشعب .. واسترجاع الحقوق والمقدسات .. وطرد الغاصب المعتدي من ارض العروبة والاسلام !؟

ان التعامل مع الخطر اليهودي المتجسد في اسرائيل .. والخطر الشيوعي المتجسد في الاتحاد السوفييتي .. اعتداء وعبثا وفسادا ودمارا وسلبا للحريات والحقوق والارض في فلسطين وافغانستان .. لا يمكن ان يكون مجديا ومؤثرا وفعالا الا اذا كان على أساس اسلامي .. وسانده اعلام اسلامي قوي .. وليس عبثا ان تنطلق انتفاضة الشعب الفلسطيني من الاقصى .. وجهاد الشعب الافغاني من منطلق « الله اكبر » حي على الجهاد .. لمقاومة رصاص الجيش الاسرائيلي .. واسلحة العدوان الشيوعي الحديثة الفتاكة !!

وقد شاهدنا ان البعض كان يحرص في الفترة الاخيرة .. وطوال تلك السنوات الماضية .. وعلى عزل الاسلام عن القضية الفلسطينية والافغانية .. وطرح بدائل هزيلة .. لم تستطع تحريك قبضة واحدة ضد طغيان اسرائيل والاتحاد السوفييتي في فلسطين وافغانستان !!

ان واجب الاعلام الاسلامي ان يهتم بالقضية الفلسطينية .. والقضية الافغانية والاهتمام اللازم .. ومن منطلق اسلامي واحد .. فكل شعب له حوافز ومكونات خاصة .. وشعب فلسطين وافغانستان طبع منذ نشأته وفطرته على العقيدة الاسلامية الصافية .. والاسلام يشكل معظم مكونات ثقافته المتوارثة والمكتسبة .. وليس هناك كالاعلام الاسلامي حافز ومحرك .. يعمق العقيدة .. ويؤكد الايمان .. ويرسخ مبادىء الدين ويدفع الانسان المسلم لبذل ماله وروحه ونفسه وولده في سبيل الدين والعقيدة والوطن .. ومن هنا كانت ارادة الله سبحانه وتعالى ان ترتبط مشاعر المسلمين في فلسطين بالمسجد الاقصى المبارك .. وان ترتبط مشاعر المسلمين في افغانستان بالعقيدة الدينية ارتباطا كبيرا .. ولذلك فان كل عدوان أو محاولة لعزل الشعب الفلسطيني عن المسجد الاقصى .. وعزل الشعب الافغاني عن العقيدة الاسلامية .. مصدر التشبث بالحق والارض والدفاع عن الدين والعقيدة والمقدسات .. تبوء بالهزيمة والخسران المبين .. وكل محاولة لتغيير هذا الاتجاه والانحراف به الى خط آخر .. تعتبر خيانة للقضية الاسلامية والوطنية .. وتفريطا لا ينبغي التساهل فيها .. او التقليل من شانها !

وهناك قضايا اسلامية كبيرة وخطيرة اخرى .. وجروح اسلامية مفتوحة دامية في ارتيريا وغيرها .. ولا يعني اهتمام الاعلام الاسلامي بقضية معينة تخليه عن القضايا الاسلامية الاخرى ؟! وهل الجسم الاسلامي اليوم سوى مجموعة من القضايا والجراح والقروح ؟!!

حسبنا الله ونعم الوكيل وهو الهادي الى سواء السبيل ..

البيان الختامي لمؤتمر رابطة الأدب الإسلامي الأول المنعقد في لكنو بالهند

ابو الحسن الندوي : انكم بهذا العمل العظيم اديتم خدمة عظيمة للاسلام والمسلمين

قام صاحب الفضيلة ابوالحسن الندوي - رئيس ندوة العلماء بلكنو الهند - بالدعوة لانعقاد المؤتمر الاول للهيئة العامة لرابطة الأدب الاسلامي ما بين ٢٥ - ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق الى ٧ - ٩ كانون الثاني يناير ١٩٨٦م في مقر ندوة العلماء بلكنو بالهند .

ولأول مرة في تاريخنا المعاصر يلتقي الادباء الاسلاميون في ظل رابطة ادبية - وعلى ارض قلعة حصينة من قلاع الاسلام ولغة القرآن في ندوة العلماء بلكنو - حيث ضم هذا المؤتمر اعضاء تتوزعهم اقطار العالم الاسلامي من الشرق في الهند - والى الغرب في المغرب العربي ومن الشمال في سورية وتركيا والى الجنوب في اليمن والحبشة .

واستمر المؤتمر تحت رئاسة ابي الحسن الندوي على مدى ايامه الثلاثة - يواصل اعماله - ومناقشاته وابحاثه ، وكان من ثمراته اقرار النظام الداخلي للرابطة ، وتشكيل مجلس الامناء ، وتشكيل بعض اللجان الخاصة بنشاطات هذه الرابطة ، ووضع مشروع اللائحة المالية ، ومشروع لائحة النشر . وبذلك انطلقت هذه الرابطة لتجمع الادباء الاسلاميين في شتى انحاء العالم ، يجمعهم كتاب الله عز وجل ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ويدفعهم حب الكلمة الطيبة الهادفة ، والاهتمام بكرامة الانسان المستخلف في الارض .

ومما زاد من اهمية هذا المؤتمر ، الرعاية الكريمة لندوة العلماء والجهود المخلصة الجادة التي بذلت في الاعداد والتنظيم برعاية صاحب الفضيلة الاديب (ابي الحسن الندوي) . حيث وجهت الدعوة الى عدد كبير من الشخصيات والجامعات والمؤسسات الثقافية ، والتي استجابت مشكورة ، فارسلت المندوبين واسهمت في نشاطات المؤتمر وابحاثه المختلفة ، وحضرت جلساته العامة ، وعلى راس هؤلاء جميعا معالي وزير الدولة في الحكومة المركزية الهندية الاستاذ ضياء الرحمن الانصاري ورئيس جمعية احياء التراث الاسلامي في قطر صاحب الفضيلة عبدالله الانصاري .

ومندوب من رابطة العالم الاسلامي الاستاذ محمد محمود حافظ ، وممثل من جمعية الاصلاح في البحرين الاستاذ مبارك راشد خاطر ، ومندوب من الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية صاحب الفضيلة احمد فرح العقيلان ، وحضر هذا المؤتمر عدد من وفود الجامعات الهندية .



ابو الحسن الندوي

ولقد شاركت هذه الوفود بنشاطات المؤتمر ، حيث اشتملت حفلة الافتتاح على كلمة الترحيب من امانة الرابطة ، وتقرير عن الفترة التأسيسة التي سبقت هذا المؤتمر . وكلمة من رئيس الرابطة ، وكلمات للوفود والمشتركين ، وعلى راسهم معالي وزير الدولة الاستاذ ضياء الرحمن .

واجمعت كلماتهم على الاشادة بالانجاز العظيم الذي تم في رحاب ندوة العلماء والذي جمع عددا كبيرا من ادباء العالم الاسلامي في رابطة أدبية اسلامية جامعة .

واستطاع المؤتمر ان ينجز البرنامج الذي اعده مسبقا والذي تضمن الى جانب حفلة الافتتاح امسية شعرية ، قدم فيها عدد من الشعراء الاسلاميين الوانا رائعة من شعرهم باللغتين العربية والاردية .

واسهمت وفود الجامعات مع اعضاء الرابطة ، ببحوث أدبية عديدة ونشاطات ثقافية متنوعة ، ومنها الابحاث التالية باللغة العربية :

- المحمدان : اقبال والزبيري عملاقا شعر وفكر وجهاد .
- الادب العربي المعاصر في مصر في ضوء النقد الاسلامي .
- القيم الاسلامية في النقد الادبي .
- دور القصة في تربية الناشئين .
- الموضوع الادبي .
- اسلامية الادب بين الواقع والتطلع .
- المقياس الاسلامي للنقد الادبي .
- تعابير اجنبية في اللغة العربية .

وكذلك قام المشتركون بتقديم ابحاث وموضوعات باللغتين الاوردية والانجليزية وبلغت عشرين بحثا ، بالاضافة الى عدد من الاحتفالات والنشاطات التي قدمها طلاب الجامعة وبعض المؤسسات العلمية في لكنو .

وانتهى المؤتمر بعد تحقيق هذا الانجاز العظيم الذي ظل املا يراود احلام الادباء .

ثم اختتم صاحب الفضيلة ابوالحسن الندوي رئيس الرابطة ، اعمال هذا المؤتمر بكلمة بليغة مؤثرة قال فيها :

« انكم بهذا العمل العظيم اديتم خدمة عظيمة للاسلام والمسلمين في كل مكان وفي هذا البلد المكافح الممتحن ! الهند ، بشكل خاص ، وسيكون لعملكم هذا تأثير كبير على المسلمين من ابناء هذا البلد ، وان مؤتمركم هذا سيسجل في تاريخ هذا القرن ، تاريخ الصحوة الاسلامية ، لانه انتصار عظيم للغة القرآن الكريم ، اللغة العربية في هذا البلد وانتصار عظيم للاسلام .

وان الهيئة العامة لرابطة الأدب الاسلامي وهي تعلن انتهاء مؤتمرها الاول الذي وضعت فيه أسس قيامها ، ورسمت برنامج عملها تتوجه بالشكر لله عز وجل اولا ، ثم تتوجه بالشكر والعرفان لصاحب الفضيلة ابي الحسن الندوي ، رائد هذه الرابطة ورئيسها الذي رفع راية الادب الاسلامي ، ورعى نبتة هذه الرابطة منذ ان كانت فكرة والى ان غدت حقيقة واقعة . وكذلك يتوجه المؤتمر بالشكر والعرفان لندوة العلماء ممثلة برئيسها ، واخوانه وتلامذته ، من الاساتذة العلماء العاملين وطلابها النجباء المخلصين ، وكل العاملين فيها ، والذين ضربوا اروع الامثلة في الجد والاخلاص والتضحية .

وان الرابطة لتعاهد ابناء الأمة الاسلامية قاطبة على الوفاء لهذا الادب الطيب ، بقيمه الايمانية ، والانسانية ولرسالته السامية في الحياة ، في ظل كتاب الله الكريم وسنة رسوله المطهرة .

وندعو جميع المسلمين المخلصين ، المهتمين بالأدب والفكر الى مؤازرة هذه الرابطة ، ودعمها لتكون منارة لأدبهم ، وسبيلا للتعارف ، وندعو الله عز وجل ان يسدد خطانا الى كل خير والحمد لله رب العالمين .



شخصيات اسلامية

أسد بن الفرات

هو ابو عبدالله اسد بن الفرات كبن سنان ، ولد في (حران) سنة ١٤٢هـ ـ ٧٥٩م ، ولما بلغ الثانية من عمره هاجر مع والده الى افريقيا طلبا للرزق ، وهناك اكمل دراسته ، وفي سنة ١٧٢هـ ـ ٧٨٨م رحل الى المشرق واخذ الفقه المالكي عن الامام مالك بن انس نفسه . ومن (المدينة المنورة) ذهب الى العراق حيث التقى بتلاميذ الامام ابي حنيفة فاخذ عنهم ايضا ثم عاد الى افريقيا وصنف كتاب (الاسدية) في الفقه المالكي .

وكان اسد بن الفرات شديد الزهد والتقي والورع ، قوي النية والشكيمة .. فتح اكبر جزيرة في البحر الابيض المتوسط وهي جزيرة صقلية .

هذا هو اسد بن الفرات الفقيه القاضي .. امير البحر المغامر توفي ٢١٣ - ٨٢٨م .

من صفات الاسلام :

الخلق الفاضل

الدين الاسلامي هو الحصن في كل ما يحقق الآداب الفاضلة والاخلاق الكريمة فهو يضع القواعد التي تعتبر الركائز لكل ما يرقى بالانسانية ويوفر لها اسباب السعادة دون ان يدخل في الجزئيات تاركا للعقل التصرف بين ما يتفق وهذه الاصول ولا يتعارض مع مقتضيات الزمان والمكان على مر العصور والاجيال ولا يناقض نصا من كتاب الله او سنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

والاسلام يدعو الى التخلق بمحامد الصفات بحيث يتفاعل المؤمن مع الحياة ولا ياتي سفاف الامور كما لا يقبل الدنية من سواه .

ان الاسلام يسوي التبعة بين الظلم للغير والرضا بالظلم من الغير ، فمن ترك نفسه ليظل دون مدافعة فهو كمن ظلم غيره ومثله من يقبل بغي الغير دون ان ينتصر لنفسه قال تعالى (والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفى واصلح فاجره على الله انه لا يحب الظالمين)

وفي الحرب طولب المسلمون بالتثبت من العدو وقبل اراقة الدماء قال تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ولا تقولوا لمن القى اليكم السلام لست مؤمنا تبتغون عرض الحياة الدنيا فعند الله مغانم كثيرة كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم فتبينوا) النساء (٩٤) ودعا الاسلام الى التواصي بالحق والتناصح فيما بين المسلمين فقال سبحانه (والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) وقال صلى الله عليه وسلم (الدين النصيحة قالوا لمن يا رسول الله قال لله ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم) كما ان على الامة الاسلامية ان تضرب على يد الخارج عليها يبغي الاضرار بها او النيل من حقوقها هذه اخلاق الاسلام التي غرسها في نفوس ابنائه فارتفعت بهم الى درجة البطولة التي تساموا بها على الهوى واستعلوا على اللذة وكان من مقتضيات ذلك ان يطالبهم بالانصاف من انفسهم وبقول الحق ولو كان مرا وبالتضحية وانكار الذات والتنزه عن الأثرة وحب النفس واطرائها بالمدح على ما تقدم من خير ورغبة فيما عند الله عز وجل قال تعالى انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا) وقال تعالى (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون) ان الاسلام دين الخلق الفاضل .

كتاب جديد

الاسلام وضرورات الحياة

تأليف : د . عبدالله بن احمد قادري

تقديم : حنفي السايس

لقد حصر العلماء ، رحمهم الله تعالى الضرورات التي لا حياة دونها في كليات خمس ، تندرج فيها كل الجزئيات اللازمة للحياة ، وهذه الضرورات مراعاة في كل الشرائع ، والقوانين البشرية . لان ضرورتها لا تخص امة دون امة ، بل ها هي لجميع المخلوقين بمنزلة الهواء الذي اذا فقده الانسان انقطعت حياته . واذا حصل اختلاف بين الامم في حفظ هذه الضرورات فانما هو في كيفية حفظها ، لا في اصله .

هذه الضرورات هي الدين ، والنفس ، والنسل ، والعقل ، والمال ، وهناك ضرورة سادسة ، اعتبرت في الشرائع السماوية ، وعند الامم التي احتفظت ببقية من فطرة ، وهي حفظ العرض ، واذا كانت بعض الشعوب قد فسدت فطرتها فلم ترعها ، فان ذلك لا يدل على كونها ليست ضرورة في حد ذاتها ، وانما عدم رعاية تلك الشعوب لها يدل على فساد فطرتها .

ولقد سار المؤلف بعون الله وحوله وقوته في هذا الموضوع ، وقد اشتمل كتابه على مقدمة وخمسة فصول ، تحت كل فصل عدة مباحث ، وخاتمة ، وهي كما يأتي .

- الفصل الاول حفظ الدين .
- الفصل الثاني حفظ النفس .
- الفصل الثالث حفظ النسل .
- الفصل الرابع . حفظ العقل .
- الفصل الخامس : حفظ المال .

ان حياة البشر في الدنيا لا تستقيم الا بحفظ ضرورات اتفقت عليها الاديان السماوية ، واقرت بها الامم ، واذا فقدت تلك الضرورات لم تجر مصالح الدنيا على استقامة ، بل على فساد ، ولا قيام لمصالح الدين كذلك دون تلك الضرورات وبفواتها تفوت النجاة في الآخرة ويرجع الناس بالخسران المبين ولقد اهتمت الشريعة الاسلامية بحفظ تلك الضرورات اهتماما بالغا .. وشرع سبحانه وتعالى الوسائل الكفيلة بحفظ هذه الضرورات ترغيبا في ثوابه وترهيبا من عقابه في الدنيا والآخرة .. والحمد لله القائل في كتابه الكريم : **(قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم ان لا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ولا تقتلوا اولادكم من إملاق نحن نرزقكم واياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون . ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده واوفوا الكيل والميزان بالقسط لا تكلف نفسا الا وسعها واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله اوفوا ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون)** سورة الانعام ١٥١ ـ ١٥٣ . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اجتنبوا السبع الموبقات) قيل يا رسول الله وما هن قال . الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق واكل مال اليتيم . واكل الربا . والتولي يوم الزحف . وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات) .

وقد صدر الكتاب عن (دار المجتمع للنشر والتوزيع) بجدة . ويقع في (١٩٦) صفحة من القطع العادي . والكتاب اضافة جديدة لمكتبتنا الاسلامية العامرة بالكنوز والدرر .

في الاجتماع الخليجي لمسح صحة الطفل :

اشادة بالدعم السعودي لمشروع الاحصاء الخليجي

ابوظبي ـ وام ـ بدات صباح امس الاول في ابوظبي اجتماعات اللجنة الفنية لمشروع مسح صحة الطفل المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية برئاسة الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب الوقائي .

واشار الدكتور المهيدب في كلمة في بداية الاجتماع الى اهمية الرسالة الملقاة على عاتق اللجنة وهي البدء في تنفيذ مراحل مشروع مسح صحة الطفل التي تهدف الى الوقوف على معدلات وفيات الاطفال في دول المنطقة ومسبباتها تمهيدا لوضع البرامج المشتركة والمنسقة لعلاج هذه الاسباب .

واختتم كلمته متمنيا للجنة الخروج من اجتماعاتها بالنتائج المرجوة منها .

ثم القى السيد عيد خميس المهيري الامين العام للامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية والمشرف العام كلمة اكد فيها ان دول المنطقة ومنها دولة الامارات تعلق اهمية كبرى على المشروع الذي تضطلع اللجنة به وان الامانة العامة لم تأل جهدا في توفير كل اسباب النجاح لمهمة اللجنة التي لن تقتصر فائدتها على دول الخليج العربية فقط بل ستمتد الى الدول العربية الشقيقة .

واشار في هذا المجال الى مبادرة المملكة العربية السعودية في دعم هذا المشروع والمتمثلة في تخصيص مليون دولار لدعم هذا المشروع .

واضاف السيد عيد خميس المهيري ان هذا المشروع لاشك سيضع ايدينا على الاسباب الحقيقية لوفيات الاطفال في دولنا ليس من الناحية الصحية فقط بل كذلك من الناحية الاجتماعية والتربوية والثقافية .

واختتم السيد عيد خميس المهيري كلمته مؤكدا على ضرورة البدء في عملية المسح في اي دولة من الدول الاعضاء حيث ان ذلك سيوفر الكثير من الجهد على الدول التي ستحذو حذوها في هذا المجال معربا عن امله ان تتواكب دراسة المسح في الدول الاعضاء في وقت واحد او متقارب حتى تكون العينات متناسقة ومن واقع فترة ومرحلة واحدة .

ويتضمن جدول اعمال اللجنة الفنية عددا من الموضوعات من بينها استعراض خطاب الامير طلال بن عبدالعزيز والخاص باعتماد الدعم المالي للجنة ومناقشة الوثائق الفنية للمشروع وتحديد الدول التي ستشارك في اجراء المسح وطريقة اختيار العينة في كل دولة من الدول المشاركة وتحديد الجهاز العامل في المجال الجغرافي والزمني والميزانية التقديرية للمسح لكل دولة من الدول الاعضاء .



ولد طايع

الرئيس الموريتاني يغادر أبو ظبي

ابو ظبي ـ ق ن ا ـ غادر الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد طايع ابو ظبي صباح امس عائدا الى بلاده بعد توقف بدولة الامارات العربية المتحدة لعدة ساعات .

وكان الرئيس الموريتاني قد وصل الى ابو ظبي الليلة قبل الماضية وهو في طريق عودته الى موريتانيا قادما من جمهورية الصين الشعبية في ختام زيارة لها استغرقت خمسة ايام .

اتفاقية زراعية بين الاردن والمانيا الغربية

عمان ـ ق ن ا ـ تم في عمان امس التوقيع على اتفاقية للتعاون الفني بين الاردن والمانيا الاتحادية

وبموجب هذه الاتفاقية تقدم المانيا الاتحادية لوزارة الزراعة الاردنية المعدات والاجهزة الخاصة بالاتصالات بمكافحة حرائق الغابات ودعم مشاريع الحفاظ على التربة والكشف على المواد الملوثة للغذاء من جراء سوء استعمال المبيدات والاسمدة الكيماوية في الزراعة

مشاورات في نيويورك حول الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ ا ف ب : بدا مارتن ادوكي الكونغو رئيس مجلس الامن امس الاول الاربعاء مشاورات غير رسمية مع اعضاء المجلس بشان عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

وعلم في الدوائر الرسمية في الامم المتحدة ان هذه المشاورات هي ذات طابع روتيني بحت وتجري استجابة لطلب الجمعية العامة .

مشروع دولي لمكافحة التصحر في السودان

الخرطوم (ا ف ب) علم امس الاول الاربعاء من مصدر مطلع في العاصمة السودانية ان السودان وفرنسا فضلا عن المنظمة العربية للتنمية والاستثمار في المجال الزراعي ومقرها في الخرطوم اعتمدت برنامجا لمكافحة التصحر في السودان تبلغ ميزانيته الاجمالية ٢٠٠ مليون دولار .

وذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن حسن فهمي جمعة رئيس هذه المنظمة انه من المقرر ان تشترك المجموعة الاقتصادية الاوروبية في تمويل البرنامج في حين يقوم المركز الدولي للدراسات الزراعية لمنطقة البحر المتوسط بتوفير الوسائل الفنية اللازمة لتنفيذه .

ومن المقرر ان يبدا المشروع في مطلع عام ١٩٨٧ وسيتطلب تنفيذه بالكامل خمس سنوات .



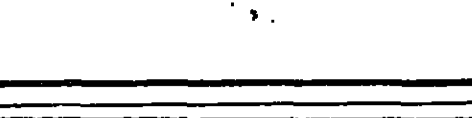


معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني يصافح وزير التجارة الدولية والصناعة اليابانية اثناء زيارته لطوكيو

واشنطن قد تتفاوض لخطر الاسلحة النووية

ريجان يدعو الى دعم تسليح الولايات المتحدة

واشنطن ـ و ا س : دعا الرئيس الامريكي رونالد ريجان الشعب الامريكي الى تاييد زيادة ميزانية وزارة الدفاع (البنتاجون) لتلافي فشل المفاوضات مع الاتحاد السوفييتي ولتجنيب السلام العالمي للخطر .. وندد ريجان في خطاب القاه الليلة قبل الماضية من مكتبه بالبيت الابيض وبثه التلفزيون بالبرلمانيين المؤيدين لخفض الزيادة المقترحة بمقدار ٦ر٢٪ في ميزانية الدفاع التي تقدر بـ٣ر٢٧٤ مليار دولار خلال السنة المالية ١٩٨٧ التي تبدا اول شهر اكتوبر القادم .. مؤكدا ان مثل هذا المسلك ينم عن عدم ادراك للمسؤولين ويتسم بالخطورة ..



ريجان

ودافع ريجان في خطابه عن مشروع الدفاع الاستراتيجي المسمى (حرب النجوم) مؤكدا اهمية فوائد التقنيات المتقدمة التي يمكن استنباطها بموجب هذا المشروع الهادف الى بناء درع فضائي مضاد للصواريخ .. وقال سيكون من الجنون الا تمضي الولايات المتحدة قدما في هذه المبادرة في حين قطع السوفييت في برنامجهم شوطا مداه عشرون عاما .

وقدم ريجان مبادىء اربعة للسياسة الدفاعية الامريكية خلال السنوات القادمة والتي تتمثل في الاستفادة من تفوق الولايات المتحدة التكنولوجي والتعاون مع اصدقاء وحلفاء واشنطن وتحقيق افضل استخدام لكل دولار يخصص للدفاع والحد من اعتماد الولايات المتحدة على الاسلحة النووية .

من ناحية اخرى تبنى مجلس النواب الامريكي مساء امس الاول الاربعاء قرارا يدعو الحكومة الامريكية الى التفاوض بشأن معاهدة تحظر جميع التجارب النووية .

ويطالب هذا القرار الذي تم التصديق عليه بتاييد ٢٦٨ صوتا مقابل ١٤٨ صوتا باستئناف المفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بهذا الصدد .. وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد اجرى تصويتا على قرار مماثل في يونية ١٩٨٤ .

ومن جهة اخرى .. يدعو القرار الذي صدق عليه النواب اغلبهم من المعارضة الديمقراطية الى اقرار الولايات المتحدة لمعاهدتين سابقتين بشأن التجارب النووية .. وتحظر المعاهدة الاولى بتاريخ ١٩٧٤ اجراء تجارب للاسلحة زنة ١٥٠ طنا تحت الارض وتفرض الاخرى ١٩٧٦ نفس القيود على التجارب التي تجرب لاغراض سلمية .

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قد اعرب في رسالة موجهة الى النواب عن اعتقاده بان الغاء جميع التجارب النووية يمثل هدفا طويل المدى غير انه اكد ان استمرار التجارب يتيح تاكيد صلاحية وفعالية اسلحتنا .

ومما يذكر ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي اجريا عددا كبيرا من التجارب النووية تحت الارض منذ عام ١٩٦٣ .. تاريخ المعاهدة التي تحظر اجراء التجارب في الجو وكانت واشنطن قد قطعت مفاوضات بشأن الغاء شامل للتجارب النووية في نهاية عام ١٩٧٩ على اثر الغزو السوفييتي لافغانستان .. وكان الاتحاد السوفييتي قد اعلن في يوليو عام ١٩٨٥ قرارا بوقف اجراء التجارب النووية من جانب واحد لمدة ستة شهور ثم امتد حتى نهاية شهر مارس القادم غير ان واشنطن رفضت الانضمام الى هذا القرار ..

جدل في ايطاليا حول العفو عن المساجين

روما ـ انسا ـ اتخذت المناقشة الخاصة باحتمال صدور عفو عن بعض الجرائم بمناسبة الذكرى الاربعين لتاسيس الجمهورية الايطالية في ٢ يونيو القادم بعدا جديدا امس بعد ان صرح رئيس الوزراء بتينو كراكسي بانه يعتقد انه سيصدر هذا العفو

قمة فرنسية المانية في باريس

باريس (رويتر) عقد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول امس اجتماع قمة من شانها ان تتيح لهما فرصة للنظر في قائمة طويلة من مشروعات التعاون بين باريس وبون .

ويستمر الاجتماع الذي يعقد مرتين كل عام يومين . وقال السيد ميشيل فوزيل المتحدث باسم الرئيس ميتران للصحفيين ان الاجتماع الذي سيحضره نحو ١٢ وزيرا من كل من الحكومتين سيتناول مشروعات التعاون الدفاعي وروابط النقل وبرامج الطيران المدني .

وقال مسؤولون فرنسيون والمان غربيون ان الزعيمين قد يناقشان ايضا الاستعدادات لمؤتمر القمة الاقتصادية السنوي للدول الغربية السبع الكبرى في طوكيو في مايو ومسالة هبوط اسعار النفط وموضوع الحد من الاسلحة .

مساعدة لضحايا الفصل العنصري

بروكسل (ا ف ب) بدات لجنة بروكسل في توزيع ١٠ ملايين وحدة حسابية اوروبية ٦٦ مليون فرنك فرنسي على ضحايا الفصل العنصري في جنوب افريقيا وذلك من خلال المنظمات غير الحكومية وهو المبلغ الذي خصصه لهذا الغرض مجلس وزراء دول المجموعة اثناء اجتماعه المعقود في ٢٧ يناير الماضي .

اعلن ذلك امس الاول الاربعاء في لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية التابعة للبرلمان الاوروبي ويلي دي كليرج المفوض الاوروبي للشؤون الخارجية .

ومن جهة اخرى علق ويلي دي كليرج على الخطاب الذي القاه الرئيس بوتا في ٣١ يناير الماضي فوصفه بانه لا ينطوي على شيء يذكر وجاء متاخرا للغاية .

حظر التجول في بور او برانس

بور او برانس (ا ف ب) فرضت حكومة هايتي امس الاول الاربعاء حظر التجول في بور او برانس وفي ضواحيها اعتبارا من الساعة ١٩ الساعة ٠٠ر٠٠ بتوقيت جرينتش الى الساعة ٥ صباحا الساعة ٠٠ر١٠ بتوقيت جرينتش في اعقاب يوم من التوتر والنهب في عاصمة هايتي .

وقد تدخل الجيش لحماية بعض المنازل من بينها منزل ماكس ادولف القائدة السابقة للميليشيات الموالية لدوفالييه وقد سمعت طلقات النار في عدد كبير من الاحياء .

ومن جهة اخرى علم ان الجماهير شنقت شخصين في بور او برانس اتهمتهما بانهما مسؤولان عن تسميم صهريج لماء الشرب .

الامم المتحدة تواصل مساعيها لاحلال السلام في افغانستان

الامم المتحدة ـ ق ن ا ـ ذكر هنا ان ديجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة سوف يجري مشاورات حول المسالة الافغانية مع الحكومتين المعنيتين بهدف كسر الجمود الذي يحيط بالمحادثات غير المباشرة التي اجريت في جنيف بين باكستان وافغانستان عن طريق كوردوفيز .

ومن المقرر ان يغادر كوردوفيز في الخامس من مارس القادم ويبدا محادثاته في اسلام اباد في السابع من الشهر نفسه ويعتزم مسؤول الامم المتحدة الاجتماع مع الجانب الافغاني في العاشر من مارس في كابول .

وقال كوردوفيز في مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة قبل الماضية انه يأمل في ان تسهم مشاوراته في العاصمتين في التغلب على المشاكل القائمة قبل بدء المحادثات في جنيف .

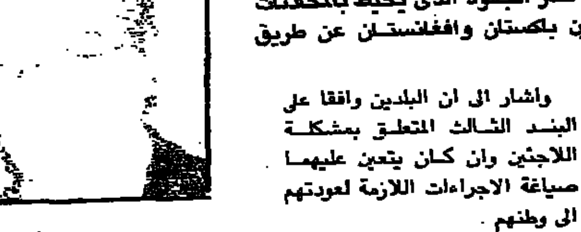
وقال كوردوفيز في مؤتمره الصحفي ان محادثات جنيف حققت تقدما ملحوظا حتى الآن فيما يتعلق بثلاثة بنود من بين اربعة يتضمنها مشروع التسوية .

واضاف ان الجانبين وافقا على البند الاول الذي يتعلق بعدم التدخل في الشؤون الداخلية وانه اجرى مشاورات مرضية بشأن البند الثاني الذي يتعلق بالضمانات الدولية .

واشار الى ان البلدين وافقا على البند الثالث المتعلق بمشكلة اللاجئين وان كان يتعين عليهما صياغة الاجراءات اللازمة لعودتهم الى وطنهم .

اما فيما يتعلق بالبند الرابع الذي يتناول العلاقة بين البنود السابقة وانسحاب القوات السوفيتية فهناك مشكلة شائكة تتمثل في اصرار افغانستان على اجراء محادثات مباشرة مع باكستان .. وقال ان هذه المشكلة تعكس انعدام الثقة بين الجانبين .

وصرح ميخائيل جورباتشوف امين عام الحزب الشيوعي السوفييتي يوم الثلاثاء الماضي في موسكو بان الاتحاد السوفييتي يريد سحب القوات السوفيتية الموجودة في افغانستان وانه تم وضع جدول زمني تدريجي بالاتفاق مع حكومة كابول واضاف قائلا ان هذه الخطة ستطبق بمجرد التوصل الى تسوية سياسية تضمن وقف التدخلات الخارجية المسلحة في الشؤون الداخلية لافغانستان وانها ستكفل بطريقة مضمونة عدم تكرار هذه التدخلات ..



دي كويلار

الابراهيمي يزور ابوظبي

الدوحة (ق ن ا) غادر الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري الدوحة صباح امس متوجها الى ابوظبي في ختام زيارة لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة شفوية الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وتتعلق هذه الرسالة بالتشاور حول عدد من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك وتطورات الوضع في المنطقة وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

وتأتي زيارة وزير الخارجية الجزائري في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة شملت حتى الآن الكويت والبحرين وقطر .

وصول وزير الاعلام التشادي الى بغداد

بغداد (ا ف ب) ذكرت وكالة الانباء العراقية ان اسماعيل محمد وزير الاعلام التشادي وصل مساء امس الاول الاربعاء الى بغداد .

وكان في استقبال مبعوث الرئيس التشادي لدى وصوله الى المطار لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي .

القذافي

رسالة الى الجميل من القذافي

بيروت (ق.ن.ا) ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل تلقى رسالة شفوية من الرئيس الليبي معمر القذافي .

وقالت صحيفة الانوار اللبنانية ان الرئيس القذافي اكد اهتمام ليبيا بان يستعيد لبنان استقراره وان يتفق اللبنانيون على بناء وطنهم على اسس جديدة .

اشتباكات في سنتياجو

سنتياجو ـ ا ف ب علم من مصدر للبوليس ان ضابطا في الشرطة قتل مساء امس الاول الاربعاء في اعقاب اشتباكات بين رجال البوليس وعدد من المتظاهرين في القطاع الجنوبي لسنتياجو .

وذكر البوليس ان مجموعة من رجال الشرطة تعرضت لهجوم لدى تدخلها في حي كاسترينا جنوبي العاصمة التشيلية لتفريق مائة متظاهر كانوا يقيمون الحواجز ويحرقون الاطارات .

وقد باشر البوليس وقوات الامن على الفور عملية تمشيط واسعة النطاق مستخدمين بصفة خاصة طائرات الهليكوبتر وقد اعتقل ٢٠ شخصا .

من جهة اخرى انفجرت قنبلتان في الليلة قبل الماضية في موقف للسيارات في وسط العاصمة مما تسبب في خسائر مادية طفيفة .

حول اتفاق عدم الاعتداء :

محادثات بين موزمبيق وبريتوريا

جوهانسبورج ـ ا ف ب ـ تقابل مسؤولون من جنوب افريقيا وموزمبيق امس الاول الاربعاء في مابوتو عاصمة موزمبيق للتباحث بشؤون اتفاق عدم الاعتداء الموقع بين البلدين في نكومالتي عام ١٩٨٤ .

وخلال اللقاء الذي عقد بناء على طلب جنوب افريقيا حسبما ذكرت وكالة الانباء الموزمبيقية فان وفد موزمبيق قدم ادلة حديثة على وقوع انتهاكات للاتفاق من جانب جنوب افريقيا .

واوضح وزير خارجية جنوب افريقيا العنصرية في بيان نشر في الكاب ان الوفدين اكدا مجددا خلال الاجتماع الاهمية الكبرى لاتفاق نكوماتي بالنسبة لسكان الجنوب الافريقي وللسلام والامن في المنطقة واضاف البيان ان مقترحات ترمي الى تعزيز الاتفاق ستطرح على الحكومتين عقب هذا اللقاء

وتجدر الاشارة الى ان موزمبيق تعهدت بموجب هذا الاتفاق الذي يحظر على كل من الجانبين مساندة اي قوات معادية للجانب الاخر بعدم السماح لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي ـ حركة تحرير جنوب افريقيا ـ باستخدام اراضيها كما تعهدت بريتوريا بوقف مساندتها لحركة المقاومة الوطنية المناهضة للحكومة الموزمبيقية .

بيد ان موزمبيق اتهمت بريتوريا العنصرية مرات عديدة منذ عام ١٩٨٤ بمواصلة مساندتها لحركة المقاومة الوطنية ويذكر في هذا الصدد ان جيش موزمبيق كان قد اكتشف لدى استيلائه في اغسطس ١٩٨٥ على مقر قيادة تابع لهذه الحركة وثائق تفيد استمرار مساعدة جنوب افريقيا للمتمردين وقد تكررت هذه الاتهامات على مدى الاسابيع الماضية لاسيما في اعقاب الاعتداء على خط السكة الحديد الذي يربط بين سوازيلاند ومابوتو .

رئيس النظام العنصري بوتا

واكدت وكالة الانباء الموزمبيقية نقلا عن مصدر من مكتب الرئاسة في موزمبيق ان الوفدين تناولا بالتحليل الاسباب التي افضت الى انتهاك الاتفاق واعدا مقترحات تكفل احترام كل بنوده .

اعلان حكومي

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني

الادارة العامة للمقررات والقواعد

■ بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني (الادارة العامة للمقررات والقواعد) ان توجه انظار اصحاب المخصصات الذاتية الذين اقاموا وكلاء عنهم لاستلام استحقاقاتهم التي تصرف لهم بان الجهات التي تتولى الصرف سوف تطالب وكلاءهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بتقديم اثبات شرعي يتضمن ان موكليهم لا يزالون على قيد الحياة ووكالة عمن لا يحمل وكالة سارية المفعول كما ستطلب من وكلاء اصحاب المكافآت المقررة عن الخدمة اثباتا شرعيا يتضمن بالاضافة الى اثبات الحياة ايضاح حالة ووضع كل مستحق كالتوظف او عدمه للذكور والاناث والزواج او عدمه للاناث مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة .. فيرجى تزويد الوكلاء بالاثبات الشرعي المطلوب لتقديمه الى الجهات التي تتولى الصرف عند المراجعة لاستلام مرتب شهر رجب عام ١٤٠٦هـ ومن تاخر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسؤولة عن تاخر الصرف والله الموفق ...



الامير فيصل بن فهد

نشــــاط للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

برامج ومشاركات داخلية وخارجية هذا العام

تتواصل مسيرة عطاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في تنشيط الحركة الثقافية والفنية في البلاد في ظل الرعاية والدعم المتواصل من امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذى يولى نشاطات الجمعية عناية شخصية واهتماما كبيرا حيث تعكف على تنفيذ عدد كبير من برامجها الثقافية والفنية في شتى مناطق المملكة .. وقد وضعت برنامجا ضخما لهذا الموسم يتضمن مشاركات داخلية وخارجية وقد روعى في هذا البرنامج ان تعطى كل اللجان الثقافية والفنية مالديها بحيث تفتح المجال للشباب والهواة لمزاولة هواياتهم بمختلف ميولهم واتجاهاتهم .

وكان لجنة الفنون المسرحية بالجمعية قد قدمت خلال هذا الموسم مسرحية بعنوان الحل الاكيد من خلال المركز الرئيسي بالرياض وفي مسرحية اسلامية من فصل واحد في فرع الدمام قدمت مسرحية للاطفال بعنوان « ليلة عيد » وقدمت ايضا مسرحية اخرى بعنوان « واحد صفر » وهي مسرحية من نوع ميلودراما وتعد لجنة الفنون المسرحية الان برنامجا يتضمن دورات في المسرح وعروضا مسرحية للاطفال والاعداد لتقديم مسرحية في اليوم الوطني المجيد .

كما تلقت الجمعية العديد من الدعوات من بعض المنظمات والهيئات الثقافية والفنية في الوطن العربي والعالم وتتلخص في الاتي .

● المشاركة في مهرجان الخليج العربي الثاني الذى اقيم في طوكيو في بداية شهر محرم

● تلقت الجمعية الدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للمساهمة في الكتاب للجامع للفن التشكيلي

● المشاركة بمعرض تشكيلي في المعرض الذى اقيم عن الرياض بين الامس واليوم في المانيا بناء على دعوة امارة الرياض

● تلقت ايضا الجمعية دعوة من المجلس الدولي للغة الفرنسية للمشاركة مع المؤسسة الثقافية مابعد الجامعة في فرنسا مشاركة الجمعية في اخراج مؤلف عن الموسم العربي وذلك بترشيح عدد من الفنانين للمساهمة فيه .

تلقت ايضا عرضا من فندق انتركونتننتال في باريس بترشيح احد الرسامين السعوديين للمشاركة في التنظيم السنوى الذى سيقام بالتعاون مع مقهى « دولابى » وقد تم ترشيح الفنان ضياء عزيز ضياء لهذا اللقاء الذى يجمع رسامين من جميع انحاء العالم .

بناء على التعاون الثقافي والاقتصادى بين اسبانيا والمملكة العربية السعودية سوف يقوم الفنان عبدالحليم رضوى بعمل مجسم جمالي بمناسبة اعلان مدينة طليطلة توأما لمدينة جدة .

● شاركت الجمعية في مهرجان سوسة للفكاهيين العرب

كما شاركت الجمعية في مهرجان جرش بالمملكة الاردنية الهاشمية وعلى صعيد آخر شاركت الجمعية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في معرض الدوحة للكتاب .

وشاركت في حفل دعم صندوق الطلبة البحرينيين .

● برنامج الصيف :

حرصا من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على المشاركات في الترويح عن المصطافين في كل من ابها والطائف فقد وضعت برنامجا مكثفا غطى العام الماضي ومن اهم هذه البرامج .

● اقيم حفل فني كبير بمدينة الطائف بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة بطولة نهائيات كأس العرب وقد جمع له حشد كبير من الفنانين المحليين والخليجيين العرب

● وفي شهر شوال اقيم معرض الموسم بمدينة ابها وقد صاحبه حفل شعبي كبير تحت رعاية صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير .

كما اقيم في مدينة ابها عروض شعبية استمرت لمدة عشرة ايام شاركت الجمعية في المهرجان الاول للفنون الشعبية لدول الخليج العربية .

● نظمت الجمعية ندوة عن الحج كمؤتمر اسلامي في الخامس من شهر ذى الحجة بفرع الجمعية بجدة .

اقيم ضمن برامج الجمعية في اجتماعات اللجنة العليا لمهرجان الفرق المسرحية الاهلية لدول مجلس التعاون الخليجي الذى عرض في مدينة جدة في الفترة من ٥ـ١٦ يناير ١٩٨٦م .

تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون دعوة المعهد الاسباني العربي للثقافة للمشاركة في مسابقة ابن زيدون الشعرية وحرصا من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون للمحافظة على التراث وتدوينه وجمعه .. فقد وضعت الجمعية بالمركز الثقافي التابع لها بحديقة القوطة مجلسا للتراث الشعبي يجتمع فيه المهتمون بالتراث من ابناء وشعراء كل يوم اثنين يتباحثون خلاله في السبل الكفيلة بجمع التراث وتدوينه وحفظه .

ضمن خطط الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في توسيع انشطتها لتشتمل على جميع مناطق المملكة المختلفة فان النية تتجه لافتتاح عدد من الفروع بعد ان تم افتتاح عدد منها في كل من جدة والطائف والدمام والاحساء وابها والقصيم والفروع الجديدة التي تسعى الجمعية لافتتاحها مكتبات ثقافية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وفروع في كل من حائل وتبوك وجازان ونجران والباحة .

محمد الشدى

والجدير بالذكر ان اصدارات الجمعية قد بلغت حوالي خمسة وثمانين كتابا منوعا مابين دينية وثقافية وعلمية وفنية .

شاركت الجمعية في المعرض الدولي لكتاب الطفل بالقاهرة والذى اقيم في ربيع اول وقد عرضت العديد من الاصدارات الخاصة بالطفل والتي صدرت عن الجمعية بالاضافة الى العديد من كتب الاطفال لمجموعة من الكتاب السعوديين .

ساهمت الجمعية في الدعوة للمشاركة بالمعرض الفني عن الحضارة والفنون والتراث في المملكة الذى نظمه نادى الطلبة السعوديين بالقاهرة وذلك خلال الفترة من ٧ـ١٢ ربيع اول وقد شاركت الجمعية في هذا المعرض بالعديد من الاعمال التشكيلية والكتيبات التي تحكي قصة التطور الكبير الذى تعيشه المملكة في ظل القيادة الحكيمة .

تشارك الجمعية نادى الشباب الرياضي في برنامجه الثقافي والفني الذى يعتزم تقديمه خلال هذا الموسم وخاصة بعد انتقاله الى مقره الجديد ـ وسوف تقوم الجمعية خلال هذا البرنامج بالعديد من النشاطات الثقافية كالامسيات والندوات والمحاضرات وعرض لبعض الكتيبات من اصدارات الجمعية .

تشارك الجمعية امانة مدينة الرياض في الاحتفال بمرور خمسين عاما على انشاء الامانة وتأتي مشاركة الجمعية من خلال العديد من المجسمات التي تمثل ابرز معالم مدينة الرياض وكذلك تقيم الجمعية معرضا للفنون التشكيلية يصور معالم النهضة التي شهدتها الرياض خلال السنوات الماضية وحتى العصر الحاضر .. وكذلك اقامة حفل فني ومعرض للكتاب وندوة عن مدينة الرياض .

تشارك الجمعية في المهرجان الاول للالعاب الشعبية والذى يقام حاليا في البحرين وسوف تقدم عددا من الالعاب الشعبية التي تمثل مختلف مناطق المملكة في هذا المهرجان .

شاركت الجمعية في مهرجان قرطاج المسرحي بمسرحية المهابيل وهي ثالث عمل مسرحي سعودى تشارك به في مهرجانات ومسابقات عربية بعد « الحل الاكيد » و« صفعة في وجه المرأة » .

شاركت الجمعية العربية السعودية بالحضور في مهرجان الشعر الذى عقد في العراق والمعروف باسم مهرجان المربد الشعرى .

تلقت الجمعية توجيهات صاحب السمو الملكي ـ الرئيس العام لرعاية الشباب الاشتراك في الاسبوع الثقافي العربي الذى سيقام في المكسيك نهاية شهر فبراير ١٩٨٦م وكذلك في معرض الكتاب العربي الذى سيقام في المكسيك ايضا خلال شهر مارس ١٩٨٦م .. وذلك بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

اقيم معرض فناني المنطقة الغربية الجماعي بفرع الجمعية بجدة يوم ٤/٩ تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد لاقى المعرض اقبالا منقطع النظير وقد بيع اكثر من ثمانية في المائة مما عرض فيه .

اقيمت بفرع الجمعية بجدة محاضرة بعنوان وسائل الاعلام الاسلامي في العصر الحاضر القاها سعادة الدكتور طه عبدالفتاح مقلد بمكة المكرمة بقاعة ام القرى بفندق اجياد .

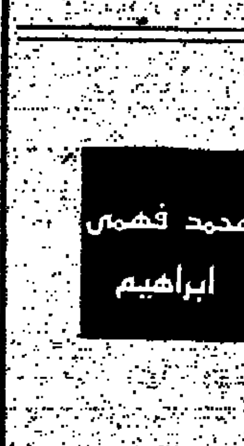
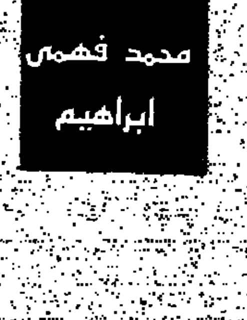
اقيم حفل شعبي بفرع الجمعية بجدة بالتعاون مع مستشفى الملك خالد تحت رعاية سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة اليوم السعودى وايضا اقيم معرض لهذه المناسبة لفناني المنطقة .

قدمت الجمعية بجدة حفل تخرج الدورة المسرحية المنهجية المكثفة ضمن نشاطاتها في برنامج السنة الدولية للشباب وقدم الدارسون تاريخا عن المسرح من فصل واحد وقد لاقى اعجاب المشاهدين .

اقام فرع الجمعية بجدة معرضا تشكيليا لفنانات مكة المكرمة التشكيليات وقد قام بافتتاح هذا المعرض معالي امين مدينة مكة المكرمة .

هذه تعتبر ابرز نشاطات الجمعية خلال الفترة القادمة وان قلت نشاطات المركز الرئيسي فانها وضعت كل ثقلها على المشاركات الخارجية لايجاد الفعالية بين الشباب السعودى والشباب في جميع انحاء العالم .

لكن يبقى دور الفروع في المناطق الاخرى في تنفيذ برامجها المعتادة كالعروض المسرحية والمحاضرات .. والندوات والامسيات او الحفلات الشعبية بالشكل الذى يتيح للشباب الانصهار .. والابداع ..


عمر الانسان والكمبيوتر

محمد فهمى ابراهيم

نشرت جريدة الشرق الاوسط بعددها الصادر بتاريخ الاثنين ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ خبرا تحت عنوان « يحيا العدل » في مصر بالكمبيوتر والحقيقة قد خرجت من قراءتي لهذا الموضوع بان القضاء في مصر سيستعين بجهاز الكمبيوتر في عمله تسهيلا لعمل القضاة الذين تتراكم لديهم القضايا وتظل سنوات دون البت فيها لحاجة القضاة الى الرجوع الى القضايا السابقة والاحكام الصادرة فيها لاتخاذ هذه الاحكام كقواعد قانونية عند النظر في قضاياهم وهذا يحتم على القاضي الرجوع الى حوالي ثلاثة الاف نص قانوني وتعديلاتها مما يستنفد جهدا ووقتا بالغين . واستخدام الكمبيوتر سيخفف على القاضي هذه المشقة بحيث يخزن الكمبيوتر هذه الاحكام لديه ثم يخرجها وقت طلب القاضي لها او عند حاجة احد المحامين اليها . وذلك سيوفر بالتالي الجهد والوقت الضائعين في ساحات القضاء المصري . كما يعجل الفصل في القضايا بعد ان كانت تؤجل الى اجال بعيدة ..

ولقد تعجبت كثيرا لهذا الضيف الذى بدأ يغزو كل مكان يقتحم كل ساحة حتى ولو كانت ساحة العدالة .. ليسهل للقضاة اعمالهم وسرعة اصدار احكامهم . فما على المستخدمين لهذا الجهاز او لكمبيوتر العدالة الا ان يطلبوا منه بيان الحكم الصادر بتاريخ كذا في قضية رقم كذا او يطلب منه اعادة كذا من قانون العقوبات او غير ذلك من القوانين ومعنى ذلك ان المستخدمين للكمبيوتر سيعتمدون عليه اعتمادا كليا في عملية تذكر او استرجاع اى معلومة يحتاجونها او اى حكم يريدون الرجوع اليه . فاذا كان الكمبيوتر قد أخذ على عاتقه عملية تخزين المعلومات ثم استرجاعها وقت طلبها فان القاضي الذى قضى زهرة شبابه وربيع عمره في دراسته والتحق بالجامعة ليتخصص في مجال القضاء قد افنى هذه المساحة من عمره هباء اذ ان دراسة القانونية التي قضى فيها على الاقل اربع سنوات في حفظ القوانين والقواعد والمواد القانونية بهدف الاستعانة بهذا الحفظ في اداء عمله حيث يلجأ القاضي الى ذهنه ليسترجع المواد والقوانين التي حفظها عندما كان طالبا بالجامعة اى انه يتذكر المادة او النص القانوني المناسب لقضية من القضايا التي ينظرها وهذا ما يقوم به جهاز الكمبيوتر فهو يسترجع المواد التي تم تخزينها فيه وقت الحاجة الى هذه المواد وتلك القوانين وبالتالي لا داعي للقاضي ان يقضي هذه السنوات الطوال من عمره في كلية الحقوق ليدرس القوانين والمواد العقابية طالما ان الكمبيوتر سيوفرها له وقت طلبها منه ..

واذا كان ذلك كذلك فان رجال التربية وخبراء التعليم سيقفون طويلا عند جهاز الكمبيوتر بعد ان دخل كل مكان وسيفكرون مليا فيما اذا كانت الاختبارات التي تتم في المدارس على كافة المستويات الدراسية لها ضرورة حتمية باعتبارها مقياسا على الحفظ واسترجاع معلومات الطلاب التي تم خزنها في ذاكرتهم وهل الامر يحتاج ان يقضي الانسان ما يعادل ربع عمره في الدراسة ليتخرج حافظا لكل الدروس والمقررات ام ان الامر يحتاج الى اقل من ذلك بكثير طالما ان الكمبيوتر يقوم بعمليات خزن المعلومات واسترجاعها وقت طلبها وبذلك يكون الكمبيوتر قد وفر كثيرا من عمر الانسان الذى يفنيه في الدراسة والتي تعتمد على ما يوفره الكمبيوتر حاليا من الحفظ والتذكر ..

دنيا الثقافة

وثائق نادرة



د. زيد الحسين

توصل مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الى اتفاق مع المكتبة البريطانية وهي تعد من اكبر دور الكتب في العالم بشأن انجاز افلام ميكروفيلم عن الوثائق والمخطوطات العربية والاسلامية التي تضمها هذه المكتبة . المشروع يستغرق تنفيذه خمس سنوات يتم خلالها تصور حوالي ١١ الف مخطوط اضافة الى تصوير اقدم نسخة من القران الكريم في اوروبا .



● اخبار ●

الأنواع الأدبية وصراع القيم

القى الدكتور نذير عظمة الأستاذ في جامعة الملك سعود مساء الاول من أمس محاضرة بعنوان (الانواع الأدبية وصراع القيم) وذلك في قاعة المعهد العلمي بجيزان حضرها لفيف من الأدباء والشعراء والمثقفين وجمهور كبير من عشاق الأدب في منطقة جيزان ..

وقد تحدث الدكتور في محاضرته عن المدارس الأدبية في العصر الحديث وعن الصراع القائم بين الانواع الأدبية وامتزاج الآداب المختلفة ومدى تأثير الأدب العربي على الآداب الأخرى واستعرض في محاضرته بعض الأعمال الشعرية والأدبية لبعض الشعراء والأدباء منهم شوقي وحافظ ومطران . كما تحدث عن جهود البستاني في مجال الترجمة من اللغات الأخرى الى اللغة العربية ..

وبعد المحاضرة القى الدكتور قصيدة شعرية بعنوان (طائر الفاو) يصف فيها وقوفه على اطلال مدينة الفاو الأثرية الواقعة في جنوب المملكة وذلك بناء على طلب الحضور . وفي الختام دار نقاش بين المحاضر والحضور أجاب من خلاله على العديد من الأسئلة

ندوة للمعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل

● مريم شرف الدين :

جدة : يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل التي تنظمها الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية مساء الاثنين القادم وتستمر ٣ ايام بفندق ماريوت جدة .

من جهة اخرى ابدت الرئاسة العامة لتعليم البنات استجابتها للتعاون مع ندوة المعوقين وذلك بتغطية الاهداف من انعقادها خلال النشاط اللامنهجي بجميع المراحل الدراسية لتعليم البنات ضمن فعاليات اسبوع التوعية الصحية .

بريطانيا تطرح كتبا لتعليم اللغة الانجليزية في الخليج

●● تقوم شركة اسكوتلندية ضمن البعثة التجارية لغرفة تجارة مانشستر التي تزور دول مجلس التعاون هذه الايام بالترويج لعدد كبير من كتب اللغة الانجليزية المدرسية .

والكتب التي تصدرها الشركة للاطفال الصغار الذين لم يبلغوا سن التعليم بالمدارس تحمل ٣٠٠ عنوان وتشمل كتبا للمطالعة فضلا عن كتب يحتاج اليها طلاب معاهد اعداد المعلمين والجامعات .



□ اصدارات □



●● صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون « اضاءات » للشاعر محمد بن سعد المشعان جمع فيه رباعياته التي كان ينشرها في جريدة « الرياض » . الكتاب يقع في ١٣٦ صفحة من القطع الصغير ويضم حوالي ١٢٥ قصيدة شعرية

●● للقصاص السعودى جار الله الحميد صدرت له المجموعة القصصية الجديدة وجوه كثيرة اولها مريم عن نادى القصة السعودى بجمعية الثقافة والفنون

●● مسافات للمطر الاتي . مجموعة قصصية للاديب السعودى فهد عبدالرحمن العتيق صدرت عن نادى القصة السعودى وتضم ١٥ قصة تقع في ١٠٨ صفحات من القطع الصغير .

●● مالم تقل الحرب . مجموعة قصائد للشاعر محمد جبر الحربي تضم عشر قصائد صدرت عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

●● مالم يقله بكاء التداعي .. مجموعة قصصية للشاعر عبدالله عبدالرحمن الزيد تضم عشر قصائد صدرت عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع القصيم

●● مجموعة قصص قصيرة للاديب السعودى عبدالعزيز مشرى تضم احدى عشرة قصة والمجموعة صدرت تحت عنوان اسفار السروى من نادى القصة السعودى

اتفاقية ثقافية بين مصر ويوغسلافيا

القاهرة ـ واس ـ وقعت مصر ويوغسلافيا امس الاول في القاهرة على اتفاقية للتعاون الثقافي والفني بينهما للاعوام الثلاثة القادمة ..

وتقضي الاتفاقية التي وقعها مدير ادارة التعاون الثقافي بوزارة الخارجية المصرية السفير عز الدين شرف وزير التعاون الثقافي والعلمي اليوغسلافي ملاستمير ستاينو فيتش بتبادل المنح الدراسية واقامة المهرجانات الفنية والادبية والتعاون في المجالات العلمية ..

ايقاع سريع

●● تعرض في مدينة نيويورك مسرحية غنائية جديدة بعنوان « وسط المدينة الملتهب » . ويستمر عرض المسرحية ساعتين يعطى فيها المخرج تاريخ موسيقى الجاز منذ نشأتها وتطورها حتى اصبحت لها مدرسة خاصة وطابع مميز وانتشرت في جميع انحاء العالم .

وقد وصف النقاد المسرحية بانها ذات ايقاع سريع وملتهب لا تسمح للمشاهد بالتقاط انفاسه .

اصدارات

يقام حاليا في باريس معرض لاعمال الفنان البلجيكي المعاصر بول ديلفو

ويضم المعرض نحو اربعا وعشرين لوحة تتميز معظمها بالخطوط الحالمة . ومما يذكر ان الفنان التشكيلي بول ديلفو ولد في انتيه ببلجيكا في عام ١٨٩٧ وهو من الفنانين المعاصرين ..

ويستمر المعرض حتى نهاية شهر مارس القادم ..

قصة قصيرة



سلطانة العبدالله

لحظة اختيار

لحظة الاختيار التي كنت احلم بها اتتني هذه اللحظة التي تمنيت من سنوات ان اعيشها بكل ما فيها من قلق . وخوف ها هي اتت ولكن بعد فوت الاوان فهي تجبرني على ان اختار دون ان اتراجع او افكر .. هما فرصتان لا ثالث لهما اما ان اختاره او ابقى سنوات اخرى ويفوتني القطار تماما . يتركني ملقاة على اعتاب الحاضر بلا انتظار او قلق لذيذ . ولكن كيف اختار وان ابني سعادتي على انقاض انثى مثلي لها احلام وحاضر وماض ومستقبل .. ولانني يجب ان اختاره واتزوجه فقد بدا لي فرصة نادرة يجب ان اتشبث بها والا اتركها وتصاعدت كلمات الزوجة الثانية هي الحبيبة دائما الأمرة دائما المطاعة للابد الرجل لا يتزوج الا اذا مل من زوجته وكرهها . لا يبحث عن امراة اخرى مجرد امراة يبحث عن اشياء اخرى في المراة .. واذا اختار الرجل المتزوج فاختياره دائما واع دائما صحيح آراء وافكار توالت على ذهني . اذا يجب ان اوافق ان اتزوجه هو ولا احد غيره

الكل غير مصدق ان اتزوج رجل متزوج . نصف متعلم وانا الفتاة الجامعية المثقفة ولكنه منعطف خطر اما ان اختاره او ابقى حتى يموت ربيع حياتي وتعلو صفرة الخريف كل شيء ويغزو ثلج الشتاء راسي ليحوله الى كتلة قطنية بيضاء . عندها لن يفكر احد بالاقتران او الاقتراب .

وتم الزفاف .. ووجدت نفسي بلا مقدمات مقيدة .. بحديد ناعم يضغط على روحي بعنف يشوبه حنان وجدت نفسي في قفص حديدي يبدو لي قضبانه من ذهب . وقفله حجر كريم لا اجرأ ان المسه .. احسست انني ملكت الدنيا وانا في داخل الحديد والقفص كل شيء لي . هو حاضره وغده .. وجدت نفسي مقيدة بحب من نوع جديد حب لا يشبه حب ابي او اخي . حب يامرني ان انسى وجودي واتذكر وجوده فقط . حب حمل قلبي وجوانحي وقدمه اليه .. مضى شهر كامل لم احس بايامه او ساعاته ذبت وجدا وحبا وحنانا وخيل الي انه مثلي ولماذا يخيل الي هو فعلا ذاب معي وامتزجت روحانا واعماقنا معا .. ومر شهر اخر وانا انعم بكل ما فيه من عنفوان وتيه وظلم نعم ظلم لامراة اخرى بنيت على انقاض سعادتها سعادتي .

عشت سعادة وحلم طويل افقت منه على صوته الحنون يخبرني انه سيذهب الليلة الى البيت الاخر سيذهب هناك .. لسعتني كلمة البيت الاخر قمت مهرولة اليه لماذا ستذهب ؟ استغرب لسؤالي . تداركت الامر قلت عسى مالني للاولاد ؟ او صار لهم شيء .. قال ابدا فقط ساذهب اليهم اطمئن عليهم وابقى معهم الليلة ولكنني اخاف البقاء وحدي ؟.. رد يجب ان تعتادي البقاء وحدك .. كدت ان اسقط . اعتاد البقاء وحدي .. يا الهي كيف ؟ ولماذا ؟ رد انت تعرفين ان لي زوجة واولادا ولهم حقوق وواجبات لم اسمع البقية لم استطع ان اسمعه ابدا ذهب مودعا . بقيت وحدي افكر لماذا تزوج اذن مادام يعرف ان لها حقوقا وواجبات ؟ ولماذا اغرقني في بحر العسل اللذيذ شهرين كاملين . متناسيا وجود الجميع ؟ لماذا يصعقني بعنف ويوقظني من حلمي . ذهبت السكرة وجاءت الفكرة . كما يقال بدات احاسب نفسي اسالها وهي كيف عاشت شهرين بدونه ؟ كيف استطاعت ان تدفن وجودها وذاتها ؟ . كيف صبرت وهو زوجها منذ خمسة عشر عاما ؟ . انا التي لم استطع فراقه ليلة وقد عشت معه شهرين ليلا ونهارا وهي خمسة عشر عاما ؟ لو حسبت اشهرها وايامها لبدت لي طويلة بدا لي الليل طويل بارد كنت انظر حولي اتلمس كل شيء من غرفتي وكانني عمياء .. نعم لقد عميت بصيرتي مرتين مرة عندما اخترته ومرة عندما غادر بيتي وعشي الذي حلمت به طويلا ولكن ساقف في وجه التيار واقاوم بل يجب ان اقاومه لن اتركه يذهب اليها مرة اخرى على الاقل في هذا الوقت فانا لم يمض على زواجي سوى شهرين ابناؤه عندما يشتاقون اليه سياتون اليه يرونه .. ساعمل جاهدة على راحتهم ولن يحسوا بانني زوجة اب .. هناك الف طريقة للاحتفاظ به ساجربها كلها ولا بد ان انجح فانا اخترته وحده وللابد .

عند منتصف الليل احسست به قادما جلست القرفصاء واخذت اجهش بالبكاء دخل . نظر الي ماذا بك ؟ قلت خائفة الحمد لله انك اتيت قال مما تخافين ؟ قلت لم اعتد البقاء وحدي ابتسم وقال كنت احدث نفسي بذلك وجئت لاطمئن عليك ولكن لن استطيع البقاء لانني ساذهب بعد قليل . قال ولكن لا استطيع ان ابقى وحدي قال ساذهب واتي بابنتي لتبقى معك . لم استطع الاجابة هي المفتاح الذي ساعرف به لماذا تزوج ؟

جاءت ابنته لم اتوقع انها كبيرة كنت احبها لا تزال صغيرة . فانا منذ ان اقترنت به لم اساله ابدا عن ابنائه او زوجته رحبت بها بقيت معي قليلا ثم استاذنت للنوم .. طلبت منها البقاء معي قليلا والتحدث معها رحبت بذلك واخذنا نتحدث اخبرتني باشياء كثيرة عن والده ووالدتها ولكنها كانت كثيرا ما تصمت عندما تتحدث عن علاقة والدها ووالدتها داخل المنزل .

وفي الصباح استيقظت على صوتها تناديني للافطار قمت . سالت متى قمت ؟ اجابت لقد اعتدت القيام باكرا لتحضير الافطار لاخوتي وخفت ان ازعجك فقمت باعداد الافطار وجاء والدي وانا احضر السفرة شكرتها وجلسنا على المائدة سويا .. قال لا بد انك اطمانت بوجودها البارحة .. قلت نعم فهي لطيفة ولكن لم انم الا بعد طلوع الفجر . قال لماذا ؟ اجبت لا ادري كنت خائفة .. قالت لو علمت لتحدثنا سويا فانا ايضا كنت خائفة ولم انم الا قليلا ..

ذهب بها بعد الافطار وعاد قلت له يمكنك ان تبقى معهم في النهار وفي الليل تاتي هنا لتنام قال ولكن يجب ان اعدل بينكما فهناك ساقيم يوما بليل وهنا مثل ذلك .. وانت ستعتادين الوضع . او هناك فكرة وهي ان تاتي معي هناك ويكون لك غرفة خاصة وبذلك لن تخافي او اقلق انا قلت اسكن مع ابنائك وزوجتك ؟ قال نعم قلت لا ربما سيؤذيها ذلك قال : لا هي لن تعترض قلت دع كل منا تحيا حياتها دون اي قلق او اضطراب .. صمت ولم يعد يتكلم في ذلك الموضوع .. استطعت بعد جهد ان اقنعه ان يبقى معي طوال الاسبوع ويذهب اليهم في يوم الخميس ليرى ابناءه ويبقى معهم طوال اليوم ويسهر معهم في الليل

واحسست بلذة الانتصار وحلاوته لوقت قصير فقد لامه الاهل والاصدقاء واقترحوا عليه ان ياتي بوالدته عندي ويكون مرتاحا هكذا فلن اشعر بالخوف وهي معي .. ونفذ ما اقترحوه عليه وعاد لتقسيم الليالي والايام وعدت الى الدوامة مرة اخرى ..

وذات يوم جاء غاضبا ثائرا سمعته ينادي والدته لم اذهب خوفا من ان يكون هناك شيء ما قد حصل لاحد ابنائه واسمع تقريع والدته له ولي .. استمعت اليه من بعيد وهو يقول لها كان يجب ان اطلقها .. انا لم اعد احتمل واخذ يسرد لها شكواه سمعتها تقول له اذا كان يجب ان تطلق فطلق هذه وهي تقصدني فتلك حرام عندها اطفال ولن تحرمها منهم واخذت تقرعه وتوبخه على تسرعه بالزواج ولم تنس ان تثني على معاملتي لها ولكن هذا لا يشفع لي ان اكون زوجة ثانية هدمت بيت وجلست على انقاضه .

وبعد ان انتهت المناقشة . دخلت .. سالتهم ماذا هناك ؟ لم تجب والدته وخرجت من الغرفة

سالته قال لي : لقد تعبت تزوجت لارتاح ولكن يبدو انني اخطات منذ البداية .. قلت من الزواج مني ؟ قال : لا لم اقصدك .. لقد قصدتها هي .. لقد اتعبتني وبالرغم من هذا فانا لا استطيع ان اتركها فالابناء سيضيعون ثم انني لن اكون نذلا وامين عشرة هذه الاعوام ؟ قلت مادام الامر كذلك لماذا تزوجت مني ؟ لماذا لم تحاول ان تصلح ما فسد ؟ قال . حاولت وتعبت ولكن يبدو ان السوس احدث نخرا ولن نستطيع ان نسد النخر ابدا .. قلت ما الذي بينكما قال بصراحة هي لا ترتاح لسلوكي معها .. تغار من كل شيء واي شيء .. لم استطع اقناعها بانني مادمت قد اخترتها فانا لن انظر الى سواها .. وان حدثت النظرة فقلبي لن يبحث عن اخرى بديلة فيه ولكنها اعتادت الغيرة .. والشك حتى حولت حياتي الى جحيم لا يطاق .. لقد تصورت ان كل النساء مثلها وحاولت ان اتجنب الانزلاق في متاهة الزواج من اخرى ولكن هي التي دفعتني الى مثل هذا التصرف بعد ان كرهت المنزل والابناء وكل شيء .. حتى هي لم اعد احاول ان اتودد لها لقد كرهت حبي لها .. لم اعد اطيق شيئا ابدا .. وابتسمت وانا التي كنت سانفجر . واترك الغيرة تلعب بي وباعصابي .. انا التي حاولت ان آخذه وهو عندي .. لن اقول شيء فالغيرة طبع متوحش يجب ترويضها حتى تكون تحت سيطرتنا ولسنا نحن الذين تحت سيطرتها .. وعاد زوجي لي بعد ان احس انني فعلا مختلفة عنها كان يتعمد احيانا ان يذكرها امامي . يحب .. واحس بحبه لها ولكنه حب مقتول .. حب ميت . في داخل النفس حب اصبح كالبقايا .. لا نحتاج اليه .. وهنا الفرق بين امراة تحب زوجها واخرى تحب نفسها .. سارت حياتي هادئة لا تخلو من شد عصبي بسيط ولكنه شد يزيد حياتنا تلالؤا وهدوءا ..

لم اعد افكر باي شيء سوى ان اسعده واساعده على الخروج من ازماته النفسية والعصبية معها .. وبعد ان كنت اخاف ان اتركه وابقى وحيدة اخذت احرص على ان اتركه يذهب يحيا كما يريد ليعود الي اكثر شوقا .. تركته يحيا معي كامراة تزوجها من اجل ان يرتاح فعلا .. جندت نفسي لخدمته ليبقى لي وله وحدي للأبد .. فالرجل عندما يشعر انه محاصر يضطر الى ان يهرب بعيدا وقد يسقط اثناء هروبه في اشياء لا ترضي الله او المجتمع ..

من أعلامنا

الجزولي

أبو موسى عيسى بن عبدالعزيز الجزولي .. نسبة الى قبيلة جزولة ، وهي بطن من البربر .

كان الجزولي إماما في علم النحو ، واسع الاطلاع على دقائقه وغريبه وشاذه ، وصنف فيه المقدمة التى سماها « القانون » وهي على ايجازها .. قد اشتملت على شيء كثير من النحو ، ولم يُسبق إلى مثلها ، وقد اعتنى بها كثير من علماء العربية فشرحوها ، واعترف كثير من النحاة بقصور أفهامهم عن إدراك بعض ماورد فيها ، لكثرة الرموز والاشارات التى تضمنتها .

قال ابن خلكان : سمعت احد ائمة العربية المشار اليه في وقته وهو يقول : أنا ما اعرف هذه المقدمة ، ولا يلزم من كوني ما أعرفها أن لا اعرف النحو !

وللجزولي أمالٍ في النحو .. ولكنها لم تنتشر .. كما أن له دراية بالمنطق .

وكان الجزولي قد رحل الى مصر واتصل بأبي محمد بن بري ونقل عنه شيئا في مقدمته المذكورة ، ثم رجع الى بلاد المغرب بعد أن حج ، فأقبل عليه الناس وانتفع به خلق كثير ، وتوفي بمدينة مراكش سنة ٦١٠هـ وقيل توفي بمدينة ازمور ، رحمه الله .

ابيات مختارة

في الوطنية

أُشْرِبْتُ حبَّ بلادٍ ما نشأتُ بها
إلاَّ لادفعَ عنها كلَّ عدوانِ
اخلصتُ حبِّي لها حتىٰ نسيتُ به
نفسي واهلي واحبابي وخِلاّني
ياموطنًا لستُ منهُ في موادعةٍ
عش بعد موتيَ عَيْش الوادع الهاني
إن سرَّك الدهرُ يومًا سرَّني .. وإذا
آذاكَ بالمزعجات الدهرُ أذاني
ماضرَّني أنَّ كلَّ الناس تحقِرُني
إن كنتَ أنت جليلَ القدْرِ والشانِ
وليس ينفعني عزٌّ ولا شرفٌ
إنْ لم تكنْ أنتَ ذا عزٍّ وسلطانِ
آليتُ منذُ بلغتُ الحلْمَ في وطني
أن لا أقابلَ نَعْماهُ بكفْرانِ
وأن أكونَ له عونًا أؤازرهُ
بالنصر أوَّل انصارٍ وأعوان !!

معروف الرصافي

نبض الكلمات

عبرت انهارا
مشيت مجهدا
من قاحل الوهاد
نابت من مشنقة الجلاد
عثرت ، زلت قدماى
انهرت
لكنى نهضت جاهدا

اجابه الحياة
ها اصابعى تنزف من فرط الجروح
قد جرحت عندما حاولت
امساك الجذور الهاربات
انها جذورى
انعوابل مادنجوان
جنوب افريقيا

قالوا هذا الاسبوع



الامير نايف بن عبدالعزيز

الامير نايف بن عبدالعزيز

على الابناء ان يدركوا ان السنن الاجتماعية تقضي بان ياخذ كل جيل عن سابقه التراث الذى تركه فيمحصه وينتقي منه ويبني ويجدد وان يستفيد من خبرته وحنكته . ودروس الحياة التي تلقاها وان يكون وفيا له . يقدر قدره . ويجل شانه . ويعترف بفضله . ويتاسى به . ويذكر سبقه وجهده وبلاءه . وان يعي سنة الله في تعاقب الاجيال يبني كل جيل في امته قدر استطاعته بما يناسب عصره . وما كان للجيل المعاصر ان يصل الى ما وصل اليه طفرة واحدة لولا ما قدمه الاوائل جيلا بعد جيل .

داود الشريان

عملية زراعة القلب التى اجريت قبل ايام في المستشفى العسكري بالرياض حدث تاريخي على قدر كبير من الاهمية فبالاضافة الى كونه انتصارا علميا كبيرا فهو انتصار لتمدن الانسان السعودي ..

ان حدوث هذه العملية ونجاحها يعد دليلا على قدرة انسان هذه الارض على الاستيعاب والتجاوز .

ان من يحاول ان يقرا حالة الامية والامكانيات المادية والمعنوية التي كان عليها الانسان هنا قبل ٢٠ سنة فقط ثم يحدق جيدا في عملية زراعة القلب فانه بالتاكيد سوف يقف اعجابا بالانسان وقدرته على صنع الحياة .

كيف كان أول اتصال للغرب بالعرب المسلمين ؟

تونس - مكتب المدينة : محمد بن رجب :

الدكتور محمد السويسي في الواحدة والسبعين من عمره وقد تقاعد عن التدريس بالجامعة التونسية الا انه مازال في قمة عطائه الفكري ، ومازال يواصل بحوثه في مجال تاريخ العلوم عند العرب ، ويعتبر في هذا الميدان مختصا بلا منازع ، وله فيه اسهامات كبيرة من حيث المؤلفات او المحاضرات .

ومؤخرا فقط القى محاضرة ضمن ندوة نظمتها مؤسسة « بيت الحكمة » في تونس ، عنوانها « انتقال العلوم العربية والحضارة الاسلامية الى الغرب » .

وامام محاضرة مثل هذه لابد ان يتساءل المرء : متى كان اول اتصال بين المسلمين والغرب ؟

وننتظر الجواب :

يقول لنا الدكتور محمد السويسي في صوته الهادىء المتميز

- يظن بعض المؤرخين ان اتصال الغرب المسيحي بالثقافة العربية والحضارة الاسلامية انما تم في نهاية القرن الحادى عشر للميلاد او بداية القرن الثامن عشر وقد يرجعون الاعمال الاولى في النقل الى اللاتينية الى قسطنطين الافريقي المتوفى سنة ١٠٨٧ والى جيرارد الكريموني المتوفى سنة ١١٨٧م . ويجعل بعضهم هذا الاتصال اثناء الحروب الصليبية التى اندلعت اولاها سنة ١٠٩٦م .

والواقع ان اختلاط المسلمين باهالي البلدان المفتوحة الباقين على دياناتهم الاصلية من مسيحية ويهودية ، سواء بمدن الشام او بقرى صقلية او بسهول الاندلس وجبال اسبانيا ، كان وثيقا منذ الفتح . فعاش المسيحيون نتيجة للتسامح الديني في الاسلام جنبا الى جنب مع الصناع المسلمين وفي حلقات العلم في المدارس وكان في وسعهم ان يقوموا بكل طقوسهم الدينية واطلق على هذه الجماعة بالاندلس اسم المستعربين واقبلوا على العربية يتعلمونها ويستخدمونها في مكاتباتهم ومحادثاتهم مؤثرين اياها على اللاتينية . كما تتلمذ اليهود على يد المسلمين وتكون منهم العديدون ممن صار في وسعهم القيام بالسفارة بين المدنية الاسلامية واهالي الغرب المسيحي المتطلعين الى علوم المسلمين واثار حضارتهم .

ويذكر ذلك « بريفوت » في كتابه : تكوين الانسانية في القرن التاسع « فيقول :

- تعلم الكثير من المسيحيين على علماء الاسلام ثم يروى ان رئيس ديركلوني كان يشاهد اثناء اقامته بالاندلس تهافت الطلبة من فرنسا والمانيا وانجلترا على مراكز العلم العربية ويضيف « بريفوت » قائلا . « العلم هبة عظيمة الشان جادت بها الحضارة العربية على العالم الحاضر » .

وينقل برنارد لويس عبارات الاسى والامتعاض التي يعبر بها « القارو » في منتصف القرن التاسع عما يشعر به ازاء سلوك الشباب من امته « كثيرون من اهل ملتي يقراون شعر العرب وقصصهم ويدرسون كتابات علماء الكلام والفلاسفة المسلمين ، لا لينقضوا اقوالهم . وانما ليتعلموا كيف يعبرون عن انفسهم بشكل اكثر دقة واتقانا « جميع الشباب النصراني من ذوى المواهب لايعرفون سوى العربية والادب العربي بالاعجاب .. بل ان كبير الاساقفة في قرطبة رأى من الضروري ان تنقل التوراة الى العربية وان تشرح بها حتى يتمكن النصارى من فهمها والقيام بمضمونها .

والكل يذكر الفقرة الشهيرة التي يقسم فيها رينان تاريخ العلوم والفلسفة من القرون الوسطى الى قسمين اولهما هزيل تمثل فيما حفظته بقايا المدارس الرومانية من تعاليم تطبيقية عملية ، والثاني هو الذى اتصل فيه الغرب بالعلم القديم وما اضيف اليه من جليل الاضافات عن طريق النقول والشروح العربية كما وقف بفضل العرب على اهم المعالم للفكر اليوناني .

اختلط المسلمون اذن باهالي البلدان المفتوحة ولاسيما باسبانيا وجنوب ايطاليا وبهر رقيهم الحضاري وازدهار علومهم من اطلع عليها من اهل الغرب فصار لهؤلاء بدورهم نفوذ قوى بين ذويهم وبني عشيرتهم .

ولئن انشئت الحضارة الاسلامية العربية هي ايضا بواسطة الترجمة والنقل على انقاض الثقافات اليونانية والهندية والفارسية ، فاننا بالرغم من الشبه القوى مع ماتم باوروبا في مستهل القرون الوسطى نلاحظ فوارق جسيمة ومميزات مهمة .

فالعرب نقلوا العلوم وجمعوا المخطوطات من بلاد الروم في حين اعرض عنها اهلها وقل دارسوها وغشاها غبار النسيان حتى ان امبراطورا ابدى عجبا حين وجد من بين طلبات امراء العرب لابرام الهدنة معه انهم اشترطوا ان يمدهم بعدد من المخطوطات العلمية .

واما الغرب اذ تهافت على العلم العربي فقد كان يكرع من حياضه وقد اشرقت انواره وتعددت العباقرة في كافة مسالكه ونواحيه وتوجه الخلفاء الى النقل الى العربية لما يوجد من ذخائر العلوم وشجعوا على ذلك .. المامون مثلا يعطي حنين بن اسحاق زنة مايترجمه ذهبا . واستخدموا الكفاءات اجمعها . فلذلك كانت الترجمة غالبا تمر بمرحلتين الاولى نقل الاصل اليوناني الى اللغة السريانية السائدة بشمال الشام . والثانية من السريانية الى العربية يقول احمد امين « لم يدع السريان كتابا في الحكمة الا عربوه . ولاسيما من اللغة اليونانية . لانهم كانوا قد تعلموها واتقنوها غاية الاتقان من القرن الرابع للميلاد . وادخلوا تدريسها في مدارسهم » .

اقوال في الثقافة

الثقافة العربية هو الكائن الاجتماعي الذى احتفظ بهويته المتفردة في الامة العربية على مر العصور . فكانت الجامعة التي التقت عليها . والأصرة التي جمعتها .

والرحم التي انتسبت اليها . وكما صنعت الامة العربية ثقافتها . كما تصنع وصنعت كل الشعوب . فان هذه الثقافة هي بدورها . حافظت على وحدة هذه الامة في الظروف الفريدة التي مرت عليها . وفي الاخطار الكبيرة التي تعرضت لها . بحكم انها امة عظيمة كان قدرها ان تسهم اسهاما كبيرا . في صناعة التاريخ . وصياغة الحضارة البشرية . فكانت



محي الدين صابر

ابدا في قلب الأحداث . تقبل وتدبر . وتنهزم وتنتصر . تتوحد . وتنقسم . وتجتمع . وتتفرق . وكانت هذه الثقافة . تضعف بضعفها . وتقوى بقوتها .

ولكنها ظلت . في كل حال . الراية التي تجتمع حولها .

وبقيت واحدة متفردة . موحدة مجمعة . موئلا ومفزعا . ووطنا وسكنا . وحول لغتها وتراثها وحكمتها . دارت وتدور وحدة هذه الامة .

في بطولة مجلس التعاون للطائرة

العربي هل يعرقل انطلاقة القادسية ؟

● الأهلي وأمل كبير في «النصر» على النصر

كتب عيضه حمدان

في اطار مباريات البطولة الخامسة للأندية تقام اليوم مباراتان على صالة العربي القطري على النحو التالي :

العربي × القادسية : لقاء هام للفريق القدساوي الذي يرغب في انهاء مباراته الثالثة في البطولة بالفوز دون أن يتعثر خاصة وانه يلعب امام العربي الطامح في الفوز عصر هذا اليوم . فنيا القادسية افضل من العربي بمراحل عديدة الا أن الكرة ليس لها أمان فاذا ما لعب القدساويون بشعور الواثق في نفسه ، فالنتيجة ستكون خسارة المباراة بدون شك اما فريق العربي القطري فيلعب مباراة اليوم بعد أن لعب أمام الأهلي مساء امس . وقد جاء حظه عاثرا اذ أنه يلعب في كل يوم مباراة بدون راحة وهكذا هي القرعة ..

فوز العربي سيشعل البطولة وفوز القادسية تاكيد أخر على تحقيقه للبطولة الخامسة ..

الأهلي × النصر : يقام اللقاء في السادسة مساء يدخل الأهلي مباراة اليوم واضعا في اعتباره فوزه في المباراة لعل وعسى . لا بد أن يبذل لاعبو الأهلي قصارى جهدهم لتقديم مستوى جيد وتحقيق نتيجة ايجابية ..

اما فريق النصر البحريني فهو الآخر يطمع في الفوز مساء اليوم ..

حكم لكل وفد

يرافق الفرق المشاركة في البطولة حكم واحد حيث لا يوجد حكام محايدون في هذه البطولة لتكون البطولة خليجية ١٠٠٪ باستثناء فريق القادسية الكويتي بينما يرافق الأهلي حكمان سعوديان هما فهد المنقور وعبدالله السيتي ..

حفل تكريم للوفود

يقام يوم غد السبت حفل عشاء لتكريم الوفود المشاركة في البطولة وذلك في تمام الساعة السابعة مساء بفندق رامادا وستقدم فرقة المجلس الأعلى لرعاية الشباب بعض المقطوعات الموسيقية خلال الحفل ..

اجماع على البطولة

اجمعت وسائل الاعلام والنقاد الرياضيون ورؤساء الوفود على أن البطولة ستكون محصورة بين فريقي الأهلي والقادسية الكويتي لاحتلال المركزين الاول والثاني وان بقية الفرق ستتنافس على المراكز التالية ..

الموركي والاهلي

الجمهور الأهلاوي الذي حضر مباراة الفريق مع القادسية الكويتي كان مثاليا وحاز على اعجاب الجميع حيث استعان النادي بمجموعة من المشجعين ليترأسهم عاطي الموركي وفرقته وظلوا يشجعون الفريق طوال الأربعة اشواط ..

عودة القفيدي

عاد الى جدة المهندس / سعود القفيدي نائب رئيس النادي الاهلي بعد أن حضر جانبا من معسكر الفريق في قطر وكذا مباراة الافتتاح حيث كان موجودا في قطر في مهمة تتعلق بعمله في الأمانة ..

تمارين الأهلي

يمارس فريق الأهلي تمارينه اليومية على صالة نادي الوكرة الرياضي للفترة من التاسعة وحتى الحادية عشرة صباحا وبشكل يومي ما عدا يوم السبت حيث يلعب تمرينا اضافيا من الرابعة وحتى السادسة مساء ويعد الفريق الأهلي أول الفرق اداء للتمارين في صالة خليفة الأولمبية ..

صالات الأندية

في اطار التعاون القائم بين الأندية والاتحاد القطري للكرة الطائرة فان الفرق ستزاول تمارينها على صالات العربي ، السد ، الأهلي ، الوكرة ، قطر .

عدد اللاعبين في قطر

بلغ عدد لاعبي الدرجة الأولى ٦٤ والشباب ٨٢ والناشئين ٩٩ والأشبال ١٥٥ موزعين على (١١) ناديا قطريا يشكلون ما مجموعه ٤٠٠ لاعب وكان الاتحاد القطري للكرة الطائرة قد تأسس ١٩٦٤ ..

نتائج البطولات الماضية

البطولة الأولى . الأول الجزيرة الأماراتي تلاه القادسية الكويتي فالاتحاد السعودي فالحالة البحريني فالعربي القطري وقد اقيمت البطولة بطريقة الذهاب والاياب ..

البطولة الثانية : اقيمت في ابو ظبي بطريقة التجمع وفاز بها القادسية الكويتي فالهلال السعودي فالنصر البحريني فالعربي القطري فالجزيرة الأماراتي ..

البطولة الثالثة : اقيمت في البحرين في موسم ٨٣/ ٨٤ وفاز بها القادسية الكويتي تلاه الأهلي السعودي فالنصر البحريني فالعربي القطري ثم العين الاماراتي ..

البطولة الرابعة . اقيمت في جدة موسم ٨٤/ ٨٥ وفاز بها النادي الأهلي تلاه القادسية فالعربي فالنصر فالوصل الاماراتي ..

مواعيد المباريات

تقرر أن تقام المباراة الأولى في الرابعة عصرا والثانية في السادسة مساء ما عدا مباريات الاختتام حيث ستكون الأولى في الثالثة والثانية في الخامسة عصرا ..

البطولة القادمة

تقرر ان تقام البطولة السادسة للأندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون في دولة الكويت الشقيقة .

اجتماع للوفود

عقد اجتماع لرؤساء الوفود المشاركة في البطولة حيث تم الاتفاق على الالوان واصدار بطاقات اللاعبين والاداريين واعطائهم نبذة عن النواحي الفنية للبطولة ..

المدرسة الكورية

تعتبر المدرسة الكورية هي الغالبة على بقية المدارس وذلك بالنسبة للفرق المشاركة في البطولة عدا فريق راس الخيمة الاماراتي الذي يدربه مدرب عربي ..

غدا راحة

سيكون يوم غد السبت راحة لجميع الوفود المشاركة في البطولة بعد عناء الأربعة ايام التي شاركوا فيها ..

المباريات بالعربي

ستقام مراسم حفل الاختتام في صالة خليفة الأولمبية بينما تقام جميع المباريات الاخرى على صالة النادي العربي ..

كتيب البطولة

اصدرت مجلة الصقر كتيبا خاصا عن البطولة احتوى على اسماء اللجان العاملة ومعلومات وافية مدعمة بالصور عن الفرق المشاركة في البطولة وتم توزيعه يوم الافتتاح ..

مدرب المنتخب القطري

وضع الاتحاد القطري للكرة الطائرة مدرب المنتخب واخصائي العلاج الطبيعي تحت تصرف فريق العربي القطري وذلك مساهمة منه لدعم النادي في هذه البطولة ..



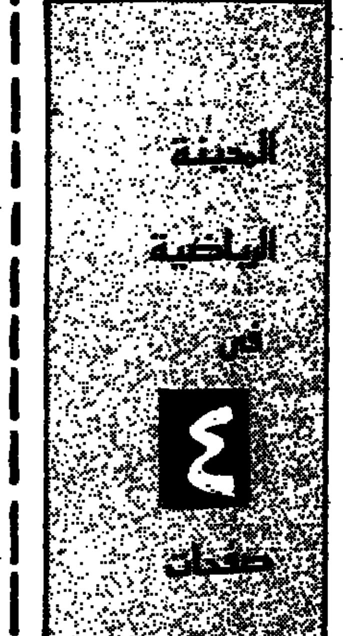
طائرة الاهلي



سعود بن نايف يفتتح معرض السيراميك العراقي

الرياض ـ يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الأحد القادم معرض فن السيراميك العراقي بصالة العرض بفندق حياة ريجنسي بالرياض ويحتوي هذا المعرض على ١١٩ عملا فنيا في فن السيراميك ..

ومما يذكر أن أول من استخدم هذا الفن الاشوريون ويستخدم في فن السيراميك نوع معين من الطين يستخرجه الفنانون العراقيون من مناطق معينة على ضفاف نهري دجلة والفرات حيث يقومون بتلوينه وحرقه في درجة حرارة عالية ..



الغاني | أزوماه | نلسون يحتفظ بلقبه

اينجلوود ـ ا . ف . ب ـ احتفظ الملاكم الغاني أزوماه نلسون بصعوبة بلقب بطولة العالم لوزن الريشة وفقا للائحة المجلس العالمي للملاكمة بعد فوزه بالنقط يوم الثلاثاء الماضي في اينجلوود بولاية كاليفورنيا على المكسيكي ماركوس فيلاسانا في مباراة من اثنتي عشرة جولة ..

وتجدر الاشارة الى أن نلسون الذي كان يدافع للمرة الثالثة عن لقبه العالمي الذي كان قد انتزعه من ويلفريدو جوميث بورتوريكو يوم ٨ ديسمبر عام ١٩٨٤ قد تفوق في بداية المباراة بصورة طفيفة واحتفظ بهذا التفوق حتى النهاية . غير أن الملاكم الغاني نلسون لم ينجح في اسقاط خصمه ارضا . وعلى اية حال فقد اعتبر احد حكام المباراة الثلاثة نتيجة المباراة هي التعادل في حين أعطى الحكمان الأخران لحامل اللقب فارق ثلاث واربع نقاط على التوالي ..

وقد أشاد نلسون الذي أصبح رصيده الآن ٢٣ فوزا مقابل هزيمة واحدة بخصمه المكسيكي فيلاسانا بعد المباراة واعرب عن امله في أن يلتقي قريبا مع الايرلندي باري ماكجويجان حامل اللقب في هذا الوزن وفقا للائحة الاتحاد العالمي للملاكمة لكي يجمع بذلك بين البطولتين ويوحد اللقب في هذا الوزن ..

وصرح نلسون قائلا لقد نجح فيلاسانا في لعب مباراة كبيرة . فهو قوي جدا غير انني استحق الفوز . أما خصمه الذي كان يبدو حزينا فقد أوضح أنه كان يعتقد أنه الفائز ..

فى الامتحان
السادس على درب
كأس الخليج

مواجهة ساخنه بين منتخبنا والمنتخب الفنلندى

منتخب المملكة

الخبر ـ رضوان غضنفر :

يخوض منتخبنا الوطنى لكرة القدم عصر اليوم الجمعة على ملعب الراكة بالخبر تجربته السادسة امام منتخب فنلندا استعدادا لبطولة كأس الخليج الثامنة . هذا وكان منتخبنا الوطنى قد فاز على بيفرين البلجيكى ٢/١ وعلى منتخب زامبيا ١/صفر بينما تعادل فى مباراتين مع المنتخب الجزائرى الشقيق صفر/صفر و ١/١ فى حين انه خسر مباراته الخامسة امام منتخب الويلز ١/٢ .. هذا وقد تفاوتت عروض منتخبنا الوطنى من خلال تلك المباريات وكانت فرصة امام مدربنا الوطنى الكابتن خليل الزيانى لدفع عدد من اللاعبين الجدد الذين اثبتوا جدارتهم ويقينى ان مباراة اليوم والمباريات التجريبية المتبقية ستأتى فى نطاق تركيز منتخبنا على تشكيلة شبه ثابتة وتطبيق الاطار العام لطريقة اللعب التى سينهجها فريقنا .

هذا ومما تجدر الاشارة له ان المنتخب الفنلندى سبق له وزار المملكة اكثر من مرة اخرها فى العام الماضى ولعب مباراة ودية مع منتخبنا الوطنى ويعتبر المنتخب الفنلندى من الفرق الاوروبية المتطورة ويضم لاعبين محترفين مشهورين ابرزهم اري فالفى والمهاجم ماركوس تورنفال وزميله جوكا اكايلاتين .. هذا وكان المنتخب الفنلندى قد لعب مباراتين وديتين قبل وصوله الى الظهران فى العاصمة البحرينية المنامة مع المنتخب البحرينى الذى يستعد هو الآخر لبطولة كأس الخليج وانتهت المباراة الاولى بتعادل الفريقين بدون اهداف بينما فاز المنتخب الفنلندى فى المباراة الثانية بأربعة اهداف نظيفة .

لذا فان مباراة اليوم نتوقع ان تخرج قوية ومثيرة حافلة بالفنيات .. طافحة بالاداء والجهد الطيب . غنية باللمحات الجمالية بعيدة عن الخشونة .. ونأمل ان يقدم منتخبنا صورة جيدة عن مستواه المعروف وبغض النظر عن نتيجة المباراة التى لا تقدم ولا تؤخر بقدر الاستفادة من الاحتكاك مع هذه الفرق القوية .

● من المتوقع ان يمثل المنتخب الوطنى اليوم : عبدالله الدعيع فى حراسة المرمى وعبدالرحمن التخيفى وصالح النعيمة وعبدالرحمن الرومى او « احمد جميل » ومحمد عبدالجواد فى الدفاع وفهد المصيبيح ويوسف خميس ويوسف الثنيان و « اسماعيل الحكمى » . فى خط الوسط وعبدالله غراب ومحيسن الجمعان ومحمد سويد او جمال محمد فى خط الهجوم .

العلوى يستقر فى مكة المكرمة

مندوب المدينة

مكة المكرمة ـ التحق لاعب وسط فريق كرة القدم بنادى الوحدة الكبتن ناصر علوى بالعمل فى المجال العسكرى حيث باشر عمله قريبا فى ادارة الجوازات بمكة المكرمة .. وكان قد تردد عن رغبة اللاعب الانتقال الى مدينة اخرى بحثا عن عمل يضمن له الاستقرار .

الشباب يبحث عن التتويج المبكر امام الطائى

الرياض ـ حمود العصيمى :

يخوض الفريق الشبابى متصدر المجموعة الاولى عصر اليوم لقاء مهما امام الطائى فى المباراة ما قبل الاخيرة لتحديد بطل المجموعة وتعتبر هذه المباراة مباراة مصير للفريق الشبابى فى حين انها تحصيل حاصل لفريق الطائى هذه المباراة تقام على ارض الطائى وبين جماهيره وبينه وبين نادى الشباب مواقف متبادلة خلال هذا الموسم والطائى يريد فى هذه المباراة رد اعتبار لهزيمته الاولى فى هذه المسابقة ولذلك من المتوقع ان تحفل بالاثارة والندية هذه المباراة تمر وسط ظروف متقاربة بين الفريقين من كافة النواحى وبالنظر لصفوف الفريقين نجد ان الشباب يتفوق فى بعض خطوطه حيث ان حراسته جيدة بوجود مسعود مبارك فى حين ان حراسة الطائى لازالت تعانى من ابتعاد الدعيع اخوان ورغم ان الحارس الحالى محمد الدعيع جديد على الفريق لظروف اجبرتهم على وضعه فى هذا المكان إلا انه بحاجة الى الكثير فى حين ان خط دفاع الفريقين متقارب حيث نجد فى الشباب سليمان النفيسة وعبدالله السويلم وسلطان خميس ونواف خميس وفى الطائى عيسى الشمرى ـ محمد الفائز ـ وليد الصقرى ـ خالد الشعبان وجميعهم دفاع صلب وقوى اما خط الوسط فالطائى هو الافضل نتيجة تحركات نجمه المتجدد خالد الصقرى ويلعب الى جانبه كل من خليل المصرى ـ تركى الضبعان وهو خط نشيط لديه القدرة القوية على ربط خطوط الفريق فى حين ان الوسط الشباب لايزال اقل خطوط الفريق عطاء بفعل التحركات البطيئة للاعبيه والذى سيمثله فى لقاء اليوم كل من محمد بانا وعبدالله العقود والزرقان فى حين تكمن خطورة الفريق الشبابى فى خط مقدمته وبالذات الهداف سعيد زاهر الذى ظهر بمستوى جيد فى هذه المسابقة وبجانبه محمد النفيسة رأس الحربة المتحرك ومساعد السويلم هو ثالثهم وعليهم تتوقف نتائج الفريق خاصة اذا تعاونوا مع بعضهم بعيدا عن الاداء الفردى . اما هجوم الطائى فلايزال اقل خطوط الفريق عطاء رغم تحركات نجمه زبن الصادر الا انه يظل دائما وحيدا فى ظل الاداء العشوائى من زميليه ناصر الحماد ومحمد الباجوث ولذلك فكفة الفريق الشبابى هى الاقرب لكن فرسان الشمال يريدون ان ينتهى موسمهم هذا العام بفوز يجعل جماهيرهم تعيش الابتسامة الطويلة فهل يكسب الشباب ليعلن انفراده بالصدارة ويحتل طليعة مجموعته ام ان لاعبى الطائى يرفضون ذلك ويؤجلون اعلان مرشح المجموعة الى حين مباراة النصر والشباب هذا ما سيتضح عقب اطلاق الحكم صافرة النهاية لهذه المباراة .

■ الشباب



■ الطائى

التعاون والرائد يلعبان لـ « جماهيرهما » فى بريدة



ويبدل الستار
اليوم معلنا
ختام
دورى الأولى

الروضة
مهدد
بالهبوط
أمام
الفتح

■ التعاون

■ الرائد

تقديم مباراتى يوم الجمعة من دورى القدم للدرجة الأولى

بلقاء التعاون والرائد الجماهيرى عصر هذا اليوم فى بريدة .. ولقاء الفتح والروضة التقليدى فى الاحساء يختتم دورى الدرجة الأولى لكرة القدم .. ولكل من اللقاءين اهميته وتاثيره خاصة الاول منها ..

التعاون والرائد

هذا اللقاء الى جانب كونه يجمع بين فريقى « المدينة الواحدة » بريدة وما لذلك من تنافس تقليدى كبير يغلف لقاءاتهما دائما .. والى جانب الحضور الجماهيرى المميز للقاءات الفريقين والذى بالتاكيد سيزداد هذا اليوم .. فان للقاء تاثيره الكبير من حيث النتيجة التى سيترتب عليها صعود احدهما للممتاز وبقاء الأخر فى الدرجة الأولى مضافا الى تاثير النتيجه على تحديد البطل الذى سيجرى تتويجه هذا اليوم خاصة بعد أن عرف الفريقان نتيجة مباراة الانصار وضمك يوم أمس فى ابها ..

وعندما كتبنا هذا التقديم للقاء التعاون بالرائد لم نكن بعد عرفنا ما انتهت اليه مباراة الانصار وضمك .. ورغم ذلك فستظل للقاء اليوم اهميته البالغة مهما كانت النتيجة التى انتهت اليها مباراة الانصار وضمك ..

فللانصار الى ما قبل مباراة الأمس ٢٣ نقطة .. فان خسر امام ضمك فسيكون التنافس قويا بين التعاون والرائد على من يصعد منها للممتاز ومن يحقق البطولة .. فلو فاز التعاون يكون هو البطل والصاعد للممتاز وكذلك فى حالة تعادله .. حيث أن للتعاون ٢٣ نقطة وللرائد ٢٢ . أما فى حالة فوز الانصار فان الصراع بين التعاون والرائد سيكون فقط على من يصعد برفقه الانصار ويحقق لقب الوصيف .. وتعادل الانصار يجدد أمل التعاون بالفوز بالبطولة ، فى حالة فوزه على الرائد الذى سيكون هو الآخر حريصا من جهته على كسب المباراة لأن ذلك هو الحل الوحيد له اذا اراد الصعود .. أو الفوز بالبطولة فى حالة خسارة الانصار ..

من هذا يعنى أن التعاون اليوم يلعب بفرصتين هما الكسب والتعادل للوصول الى الممتاز فى وقت لا بديل عن الفوز بالنسبة للرائد ..

فمن الذى سيحجز له مقعدا فى الممتاز .. السعوى ورفاقه التعاونيون أم عبدالعزيز الشيب ورفاقه الرائديون ؟

الفتح والروضة

هذا اللقاء له أهميته هو الآخر .. فالفتح له الآن ١٩ نقطة يحتل بها المركز الرابع ويسعى للمحافظة عليه بالكسب تحسبا لفوز أحد على الجبلين أو على الأقل الخروج بالتعادل وفقا لما انتهت اليه مباراة أحد بالجبلين .. يوم امس فى حائل .. ولكن المباراةة بالنسبة للروضة اهم كثيرا من الفتح حيث أن للروضة ١٥ نقطة فقط خاصة فيما لو فاز ضمك على الانصار . والفيحاء على عكاظ يوم امس .. وفاز أحد على الجبلين او انتهى لقاؤها بالتعادل أو لو فاز الجبلين على أحد أيضا .. لأن ذلك لو حدث فان خسارة الروضة أمام الفتح تعنى هبوط الفريق للدرجة الثانية لثباته على الخمس عشرة نقطة التى له ..

معرفة نتائج مباريات يوم امس ربما تزيد من قوة المباراة واشتعالها فى حالة حدوث المعادلات السابق ذكرها .. وربما تجعل من المباراة مجرد تحصيل حاصل اذا ما تغيرت بعض المعادلات بخسارة ضمك أمام الانصار .. ففى هذه الحالة سيبقى الروضة فى الدرجة الأولى حتى فى حالة خسارته بنسبة الأهداف عن ضمك وهى نسبة كبيرة لصالح الروضة الآن ..

اليوم لقاءان فى كأس السلة

● اليوم يقام آخر لقاءين فى الأسبوع الأول لسابقة كأس السلة بعد أن كان يوم أمس افتتاح المسابقة والتى لعب خلالها احد عشر لقاء لتستكمل اليوم باللقاءين الآخرين على النحو التالى :

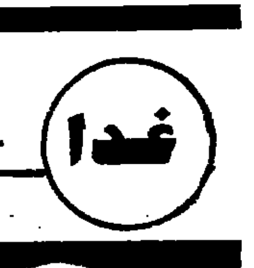
● السلام ـ الترجى / تقام على صالة الدمام فى الرابعة عصرا

لقاء يرشح الترجى ثانى الدرجة الأولى والصاعد للممتاز لكسبه امام السلام بطل الشرقية للدرجة الثانية ..

● النهضة ـ مضر / تقام على صالة الدمام فى الخامسة والنصف عصرا

لقاء شبه متكافء يرشح مضر لكسبه وكلاهما ضمن اندية الدرجة الأولى ..

غدا « يبت » فى احتجاج الاتحاد



عبدالله كعكى

للمرة الثانية تأجل اجتماع اللجنة الفنية للمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية للنظر فى احتجاج نادى الاتحاد على نتيجة مباراته امام الاهلى ضمن مباريات الاشبال فى كرة القدم والذى كان مقررا النظر فيه يوم الاربعاء الماضى .

وقد تقرر بصفة نهائية ان يعقد الاجتماع صباح غد السبت بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب .

وكان نادى الاتحاد قد تقدم باحتجاج على نتيجة مباراته امام الاهلى « اشبال » نتيجة مشاركة لاعب مسجل فى الربيع والاهلى .. وارفق كامل الاوراق والمستندات التى طلبها المكتب تاكيدا للاحتجاج .

الاجتماع سيعقد برئاسة الاستاذ/ عبدالله كعكى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب .

اخبار من قطر

الدوحة ـ كتب : عيضه حمدان :

● وصلت الى الدوحة بعثة منتخب بارجواى لكرة القدم لاداء مباراتين مع المنتخب القطرى الاول فى اطار استعداداته لدورة الخليج العربى القادمة التى ستبدأ فى الثانى والعشرين من شهر مارس المقبل .

● تعادل فريق العربى لكرة القدم مع منتخب شباب الارجواى بهدف لكل منهما وذلك ضمن استعدادات فريق العربى لبطولة دول مجلس التعاون الخليجى التى ستقام فى الرياض .

● تقرر ان يلعب منتخب شباب المغرب مباراة ودية فى كرة القدم مع فريق الجزيرة الاماراتى يخصص دخلها لمكافحة الجفاف بالسودان تكريما من نادى الجزيرة للجالية السودانية والمعروف ان منتخب شباب المغرب قد فاز ببطولة الصداقة التى اقيمت فى الاسبوع الماضى .

● ارسل الاتحاد الاسيوى لكرة القدم برقية شكر الى الاتحاد القطرى لكرة القدم يثنى فيها على نجاح الاتحاد القطرى فى تنظيم مباراتى نجوم اسيا مع منتخب المجر .

● ارسل الاتحاد القطرى لالعاب القوى دعوات الى رؤساء الاتحادات الخليجية لحضور بطولة مجلس التعاون التى ستقام فى الدوحة من ٥ ـ ٧ مارس المقبل .

● يفتتح سعادة الشيخ/ثامر بن محمد أل ثانى نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب معرض الكتاب الاول بنادى الوكرة الرياضى وذلك فى الثامن من شهر مارس المقبل .

● اعلن سلطان بن خالد السويدى رئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم انه سيتم دعوة مصر وانجلترا والبرازيل والمغرب وفرنسا والمملكة العربية السعودية للاشتراك فى دورة الصداقة الثانية على كأس ٢٢ فبراير فى العام المقبل وسيتم تقسيم الفرق الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى قطر ومصر وانجلترا والبرازيل وتضم المجموعة الثانية المغرب والمملكة وفرنسا والارجنتين .

● فوز فريق العربى ببطولة كأس ناشئى كرة السلة اثر فوزه على السد بنتيجة ٤٩/٥٥ فى المباراة النهائية وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٢٨ وبهذا يجمع العربى بين الدورى والكأس .

● الشيخ/ثامر بن محمد أل ثانى نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب يستعرض مع المسؤولين كيفية شغل اوقات الفراغ لدى الشباب .

● اقام نادى النصر الاماراتى مهرجانا رياضيا تمثل فى اقامة مباراة ودية بينه وبين منتخب شباب مصر فى كرة القدم من اجل سداد ديون مصر وذلك يوم الاربعاء الماضى .

مقلب صحفى لعبدالفتاح

الدوحة ـ مندوب « المدينة » :

اجرت جريدة العرب القطرية حديثا مع الاستاذ/عبدالفتاح سراج حول انطباعاته عن البطولة واستعداد الاهلى لها إلا ان المحرر الذى قام باجراء المقابلة حور حديث السراج فجعله يقول : « اتينا الى قطر للاحتفاظ بالبطولة .. وسينافسنا القادسية عليها .. رغم ان السراج لم يقل ذلك اطلاقا مما اوقعه فى موقف لا يحسد عليه .

المدينة الرياضية فى ٤ صفحات

رئيس الطائى يعقب على رئيس النصر

النصر لم يكن يستحق التعادل معنا

نقل مباراتينا أمام الأهلى والاتفاق كان رغم ارادتنا

المكرم المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة المدينة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ..

في الصفحة الرياضية من جريدة (المدينة) العدد ٦٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٤هـ - وردت بعض التساؤلات التى تخص نادى الطائى والتى جاءت من سمو رئيس نادى النصر - خاصة بعد ان رفضنا اقامة مباراة الفريقين فى الرياض فى الدور الثانى من دورى كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم . وحول ذلك كله رأيت أن أجيب على هذه التساؤلات التى وردت ..

● فى البداية اعترض على مشروع التساؤل الأول .. والذى يقول أن النصر فقد نقطة ثمينة فى كأس الاتحاد بتعادله الأخير مع الطائى والصحيح عكس ذلك .. فالطائى هو الذى خسر نقطة ثمينة بتعادل النصر معه .. فالنصر لم يفقد نقطة ثمينة بل كسب نقطة ثمينة - كان لا يستحقها ..

اما بخصوص اجابة الأمير عبدالرحمن حول سبب عدم الاتفاق مع الطائى لنقل المباراة الى الرياض .. والذى قال فيه أن النصر قد طلب نقل المباراة - ليس لضمان الفوز - بل لكون ملعب حائل لم تنته زراعته .. وأن ادارة الطائى رفضت ذلك علما بأن النصر افاد بانه سيتنازل عن دخل المباراة بالاضافة الى استضافته للطائى ، وحول هذه الاجابة وسبب الرفض .. أود هنا أن اقول أن طلب النصر نقل المباراة أمر لا مبرر له ابدا - حيث يوجد فى المنطقة ملعب جاهز وصالح لاقامة أى مباراة ومزروع بالعشب الطبيعى - وأعنى به ملعب نادى الجبلين - والنصر يعرف مسبقا وجود هذا الملعب وصلاحيته .. اتحاد الكرة قد قرر صلاحيته بعد أن كملت تجهيزاته .. فأول من اتصل هو الاستاذ عبدالرحمن الدهام عن طريق المكتب الرئيسى .. وحيث افاد بتعذر اقامة المباراة على ملعب المركز الرياضى لعدم اكتمال زراعته .. واشار الدهام بأن يختار الطائى أحد الملاعب الثلاثة وهى - ملعب الجبلين بحائل - أو ملعب القصيم - أو ملعب الشباب بالرياض .. هذا رأى اتحاد كرة القدم ..

بعد ذلك اتصل بنا الأمير ممدوح بن سعود يعرض علينا الموافقة على نقل هذه المباراة الى الرياض مقابل الدخل والضيافة .. وقد رفض مجلس الادارة ذلك - كأمر طبيعى - فكيف توافق على اقامة مباراتنا خارج أرضنا طالما ان هناك ملعبا قانونيا وصالحا لاقامة المباراة .. ولو قبلنا ذلك - مع وجود هذا الملعب . فاعتقد اننا نخطىء فى حق نادينا وجماهيره .. فضلا على ان ذلك غير وارد اطلاقا ..

أما حكاية التنازل عن الدخل واستضافتنا كعامل مشجع لنا - على حد قوله - فنحن لسنا بحاجة الى ذلك حتى لو تمت مضاعفة الدخل خمسين مرة .. فنحن لا نساوم على حساب مصلحة فريقنا .. ولا نقبل مجرد التفكير فى ذلك مطلقا ..

فطالما أن النصر - يعرف جيدا - أن المباراة ستقام على ملعب الجبلين - القانونى - وأن ملعب المركز الرياضى لم تكتمل زراعته - فلماذا طلب النصر نقل المباراة .. أظن أن الاجابة - هى نفسها - التى نفاها سمو رئيس نادى النصر لتكون فرصته فى الفوز كبيرة .. ولا شىء غير ذلك ..

مع الاشارة - فان سمو الأمير عبدالرحمن - يذكر جيدا .. أن النصر قد طلب منا نقل مباراة الفريقين فى دورى كأس جلالة الملك قبل أربعة مواسم .. مع العلم أن الملعب جاهز تماما ولم يكن هناك أى مبرر لذلك .. والطائى لم يوافق .. وانتهت المباراة بفوز النصر بثلاثة أهداف مقابل هدف ..؟

أما بالنسبة للسؤال الذى طلب أن يوجه لادارة الطائى - حول رفض الطائى نقل مباراته مع النصر - وقبوله نقل مباراتيه مع الأهلى والاتفاق رغم أهميتهما ..

فأقول : أن مباراة الأهلى - وبموجب القرعة كان مقررا لها أن تقام فى حائل - على أمل أن يتم الانتهاء من زراعة ملعب المركز الرياضى - وحين اقترب موعد المباراة - كان ملعب المركز الرياضى - يحتاج الى وقت ليس بالقصير حتى يكون جاهزا .. فى حين أن ملعب الجبلين لم تكتمل تجهيزاته بالصورة المطلوبة مما يتعذر اقامة المباراة عليه .. حينئذ رأى الاتحاد السعودى أن تقام المباراة فى القصيم وتم ابلاغ النادى الأهلى بذلك .. أما عن كيفية نقلها الى جدة -

فاحب أن أؤكد اننا عرضنا على الأهلى امكانية اقامتها فى جدة - فرحبوا وقالوا : بأنهم سيتنازلون عن دخل المباراة واستضافة الفريق . أما سبب هذا التصرف - فالحقيقة اننا حرصنا على تلافى أى موقف نفسى من قبل جماهيرنا التى تواكبنا الى القصيم .. خاصة بعد الملابسات التى حدثت فى مباراة الفريقين فى الدور الثانى من الدورى .. ورغم ثقتنا بجماهيرنا الا اننا رأينا ضرورة نقلها باجماع مجلس الادارة وأعضاء الشرف ولاعبى الفريق - جميعهم - ..

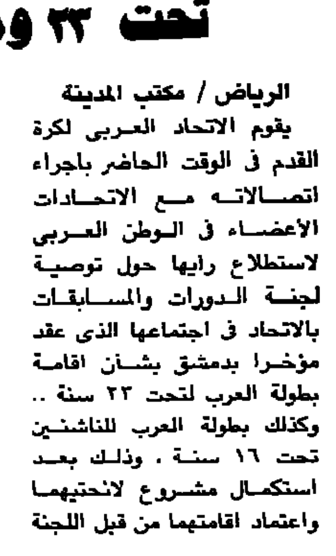
أما مباراة الاتفاق .. فلم نطلب اقامتها فى الدمام .. بل كنا سنلعبها فى حائل - فى حالة تجهيز ملعب الجبلين أو فى القصيم .. والذى حدث أنه بعد مباراتنا مع الأهلى بعشرين ساعة ورد الينا تلكس من الاتحاد السعودى لكرة القدم .. يفيد فيه أن الاتحاد قرر اقامة المباراة على ملعب الاتفاق بالدمام .. وقبلنا بقرار الاتحاد ..

- ومن هنا - أظن - أن عجب سمو رئيس نادى النصر قد بطل بمعرفة السبب .. وعليه أؤكد أن مباراتى الأهلى والاتفاق .. كان نقلهما خارج ارادتنا - ورفضنا قبول رغبة النصر . أمر طبيعى جدا طالما يتوفر لدينا الملعب الجاهز - هذا ما أردت ايضاحه . وللجميع تحياتى ..

رئيس نادى الطائى
راشد حمود المطير



الامير عبدالرحمن بن سعود



راشد حمود المطير

هل تقام بطولة العرب

تحت ٢٣ و١٦ سنة ..؟

الرياض / مكتب المدينة

يقوم الاتحاد العربى لكرة القدم فى الوقت الحاضر باجراء اتصالاته مع الاتحادات الأعضاء فى الوطن العربى لاستطلاع رأيها حول توصية لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد فى اجتماعها الذى عقد مؤخرا بدمشق بشأن اقامة بطولة العرب لتحت ٢٣ سنة .. وكذلك بطولة العرب للناشئين تحت ١٦ سنة . وذلك بعد استكمال مشروع لائحتيهما واعتماد اقامتهما من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد .. تمهيدا لعرض الموضوع على اللجنة فى اجتماعها المقرر عقده خلال شهر مارس القادم بالبحرين .. هذا كما عمم الاتحاد العربى لكرة القدم على كافة الاتحادات الأعضاء المشاركة فى تصفيات المجموعتين الثانية والرابعة لكأس الأندية العربية للموسم الرياضى ١٩٨٥ - ١٩٨٦م لاخطارها بتوصية لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد والمتضمنة تحديد موعد اقامة الادوار النهائية لكأس الاندية العربية أبطال الدورى القادم ٨٥ - ٨٦ اعتبارا من يوم ١٧ اكتوبر القادم على أن تنتهى الادوار التمهيدية قبل يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦م كذلك يتضمن التعميم اشارة الى توصية اللجنة بأن يعقد اجتماع مندوبى الاندية التى تأهلت للادوار النهائية فى اليوم التالى لافتتاح تصفيات آخر مجموعة لاجراء القرعة على أن تتم فى وقت لاحق من قبل الأمانة العامة للاتحاد العربى تحديد موعد ومكان الاجتماع ..

هنيئا للاهلى

الاهلى القمة ، الاهلى الابداع ، الاهلى الاهل ، الاهلى المتحدى ، الاهلى أسطورة عروسنا الحلوة .

كم غنت له الجماهير لعروضه وابداعاته فى كل ضروب الرياضة وكان فارس الخليج وبطل كل معركة .

لقد توجه الاهلى انتصارا آخر فى مجال الرياضة بحصوله على كأس الكؤوس لدول الخليج العربى فى كرة اليد مضيفا اضافة جديدة لسجله الحافل فى مساحة الانتصارات .

والاهلى رغم الكبوة التى اصابت فريق كرة القدم هذا الموسم الى ان مسار التصحيح اخذ فى اعادة موازين الفريق فى النادى العملاق فخر الاندية وسفيرها الناجح فى الخارج الى مكانة الصدارة فى صدور جماهير الاهلى الى الامام ابطال المنطقة الخليجية فهنيئا للاهلى ولادارته الناجحة بقيادة سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ولكل مجتهد نصيب .. ومزيدا من الانتصارات الخليجية .

وليد يوسف محمد محرم

فى بيوت الشباب بجدة :

دورة ناجحة لحكام القوى



لقطة جامعة للحكام الذين شاركوا فى الدورة

من عبدالستار حسين

اختتمت امس الاول دورة الترفيع والمستجدين لحكام العاب القوى للمنطقة الغربية والتى اقيمت بمقر بيوت الشباب بجدة واستمرت عشرة ايام وقد حاضر فى الندوة الاستاذ محسن عبود وهشام لحام وقد اشتملت المحاضرات على الشرح النظرى والعملى والذى تم على استاد جدة وفى نهاية الدورة جرت الاختبارات للحكام المستجدين والمرشحين للترفيع وهم : حمد محمد المهندس من الثانية للاولى ومحمد قريان من الثالثة للثانية وعلى احمد عركون من مستجد للثالثة واحمد يسلم من الثانية للاولى ومحمد عبيد من الثالثة للثانية ويسلم فريح من الثالثة للثانية . هذا وقد ساد الدورة روح الاخاء والمحبة كما أقيم عقب انتهاء الاختبارات حفل عشاء ساهم المشاركون فى الدورة بدفع تكاليفه وحضره الاستاذ عبدالله كعكى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالغربية والاستاذ حسين الحمدانى مدير بيوت الشباب بجدة والاستاذ مصلح الحربى مدير العلاقات العامة .

لقطات من الدورة :

● شارك فى الدورة العديد من حكام الألعاب الاخرى امثال الاستاذ محمد نور ابو لين ايضا من كرة القدم احمد الحازمى ومحمد خياط ومن السلة احمد يسلم كما شارك بعض منسوبى بيوت الشباب .

● قدم بيت الشباب بجدة ممثلا فى الاستاذ حسين الحمرانى كل التسهيلات لانجاح الدورة وهذا ليس بغريب على الاستاذ الحمرانى .

● الاستاذ محسن عبود كان اكثر من رائع فى الشرح والتوضيح واكد انه احد الكفاءات السعودية الناجحة .. أمنياتنا بدوام التقدم .

● أخيرا نأمل ان يدخل عامل التلفزيون وافلام الفديو فى الدورات القادمة ليسهل عملية الشرح للمحاضرين فى بعض النقاط وكما يجرى فى بعض الدورات الاخرى !!

مالمو السويدى بدلا من ايفرتون

● المنتخب ... لقاء منتخبنا الوطنى لكرة القدم مبارياته التجريبية القادمة ... يوم الاربعاء القادم مع فريق ايفرتون الانجليزى ... ان يلعبها مع فريق مالمو السويدى بدلا عن فريق ايفرتون الانجليزى الذى اعتذر عن الحضور الى المملكة .

هذا وتصل بعثة مالمو السويدى مساء يوم الاثنين القادم وستقام المباراة مساء الاربعاء على ملعب الراكة .

الف ريال من الحربى لكل لاعب

● تبرع احمد الحربى رئيس نادى الربيع قبل ايام بمبلغ الف ريال لكل لاعب من فريق تنس الطاولة الذى شارك فى دورة الصعود للدرجة الاولى والتى انتهت قبل ايام بالرياض وصعد مع فريق الانصار .

ويأتى هذا التبرع من الاستاذ الحربى دعما منه لمسيرة النادى وشبابه لتقديم مستوى افضل رغم محدودية الامكانيات وقد شملت المكافأة ايضا مدرب الفريق التونسى

●●●●

رئيس تحرير التايمز مع منتخب الويلز

الدمام - مكتب « المدينة » :

رافق منتخب الويلز لكرة القدم فى مباراته التجريبية التى خاضها مساء امس الاول مع منتخبنا الوطنى رئيس تحرير مجلة التايمز ومندوب البرامج الرياضية فى هيئة الاذاعة البريطانية الـ بى بى سى وقد ابدى اعجابه بالحشد الجماهيرى الهائل الذى حضر المباراة ولم يخف اعجابه ببعض لاعبى منتخبنا واشار بالذات الى رقم ١٦ وكان يقصد اسماعيل الحكمى .

●●●●

منتخب غانا يهزم النيجر

اكرا (أ ف ب) : فاز منتخب غانا (بلاك ستارز) على فريق النيجر بهدفين مقابل لاشىء فى المباراة التى اقيمت بينهما يوم الاثنين فى اكرا فى ثانى ايام دورة كرة القدم للمنطقة الثالثة للمجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا .

وقد سجل هدفى غانا والمباراة عبدالعزيز فى الدقيقة ٤٨ وايبو سميث فى الدقيقة ٦٠ .

السنغاليون مستعدون للكأس الافريقية

دكار « رويتر » : يعلق مشجعو كرة القدم فى السنغال آمالهم على لاعبيهم الذين يلعبون لاندية فرنسية فى نهائيات كأس الامم الافريقية التى تقام فى مصر الشهر القادم .

لكن جيلا جديدا من الناشئين الموهوبين ظهر على الساحة الكروية المحلية والاقليمية وسيتطلع لاعبو هذا الجيل الى اثبات وجودهم بين اللاعبين الكبار .

وقد سيطر اللاعبون السنغاليون على مسابقات كرة القدم فى المستوى الاقليمى خلال السنوات العشر الماضية وفازوا فى الآونة الاخيرة ببطولة اميلكار كابرال للمرة السادسة محققين رقما قياسيا .

لكن حظهم فى المسابقات الكبرى كان اقل بكثير . فنادرا ما حققوا نتائج طيبة فى كأس الامم اكبر مسابقات كرة القدم فى القارة ولم يصلوا الى الدور قبل النهائى الا مرة واحدة فى عام ١٩٦٢ .

ويوجد بين لاعبى السنغال لاعبون عالميون مثل جوليس بوكاندى ٢٧ عاما الذى يعد حاليا ابرز هداف فى فرنسا وعمر سينى وهو لاعب فى خط الهجوم ايضا يلعب لنادى باريس سان جرمان فى دورى الدرجة الاولى .

وقد سجل بوكاندى ثلاثة اهداف فى مباراة حاسمة فى التصفيات امام زيمبابوى .

وقد لعب سينى ايضا دورا رئيسيا فى فوز السنغال على زيمبابوى وقال مدرب فريق باريس سان جرمان جيرار هوييه انه سيدعه يلعب فى مصر مالم يكن احد كبار مهاجمى فريقه غير قادر على اللعب بقية الموسم .

وذكر هوييه اسم دومينيك روشتو الذى يتنافس مع بوكاندى على لقب الهداف .

ومن اللاعبين السنغاليين الآخرين الذين يلعبون فى فرنسا يود المدرب بابى ديوب ضم عبدالله ديالو الذى يلعب لنادى مرسيليا ولامينى ندياى الذى يلعب لنادى مولهوس وكريستوف ساجنا الذى يلعب لنادى كيمبر .

ولم يتأكد فعليا ان ايا من هؤلاء سيلعب فى القاهرة سوى ساجنا ٣١ عاما وهو من لاعبى خط الوسط الموهوبين .

ومن المحتمل ان كثيرين من اللاعبين الذين يلعبون لاندية فى السنغال يأملون الا تسمح الظروف لزملائهم فى الخارج باللعب فى القاهرة حتى تتاح لهم فرصة لتحقيق الشهرة .

ومن اللاعبين الذين لا يحتاجون الى اثبات شىء ولا مجال للشك فى مركزهم فى الفريق الكابتن امادو ديوب ٢٨ عاما الذى يلعب فى خط الوسط لنادى دياراف اكبر اندية دكار .

وهو من اللاعبين الموهوبين فى التحكم فى الكرة حيث يشتهر بادائه بقدمه اليسرى كما انه يتمتع برؤية واضحة للمباراة .

ومن المهاجمين المحليين المرجح ان يبرزوا جوزيف كوتو لاعب نادى جان دارك ٢٨ عاما الذى يلعب جناحا ويحرز اهدافا بسهولة تعادل سهولة ادائه فى الدفاع عندما يتطلب الامر .

ويدور الدفاع فى الفريق السنغالى حول راسين كانى من نادى سيف وهو ظهير حر يتسم بطول القامة وكذلك شيخ تيديان سيك حارس مرمى دياراف .

ويتمتع سيك ٢٦ عاما الطويل القامة بهدوء ورباطة جأش عندما يشتد الضغط عليه . ويقول زملاؤه فى الفريق ان مجرد وجوده فى المرمى مطمئن .

وقد شهد لاعبو السنغال دون اللاعبين فى الاندية الفرنسية فترة طيبة . فقد سيطروا على مباراة ودية مع فريق نانت الفرنسى الذى يلعب فى دورى الدرجة الاولى الشهر الماضى فى دكار رغم انتهاء المباراة بالتعادل بهدفين لكل من الفريقين .

ثم فازوا على الجابون بهدف مقابل لاشىء فى ليبرفيل قبل ان يسيطروا على بطولة اميلكار كابرال ويفوزون فى النهائى ٣/١ على سيراليون .


الشرقى يستلم درع الممتاز للمرة الثانية


جمال الجاسر يتسلم جوائز المركز الثانى




كابتن الهلال يتسلم جوائز المركز الثالث


درع الناشئين لمدير فريق الخليج — تصوير : احمد أدم

في ختام دوري السلة

احد بطلا والنصر وصيفا والهلال الثالث

الانصار والترجي يعودان مجددا للممتاز

الرياض ـ حمود العصيمي :

بحضور صاحب السمو الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة حقق فريق احد لكرة السلة درع الدوري الممتاز لهذا العام وللمرة الثامنة على التوالى بعد ان حقق فوزا كبيرا على الرياض في المباراة النهائية المؤجلة بعد ان قدموا عرضا رائعا ولعبوا مباراة من جانب واحد حيث لم يكن الرياض بمستواه المعروف ووضح الفارق الفنى الكبير بين الفريقين اضافة الى فقد الرياض للاعبه محمد خيرالله وكون المباراة تعتبر تحصيل حاصل فقط .

فانعدمت الندية واختفى الحماس فيها وقد انتهت المباراة بـ١٠٧ مقابل ٩٤ للرياض ومنذ بدايتها ظهر تفوق لاعبى احد الذين لعبوا باصرار كبير ليس على الفوز فقط بل ولتاكيد انهم هم الافضل فتقدموا منذ البداية بـ٧/صفر بعد مرور دقيقتين مستغلين الارتباك الواضح على لاعبى فريق الرياض وواصلوا تقدمهم بكرات سريعة وتمويه جيد حيث كانت النتيجة ٢٨/٥ واستمروا على ذلك حتى الدقيقة ١٢ حيث كانت النتيجة ١٧/٣٦ وبعدها تحرك لاعبو الرياض بصورة افضل بعد ان ظهر دفاعهم بشكل افضل ومن كرات مقطوعة استطاعوا تقريب النتيجة ٤٥/٣١ بعد مرور ١٦ دقيقة لكن ناصر سعد صانع العاب الفريق عجز عن ربط الفريق فكراته كانت مقطوعة واندفاعه بالكرة للامام بدون تركيز مما احدث هجمات عكسية استغلها لاعبو احد وحققوا منها اسكورات جميلة منهين الشوط الاول بتقدمهم بـ٦١/٣٦ ..

ومع بداية الشوط الثانى واصل فريق احد تقدمه وسط محاولات بسيطة بذلها شباب فريق الرياض لكن الخبرة اكسبت اهلها وجعلتهم يلعبون بارتياح كبير نتيجة الفارق في النتيجة منذ البداية حيث وصلت النتيجة الى ٧٥/٤٧ بعد مرور خمس دقائق ثم ٨٢/٥٧ بعد مرور ثمانى دقائق وعند احساس مدرب احد بعدم خطورة فريق الرياض على تهديد مصير البطولة اشرك السنوسى عددا من شباب الفريق الذين تبادلوا مع لاعبى الرياض التسجيل رغم ان هذا الشوط ظهر اقل حماسا من سابقه لاحساس كل فريق وقناعته بنتيجة المباراة لتصل النتيجة الى ٩٠/٦٦ بعد مرور ١٢ دقيقة وفى الدقيقة الخامسة عشرة سجل على جبرتى من احد رميتين من فاول لتصل النتيجة الى ١٠٠/٧٤ لصالح احد .

ومعها اخرج السنوسى لاعبيه الخمسة الاساسيين واشرك كلا من على جبرتى عبدالرحمن سعيد ـ مصطفى محمد ـ احمد فلاته ـ عبدالرحمن جبريل ليستغل لاعبو الرياض ذلك ويسجلوا ثلاثة اسكورات متتالية لتصل النتيجة ١٠٠ مقابل ٨٠ بعد مرور ١٧ دقيقة واستمر لاعبو فريق الرياض هم الافضل دفاعا وهجوما الى ان اطلق حكم المباراة نهايتها بفوز احد بـ١٠٧ نقطة مقابل ٩٤ نقطة للرياض .

● حكم المباراة كل من عبدالرحمن المسعد وعبدالله بخيت وكانا موفقين .

وعقب نهاية المباراة سلم سمو الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة درع الدورى الممتاز والميداليات الذهبية ومبلغ ثمانين الف ريال للاعبى فريق احد كما سلم لاعبى النصر الميداليات الفضية ومبلغ خمسين الف ريال لاحتلالهم المركز الثانى في الدوري الممتاز ..

وسلم لاعبى الهلال الميداليات البرونزية ومبلغ ثلاثين الف ريال .

كما توج سموه الانصار بطلا للدرجة الاولى وسلمه درع الدرجة الاولى والميداليات الذهبية كما سلم الميداليات الفضية لفريق الترجي وهما الفريقان اللذان سيصعدان للدورى الممتاز .

اما على مستوى الناشئين للدورى الممتاز فقد حقق الخليج المركز الاول وحصل على درع الدورى وميداليات ذهبية ومبلغ ثلاثين الف ريال وجاء الانصار في المركز الثانى وحصل لاعبوه على الميداليات الفضية ومبلغ عشرين الف ريال كما حصل لاعبو الصفاء على الميداليات البرونزية ومبلغ خمسة عشر الف ريال لاحتلالهم المركز الثالث اما عن مستوى الناشئين للدرجة الاولى فقد حقق نادى الهداية المركز الاول ونال درع البطولة والميداليات الذهبية في حين ان الاتفاق نال الميداليات الفضية لاحتلاله المركز الثانى والذى في ضوئه سيصعدون الى ناشئى الممتاز في الموسم القادم .

كما سلم سموه ميداليات تذكارية لحكام اللقاء الاخير في الدورى . وعقب التسليم تعانق لاعبو الفرق الفائزة مؤكدين ان التنافس القائم بين الانديـة لا يتعدى حدود الملعب وزمن المباراة بالذات .



درع الممتاز مع افراد احد

صغار الخليج يعوضون هبوط كبارهم بالبطولة

لندل تحقق ببطولة بوكا

بوكا راتون ـ فلوريدا (د ب ا) فاز التشيكى ايفا لندل المصنف رقم واحد في القائمة الدولية للاعبى التنس على ماتس فيلاندر السويدى ٦/٢ و٦/١ و٧/٦ و٦/١ ليفوز ببطولة بوكا الدولية للتنس التى يبلغ مجموع جوائزها ١ر٨ مليون دولار .

وقد توقفت المباراة بعد مرور ساعتين بسبب الامطار وانتهت بعد ست ساعات فقط وحصل لندل على جائزة قيمتها ١١٢ الف و٥٠٠ دولار .

بحضور لاعبى الفتح .. النصر يكرم | احد | بطل الخليج

الرياض ـ مكتب المدينة :

اقام المسؤولون عن لعبة كرة السلة بنادى النصر حفل عشاء مساء الاربعاء الماضى تكريما لفريق احد بطل الخليج وبطل الدورى الممتاز للمرة الثامنة على التوالى وذلك بمقر النادى وحضره لاعبو الفتح لكرة السلة الموجودون في الرياض وعدد من المسؤولين والمهتمين بقطاع الرياضة بصفة عامة وكرة السلة بصفة خاصة وقد تخلل الحفل احاديث ودية ولقاءات أخوية بين لاعبى النصر واحد والفتح وتبودلت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة كما اخذت الصور الجماعية للاعبين وكان لوجود سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود في هذا الحفل اثره البالغ على نفوس الجميع والذين تمنوا ان يحقق النصر طموحات جماهيره وان يترجم اهتمامات سموه بنتائج مرضية . واستمر الحفل قرابة الثلاث ساعات ..

المهندس يوسف النصيف : استقالة الناظر لم تبحث حتى الآن

قال المهندس يوسف نصيف مدير نادى الاتحاد والمتحدث الرسمى باسم النادى بأن استقالة الدكتور عبدالفتاح ناظر لم تبحث ابدا .. وكل ما في الأمر ان الدكتور عبدالفتاح وقبل تسلمه الرئاسة طلب ان تكون مدة رئاسته للنادى لسنة واحدة فقط نتيجة بعض ظروفه .

واضاف قائلا : مازال الدكتور عبدالفتاح رئيسا لنادى الاتحاد ولم تبحث حتى الآن استقالته من قبل اعضاء الشرف بالنادى وادارة النادى كما هى لم يحدث فيها تغيير .

يوسف نصيف

ومما يجدر ذكره ان الدكتور عبدالفتاح ناظر تسلم مسؤولية النادى من الموسم الماضى .. وحقق الكثير من الايجابيات للنادى .

ادارة تعليم الطائف تختتم موسمها الرياضى

بحضور مدير التعليم بالطائف الاستاذ سعد عبدالواحد ورئيس التوجيه التربوى الاستاذ على حسنى الغامدى وعدد من مسؤولى التعليم ومدراء المدارس وجمع غفير من الطلاب اقامت منطقة الطائف التعليمية الحفل الختامى للانشطة الرياضية وتوزيع الكؤوس والميداليات والدروع على الفرق والطلاب الفائزين ..

وتم خلال الحفل اجراء نهائيات بعض المسابقات لمرحلتين المتوسطة والثانوية وهى :

سباق ١٠٠م و ١٥٠٠م و ٤ × ١٠٠ تتابع والقفز بالزانة ورمى الرمح ..

بالاضافة الى مباراة بين منتخبى اوائل المدارس المتوسطة واوائل المرحلة الابتدائية وانتهى اللقاء بفوز المرحلة المتوسطة بهدف مقابل لا شى .. وفى نهاية الحفل وزع مدير التعليم الكؤوس والميداليات والدروع على المدارس الفائزة وهى على النحو التالى :

كرة القدم :

المركز الاول ـ مدرسة الفيصل الثانوية ـ الثانى ـ مدرسة ثقيف الثانوية والمركز الثالث دار التوحيد الثانوية ..

كرة اليد :

المركز الاول مدرسة ثقيف ـ المركز الثانى مدرسة الفيصل الثانوية ـ المركز الثالث ـ مدرسة الطائف الثانوية ..

كرة السلة :

وحققت المركز الاول مدرسة الفيصل الثانوية ـ والمركز الثانى مدرسة ثقيف الثانوية ـ وللمركز الثالث مدرسة هوازن ..

كرة الطائرة :

حققت مدرسة الفيصل الثانوية المركز الاول ـ والمركز الثانى ـ مدرسة ثقيف الثانوية ـ المركز الثالث ـ مدرسة الطائف الثانوية ..

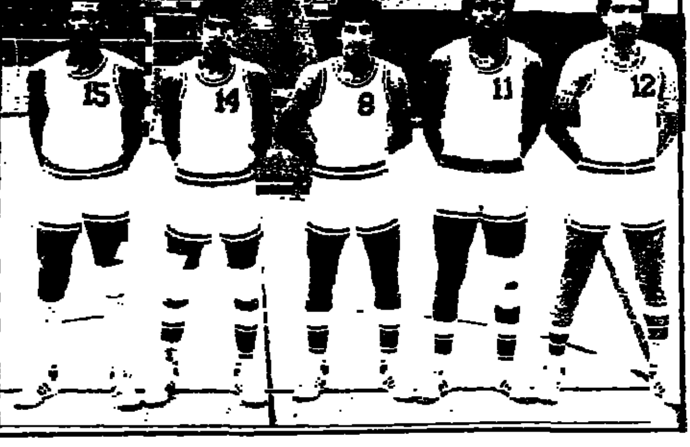
التنس :

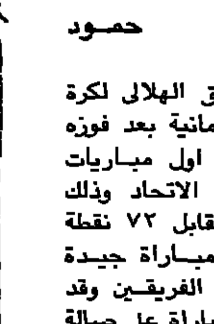
حققت المركز الاول مدرسة الفيصل الثانوية ـ والمركز الثانى مدرسة ثقيف الثانوية ـ والمركز الثالث مدرسة هوازن الثانوية ـ وقد حصلت مدرسة الفيصل الثانوية على درع التفوق العام وحصلت على ٢٤٠ نقطة ..

يحيى اليافى

المدينة الرياضية في ٤ صفحات

« الهلال » يخرج « الفتح » من مسابقة الكأس





الرياض ـ حمود العصيمى :

دخل الفريق الهلالى لكرة السلة دور الثمانية بعد فوزه على الفتح في اول مباريات مسابقة كاس الاتحاد وذلك بـ٨٢ نقطة مقابل ٧٢ نقطة للفتح بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين وقد اقيمت هذه المباراة على صالة رعاية الشباب بالدرعية قبيل المباراة الختامية للدورى وقد بدأت بحماس من لاعبى الفتح وتهديف من خارج المنطقة مستغلين ضعف الدفاع الهلالى ليتقدموا منذ البداية بـ٦/صفر بعد مرور دقيقتين ويستمرون في تالقهم وتقدمهم بـ١٨/٩ بعد مرور ثمانى دقائق ثم ٢٠/١٤ في الدقيقة العاشرة لكن الهلاليين احسوا بخطورة وحماس الفتح فلعب الفريق بالدفاع الضاغط والكرات السريعة للهجوم ليتعادل الفريقان لاول مرة بـ٢٢/٢٢ بعد مرور ١٤ دقيقة ومنها واصل الهلاليون زحفهم بعد ان ضيقوا الخناق على هجوم الفتح في التصويب من خارج المنطقة والذى كان لاعبو الفتح يعتمدون عليه اعتمادا كليا لينتهى الشوط الاول بتقدم الهلال بـ٤٠ نقطة مقابل ٣٢ للفتح ومع بداية الشوط الثانى سجل الهلال اسكورا قابله الفتح بخمسة ليتعادل الفريقان مرة ثانية بـ٤٢/٤٢ بعد مرور ثلاث دقائق ويستمرون في تبادل التسجيل حتى الدقيقة التاسعة عندما كان الفريقان متعادلين بـ٥٢/٥٣ ويتقدم الهلال باسكور من خارج المنطقة من انور شريف ويعاود سيطرته على الاداء مستغلا كثرة ارتكاب لاعبى الفتح للاخطاء الفردية والتى نتج عنها خروج نجم الفتح خالد الصقر بعد مرور ١٣ دقيقة والنتيجة عندها ٦٢/٥٤ لصالح الهلال ليستريح الهلال من عنصر فعال وخطر في صفوف الفتح ويستغلون ذلك ليتقدموا بـ٧٠/٥٧ بعد مرور ١٤ دقيقة ثم ٧٤/٦٠ بعد مرور ١٨ دقيقة عندها خرج ايضا فهد الصقر بالفاول الخامس ليحس مدرب الفتح بالهزيمة ويعمد الى اشراك عدد من لاعبيه الشباب والذين قدموا مستوى جيدا رغم فوز الهلال في النهاية بـ٨٢/٧٢ .

● حكم المباراة حكيم والغراب وكانا موفقين .

● حركة غريبة قام بفعلها يوسف العصيمى مع فهد الصقر نجم الفتح لم يكن لها داع وكان الحكم متنبها لذلك فاحتسب خطأ عليه ونحن نستغربها من يوسف خاصة وانه مشهود له بالاداء الفنى الجيد .

بوركينا فاسو تهزم ليبيريا

اكرا (ا ف ب) فاز فريق بوركينا فاسو على ليبيريا بهدف مقابل لا شيء الاحد الماضى في اكرا في مباراة افتتاح بطولة كرة القدم للمنطقة الثالثة في المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا .

وقد جرت المباراة في حضور الرئيس الغانى جيرى جون رولينجز .

واحرز ويدراوجو مادى هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السابعة .

وقد تسيد لاعبو ليبيريا المباراة واثاروا حماس الجماهير بطريقة لعبهم القائمة على الهجوم ولكنهم اصطدموا بالدفاع القوى للاعبى بوركينا وخاصة حارس المرمى

حركة تسجيلات نشطة في مكة

مندوب المدينة

مكة المكرمة / يشهد مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة هذه الأيام حركة نشطة من قبل المسؤولين عن التسجيل في نادى الوحدة ونادى حراء حيث أقبل عدد كبير من الشباب على التسجيل في الناديين في العاب مختلفة بالنسبة لحراء وفى كرة القدم بالنسبة للوحدة .. هذا وقد سجلت الوحدة خلال الأسبوع الماضى قرابة السبعة لاعبين معظمهم من لاعبى الدرجة الأولى يأتى في مقدمتهم اللاعبون حسن كادو ، وعبدالعزيز الراشد وهادى القحطانى والمقاطى ومن المنتظر اشراك البعض منهم في المباراة القادمة للفريق والتى سيلعبها أمام الأهلى ..

الجدير بالاشارة أن هؤلاء جميعا لاعبون جاهزون تماما للمشاركة في مراكز مختلفة في الفريق ..

فنلندا والبحرين تعادل

المنامة « واس » فاز منتخب فنلندا على منتخب البحرين لكرة القدم بأربعة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التجريبية الثانية التى اقيمت بينهما عصر اول امس .

وكان الشوط الاول قد انتهى بهدف سجله اللاعب ارى فالفى في الدقيقة ٢٨ وفى الشوط الثانى سجل اللاعب ماركوس ترونى الهدف الثانى للمنتخب الفنلندى في الدقيقة ١٤ كما احرز اللاعب يوكا ايكا بلانين في الدقيقة ٤٠ الهدف الثالث واضاف باس رسيموس الهدف الرابع في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثانى .

وكان المنتخبان قد تعادلا في المباراة الاولى التي اقيمت يوم الجمعة الماضى بدون اهداف .

عناوين الصحف القطرية

الدوحة ـ مندوب « المدينة » :

خرجت الصحف القطرية « الراية » الخليج اليوم ، العرب بعناوين مثيرة بمناسبة افتتاح البطولة الخامسة للاندية ابطال الدورى لدول مجلس التعاون للكرة الطائرة وذلك على النحو التالى :

- افتتاح معبر للبطولة
- التاكيد على توطيد عرى الصداقة والمحبة بين الشباب الخليجى .
- القادسية يفجر المفاجأة ويهزم الاهلى ٣/١
- فوز صعب للعربى على رأس الخيمة ٣/٢
- عرض مثير ينتهى بفوز القادسية على الاهلى ٣/١ .

جدول التصفيات النهائية لدورى شباب الغربية

من ـ سعد مشيخ :

اصدر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية جدول مباريات التصفيات النهائية لدورى كرة القدم للشباب على مستوى المنطقة الغربية حيث ستقام دورة ثلاثية بين ابطال المجموعات الثلاث « جدة ـ مكة المكرمة ـ الطائف » بنظام دورى يقام على طريق الذهاب والاياب وسيحصل الفريق الاكثر نقاطا على بطولة الدورى لهذا العام وستكون مواعيد المباريات على النحو الاتى :

الدور الاول :

الجمعة ٧/٤ عكاظ × الوحدة ـ عصرا ـ الطائف

الاثنين ٧/٧ اول جدة × عكاظ ـ جدة ـ مساء

الجمعة ٧/١١ الوحدة × اول جدة ـ مكة المكرمة ـ عصرا

الدور الثانى :

الاثنين ٧/١٤ الوحدة × عكاظ ـ مكة المكرمة ـ عصرا

الجمعة ٧/١٨ عكاظ × أول جدة ـ الطائف ـ عصرا

الاربعاء ٧/٢٣ اول جدة × الوحدة ـ جدة ـ مساء

هذا وسوف يتحدد بطل مجموعة جدة بعد مباراة الاتحاد والاهلى المؤجلة والتى سوف تقام الاثنين القادم الثانى والعشرين من هذا الشهر وان كانت المباراة تعتبر تحصيل حاصل اذ ان فرصة شباب الاتحاد هى الافضل للتأهل لفارق النقاط والاهداف .

بن عبدالمحسن يكرم اعضاء اللجنة التنفيذية للسنة الدولية للشباب

شهادة تقدير لجمعية جدة للدور الإيجابي الذي قام به الفنانون


سمو الامير سعود بن عبدالمحسن

استقبل سمو الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في منزل سموه اعضاء اللجنة التنفيذية التي اشرفت على اسبوع السنة الدولية للشباب بالمنطقة الغربية وقد تفضل سموه بتسليم اعضاء اللجنة الدروع والشهادات التقديرية لجهودهم المخلصة التي بذلوها والتي ساهموا بها في انجاح الاسبوع وقد اعرب الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة عن شكره وتقديره لهذه المكرمة التي تفضل بها سمو الامير سعود بن عبدالمحسن لاعضاء اللجنة وقال ان هذا التكريم ليس بغريب على سموه ولما عرف عنه من حرص دائم على تشجيع ودعم كل العاملين لمصلحة الوطن والمواطنين .. واشار الدكتور الرضوى ان هدية الجمعية هي شهادة تقدير لكل الفنانين الذين اسهموا في النشاط الفني في الاسبوع والذين كان دافعهم من وراء ذلك تقديم عمل جديد يعطي صورة مشرقة لهذا الوطن ..

■ ■ ■

جمعية جدة تحتفي بأقطاب السنة الدولية للشباب

تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة مساء غد السبت حفل عشاء لحتفاء بأصحاب السعادة اعضاء اللجنة التنفيذية التي اشرفت على تنظيم وتنسيق الاحتفالات بالسنة الدولية بمنطقة مكة المكرمة .. وقد وجه مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوى الدعوة لعدد من رجال الصحافة والادب لحضور هذا الاحتفال الذي سيقام بفندق البلاد بجدة ..

غانم الصالح

غانم الصالح في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ خالد المطرق

وصل الى مكة المكرمة مساء الثلاثاء الماضي الفنان الكويتي الممثل غانم الصالح وذلك بقصد اداء العمرة ..

■ ■ ■

المطرب علي العمودي لكل الفنون يقول

نعم .. انا استفدت من الفنان علي الصقير


المطرب علي العمودي

قال المطرب الشاب « علي العمودي » الذي وجد نفسه في موقع مقارنة مع الفنان علي الصقير بعد ظهورهما في البرنامج التلفزيوني بدون الوان . قال لكل الفنون : لقد سبقني الصقير في مجال الغناء بسنوات طويلة ولم يكن مقارنتي به .. واذا كان من حظي ان ظهرت على شاشة التلفزيون وعبر برنامج « من انا » عقب الحلقة التي ظهر فيها الصقير مباشرة فلا يعني هذا المقارنة بيننا .

واجاب « العمودي » على سؤال عن مدى تاثره بالصقير الذي سبقه ـ على حد تعبيره ـ فنيا فقال .. لم اتاثر بالصقير اطلاقا وان كنت استمع اليه عندما تجمعنا الظروف ولكنني استفدت منه شيئا مهما وهو اننا عندما نشارك معا وضمن مجموعة من الفنانين في حفل غنائي اكتشف ان الصقير يطيل من وصلته الغنائية ويضيف اليها اغنيات غير مقررة في البرنامج وعندما يطلب منه الجمهور او زملاؤه الفنانون ترك الفرصة لغيره من الفنانين خاصة اذا كان البرنامج مليئا بالفنانين فانه يجيبهم برغبته في غناء اغنية واحدة اضافية .

واضاف العمودي لذلك احاول دائما ان اترك المسرح والجمهور يطلب مني المزيد .

ويضيف العمودي قائلا ان الفنان علي الصقير فنان ذو اخلاق عالية وصفات حميدة اما فنه فالجمهور هو الذي يقيم الفنان ولا يمكن لفنان ان يقيم فنانا اطلاقا .

واعرب العمودي عن اعجابه الشديد بمحمد مرشد ناجي وابوبكر سالم بلفقيه ومحمد سعد عبدالله ومحمد عبده كمطربين وعبادي الجوهر كعازف عود متقدم ومتفوق وقال اتمنى ان اصل لمستوى عبادي في العزف .

ابوبكر سالم بلفقيه

أ ب ج د هـ و ز

● [أ].. اصبح وجود فرع لجمعية الثقافة والفنون في المدينة المنورة اكثر من ضروري .. وذلك للدور الكبير الذي يمكن ان يقوم به هذا « الفرع » في مجال الفن التشكيلي و« الشعبي » بشكل خاص وجاد لما تتمتع به المدينة المنورة من حس مرهف في هذا اللون من الوان الفنون ..

ولابد من نزع بوادر الياس من نفوس شبابها في افتتاح هذا الفرع المهم ..

●[ب].. بكل تاكيد ان الكتابة الناجحة والتي تصل الى الناس ليست تلك التي تحمل اليهم كثيرا من عقد الكاتب وامراضه التي يريد ان يتخلص منها عن طريق استخدام اسم مستعار او لقب مجهول فالكتابة بالضرورة لابد ان تعالج قضية « ما » بشكل جدي وواضح بعيدا عن العقد والمعقدين ..

● [ج].. جميل محمود هذا الرجل له حضور خاص عندما تجلس امامه لتستمع اليه .. منذ زمن لم اسمع « جميل » بصوته « الجميل » لا اريده ان يكون اسيرا لبرنامجه الناجح « وتر وسمر » فهناك الف طريقة وطريقة لان يداعب الوتر .. ويعيش السمر .. فهل نسمع شيئا « يا جميل »؟..

● [د].. دريد لحام « او غوار الطوشه » في كل مرة يخرج علينا بعمل مسرحي يوقع الاخرين في موقف صعب بما يقدمه من معالجة لقضايا امته ومشاكل مجتمعه .. بعيدا عن الاسفاف او سلق البيض على طريقة .. فلان ..

● [هـ].. هذه السيدة شمس البارودي « كلكم تعرفونها » استطاعت ان تقلب الطاولة في وجه الوسط الفني وصحافته بل ووسائل الاعلام الاخرى التي تجاهلت ما قامت به وذلك بعد ان قررت البعد عن هذا الوسط وبكل ما يجري فيه .. وان تكون سيدة لها حياتها الخاصة وكيانها المتميز .. ملتزمة بدينها وباخلاقها والرائع ان ياتي قرارها هذا وهي في عز شبابها ..

● [و].. ويأتي السؤال دائما ..

لماذا هذا الصراع الديكي الذي يرشح بين حين و أخر بين بعض الفنانين ؟.. الامر الذي يشعرك كمستمع بكثير من السخرية :

فهؤلاء حتى الان لا يعرفون ما هي اعداد المقامات وفروعها .. ومنشأها !..

● [ز].. زيارة واحدة لاي مرفق اذاعي او تلفزيوني في اي بلد عربي تشعرك بان ما يدور داخل هذه المرافق في معظمه بعيد عن مشاكل الناس الذين يتابعون انتاجه .. وان ما يتم في اغلبه ان لم يكن كله هو للاستهلاك فقط ...



★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

قضايا فنية في السينما المصرية بدلا من : القضايا الاخلاقية !!

● اول شكوى ضد كرم مطاوع
● نبيلة عبيد مطالبة بـ ٢٠٠ الف جنيه .. ● ومحاضر شرطة وخلافات في صراع المدينة ..

القاهرة ـ من عدنان مراد

بعد ان مر جزء من عام ١٩٨٦م ، وضح الى حد كبير ان قضايا اهل الفن ، التي اتخذت طابعا اخلاقيا في العام الماضي انحسرت ، بل ويقال على وجه التفاؤل : اندثرت ، وحل مكانها بعض القضايا الفنية المحضة ..

واذا استعرضنا القضايا الفنية ، نجد ان ابرزها حتى الان ، ثلاث قضايا .. بل ولاحظنا ايضا ان اول هذه القضايا كان عبارة عن شكوى ..

فقد كانت اول شكوى نظرتها نقابة السينمائيين في العام الجديد ، هي تلك التي قدمها المخرج كريم ضياء الدين ، بسبب توقف فيلمه (العاشقان) والتي قال فيها ان التصوير توقف بسبب تهرب المخرج والممثل « كرم مطاوع » من تصوير ١٢ مشهدا للفيلم تجمعه مع فردوس عبدالحميد ، لانه انشغل اثناء ذلك بمسرحية (ايزيس) التي عرضها على المسرح القومي ـ وبمسلسل (حالة خاصة) الذي يصوره التلفزيون ..

ويبدو ان النقابة ستجد حلا سريعا ومرضيا ، وبحيث لا تتطور الشكوى الى جهة ما ، غير النقابة ..

اما الدعوى التي يتحدث عنها الوسط الفني ، فهي تلك التي اقامها المنتج : جرجس فوزي ، امام محكمة عابدين للامور المستعجلة ، والتي يطالب فيها الممثلة نبيلة عبيد بالتضامن مع المخرج اشرف فهمي ، بتعويض قدره ٢٠٠ الف جنيه ، لما اصابه من اضرار من فيلم (ارجوك .. اعطني هذا الدواء) ..

ولهذه الدعوة قصة ..

فقد كانت نبيلة ، هي صاحبة الدعوى اساسا ، وذلك حين رفعت دعوى ضد المنتج المذكور ، لوقف عرض الفيلم ، وتضامن معها في نفس القضية اشرف فهمي مخرجه ، وذكرت في قضيتها انها تمتلك القصة ، وانها هي التي اشترتها من احسان عبدالقدوس ..

وحين نظرت الدعوى ابرز المنتج تنازلا من نبيلة له عن القصة بخط يد نبيلة ، مما دعا المحكمة لأن تصدر حكمها لصالح المنتج ، فتقضي له بتعويض قدره ٤٩ جنيها بصفة مؤقتة ، وبناء على المستندات التي تقدم بها للمحكمة ، والتي ثبت منها ان نبيلة عبيد باعت القصة له ، وقبضت ثمنها ايضا ..

ومن ثم فقد اقام المنتج الدعوى عليها ، يطالبها فيها بالتعويض للعطل والضرر ، واقلاق راحته العامة .. !

اما الدعوى الثالثة ، فقد كانت في محاضر الشرطة ، وذلك حين طلب المخرج حسين عمارة اثبات حالة الانذار المرسل اليه من المنتج يوسف فرنسيس بوصفه منتج فيلم (صراع في المدينة) لوصوله بعد المدة المحددة لبدء العمل ، رغم تأخره في اعداد الممثلين للفيلم ..

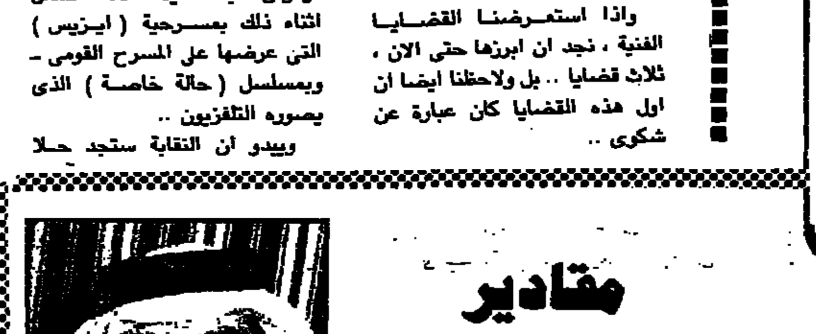
وكان المخرج قد تقدم ببلاغ الى رئيس وحدة مباحث الازبكية ، قال فيه انه تعاقد مع المنتج يوسف فرنسيس على اخراج فيلم اختير له اسم مؤقت هو (صرع في المدينة) وتم اصلاح السيناريو اكثر من مرة ، لحين اختيار الممثلين الذين سيعملون في الفيلم ، ولكن ذلك لم يحدث ، وفوجيء بوصول خطاب ينذره بضرورة التواجد في مقر الشركة خلال اسبوع ، ولكن الانذار وصله بعد انتهاء مدة الاسبوع المحددة .. وانه على استعداد للعمل في الفيلم فورا ..

وهكذا ترون ..

قضايا الجزء الاول من العام الجديد قضايا فنية محضة ، وجنح بسيطة ، يمكن حلها حتى بـ (تبويس الشوارب) ..

وكل ما يرجوه اهل الفن ، بل وعشاق اهل الفن ايضا ، ان لا تكون هناك قضايا من نوع اخر ، كما حدث في العامين الماضيين ..

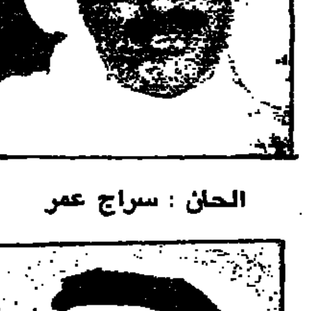
اغنية مختارة



مقادير

مقادير . ياقلبي العنا
مقادير وايش ذنبي انا
مقادير وتمضي حياتي
مشاوير واتمنى الهنا
مقادير
على ميعاد .. حنا .. والفرح كنا
وكنا بعاد .. وعشنا على
الامل حنا ..
وكان الفرح غايب
واثر الامل كاذب
مقادير
● ● ●
ياأهل الهوى . كيف المحبة تهون
كيف النوى يقدر ينسي العيون
نظرة حنين .. واحلى سنين ..
عشناها ياقلب الحزين ..
و مقادير .. مقادير ..


الحان : سراج عمر




غناء : طلال مداح

اختيار : سميرة امين ـ جدة

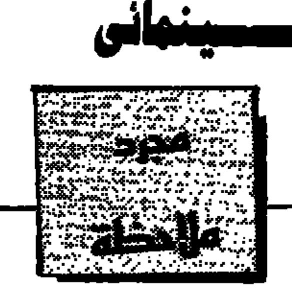
كل الفنون معهم في مهرجان باريس السينمائي

باريس : حصل فيلم « ثلاثة رجال وقفة » لكولين سيرو على جائزة افضل فيلم فرنسي خلال الاحتفال الذي اقيم مساء السبت الماضي في باريس لتوزيع جوائز مسابقة سيزار الحادية عشرة ونقلته القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي .

وقد قام جان لوي بارو ومادلين رونو نجما المسرح الفرنسي بتوزيع الجوائز التي تمنحها اكاديمية الفنون السينمائية التي يرأسها روبير انريكو .

وفيما يلي قائمة تفصيلية بالجوائز :

● افضل فيلم فرنسي « ثلاثة رجال وقفة » اخراج كولين سيرو
● افضل ممثل كريستوفر لامبير عن فيلم « النفق »
● افضل ممثلة ساندرين بونير عن فيلم « دون سقف او قانون » .
● افضل مخرج ميشيل دوفيل عن فيلم « خطر في المنزل »
● افضل فيلم اجنبي « زهرة القاهرة الارجوانية » اخراج وودي الين
● افضل فيلم ناطق بالفرنسية « افراط » .
● افضل عمل اول لمهدي شريف عن فيلم « الشاي في حريم ارشميدس » او « نظرية ارشميدس » .
● افضل دور ثاني رجال لميشيل بوجناه عن فيلم « ثلاثة رجال وقفة » .
● افضل دور ثاني سيدات لبرناديت لافون « السفيه » .
● افضل ممثل شاب لفاديك ستانزاك عن فيلم « الموعد » .
● افضل ممثلة شابة لشارلوت جينزبورج عن فيلم « السفيه » .
● افضل سيناريو او معالجة سينمائية لكولين سيرو عن فيلم « ثلاثة رجال وقفة » .
● افضل تصوير جان بينزير « الانسان لايموت سوى مرتين » .
● افضل موسيقى لاستور بيازولا
● افضل صوت لهارالد موري وهاريك موري ولوك بيريني وجيرار لاميس عن فيلم « النفق » .
● افضل مونتاج لريموند جويو عن فيلم « خطر في المنزل » .
● افضل ملابس لاولجا بيرلوتي وكاترين جورن لفيلم « الحريم » .
● افضل ديكور لالكسندر ترونر عن فيلم « النفق » .
● افضل فيلم دعائي سيتروين وفيزا لجان بيكر
● افضل لافتة اعلان لفيلم « الحريم » لميشيل لاندي
● افضل فيلم قصير للرسوم المتحركة « طفل البحر العالي » .
● افضل فيلم وثائقي قصير « نيويورك نيو يورك » .
● افضل اخراج لفيلم درامي قصير « الحامل » لبريجيت روان .



●● صحيح ان هناك نوايا حسنة ونشاطا يبذله الزميل محمد رجب المشرف على برنامج الحفل الشهري بجمعية جدة بمساعدة ومعاونة زملاء له اخرين ممن هم مهتمون ايضا بجدوى هذا البرنامج غير ان عملية « البطء » الشديد وتأخير مواعيد اقامة الحفل الشهري وفق التواريخ التي حددتها الجمعية من قبل توحي بان هناك بعضا ممن لايروق لهم اقامة هذا الحفل الناجح واستمراره !؟

واننا لنندهش لماذا العراقيل امام الاعمال الناجحة باستمرار ؟! ولمصلحة من يتعطل برنامج الحفل الشهري او يؤجل او يلغى ؟! هل هو لمصلحة الهواة والواعدين من الفنانين .. ام هو لمصلحة الكوادر الشابة من ابناء الجمعية في التمثيل والموسيقى والفنون الشعبية وغيرها التواقة لممارسة هوايتها من خلال الحفل الشهري .. ام ان الموضوع برمته هو عملية « عناد » من مسؤولين في الجمعية لزملاء لهم مسؤولين اخرين ؟!

اننا نرجو ان يترفع الجميع الى مستوى المسؤولية المنوطة بهم بان يجعلوا المصلحة العامة دائما فوق مصالحهم الشخصية .. واسف ان كان هذا الكلام قد يغضب البعض ولكنها كلمة حق نقولها لوجه الله تعالى .

ملاحظ

قليل من الفن !!

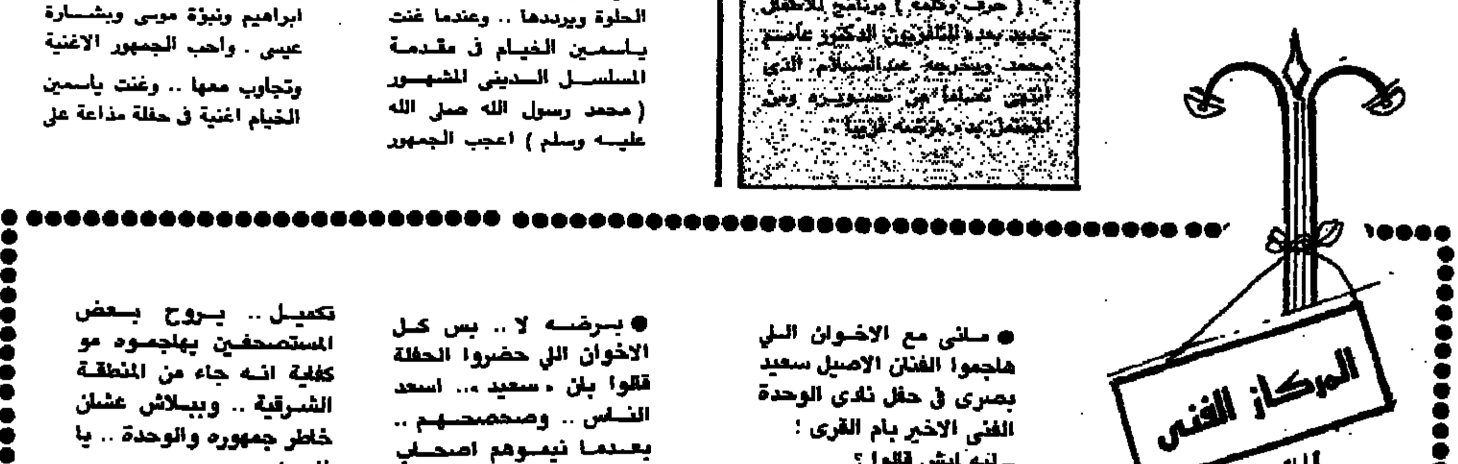
يعرف الجمهور الاغنية الحلوة ويرددها .. وعندما غنت ياسمين الخيام في مقدمة المسلسل الديني المشهور (محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم) اعجب الجمهور بصوتها وردد معها . دعوة ابراهيم ونبوة موسى وبشارة عيسى . واحب الجمهور الاغنية وتجاوب معها .. وغنت ياسمين الخيام اغنية في حفلة مذاعة على الهواء واصر الجمهور على سماع مقدمة المسلسل الديني وغنت وكرر معها الجمهور باقي الاغنية .. وبدا المشوار الفني للمطربة وصعدت اول السلم الفني من مقدمة مسلسل ..

● وكان عبدالعزيز محمود مطرب زمانه في الخمسينات وفي فيلم (شباك حبيبي) غنى معه الجمهور : شباك حبيبي ياخشب الورد وتعلق الجمهور بشباك عبدالعزيز المطرب وانفتح شباك التذاكر . وسار الجمهور خلفه في (تاكسي الغرام) واخذ يدندن (ياتاكسي الغرام يامقرب البعيد) .. وقرب الجمهور من الاغنية وفي احدى الحفلات غنى اغنية جديدة ولم يندمج الجمهور معه وكان تجاوبا على طريقة جبر الخاطر .. وغنى فجأة اغنية منديل الحلو يامنديلي وغنى الجمهور معه بحماس وتجاوب شديد !؟

ابو عواد

برنامج جديد للأطفال

(حرف وكلمة) برنامج للاطفال جديد يعده للتلفزيون الدكتور عاصم محمد ويخرجه عبدالسلام الذي انتهى تصليا من تصويره ويتم ... بعد برمجته قريبا ..



● مالي مع الاخوان اللي هاجموا الفنان الاصيل سعيد بصري في حفل نادي الوحدة الفني الاخير بام القرى !

ـ ليه ايش قالوا ؟

● بيقولوا .. على راي ومسمى برنامج اخونا علي الرابغي في برنامجه الاخير .. انه ما كان موفق في فقرته ..

ـ والكلام هذا صحيح ..

● طبعا لا ؟!

ـ وايش عرفك .. انت كنت هناك ؟

● برضه لا .. بس كل الاخوان اللي حضروا الحفلة قالوا بان « سعيد ».. اسعد الناس .. وصحصحهم .. بعدما نيموهم اصحاب الفقرات اللي قبله !؟

ـ يعني ايش قدم ؟

● غنى للوحدة .. اغنية حماسية .. ونكت واشرك الجمهور والحضور في المغنى معاه .. يعني باختصار حرك الحفل وبدل ما نشكره ونقول له .. يالبلدي . وفيت وكفيت تكميل .. يروح بعض المستصحفين يهاجموه مو كفاية انه جاء من المنطقة الشرقية .. وببلاش عشان خاطر جمهوره والوحدة .. يا ناس !

● اعصابك .. شايفك متحمس له وزعلان اكثر منه ؟

ـ طبعا .. بس !

● بس ايش هنا ؟

ـ هادي ضريبة النجاح :

ابو الليل

من خلف الكواليس

نعم للانتاج المحلي لا لضعف العمل ..

●● قرأت في فنون الجزيرة ما تطرق اليه الزميل عبدالرحمن بحير بخصوص الانتاج المحلي بصفة خاصة وعن مسلسل لا يحوشك حبروك بصفة عامة وذكر عن التلفزيون ومطالبة الصحفيين باستمرار لعرض الاعمال المحلية وفي رايي ان كل ما يطالب بهذا له الحق لكي يشاهد عملا محليا وهذا ما يجب ان يكون ولكن عندما يظهر العمل المحلي دون المستوى المأمول فهذا ما يرفضه المشاهد نحن نريد عملا محليا يكون ذا هدف ومضمون يعوض الجماهير ما يعرض من اعمال عربية على الشاشة .

نتمنى ان يكون مسلسل « لا يحوشك حبروك » ليس نهاية المطاف لانتاج عمل محلي قوي .

●● تعيش رحلة امل مع الاغنية المحلية التي بدات تتصدر قائمة الاغنيات في الدول العربية والخليجية واصبحت الاغنية السعودية رافدا من روافد العطاء المتجدد من قبل الفنانين الذين يساهمون مساهمة فعالة في جعلها اغنية محافظة على هويتها وفعاليتها .

●● احمد عدوية هذا الفنان يجب ان ينسلخ من الساحة الفنية لانه اساء لذوق المستمع قبل ان يسيء لنفسه اغنياته تجد صدى رغم ما تحمله من هبوط في مستوى الكلمة .. نرجو ان تكون هناك لجنة لاختيار النصوص الغنائية الجيدة .

سمير احمد سيت

فنان مايعرف وقوف

هاني ماجد فيروزي
غصب عن بوزي
حركته مكوكية
تسال عليه يقولوا
كان هنا نوبو
من شوية
وقبل ماتتكرر سؤالك
حالا تلاقيه جالك
من بعيد
تساله يعطيك الجواب
وتاخذه منك الذهاب
من جديد
يجلس نصف جلسة
يمشي الخطوة بخمسة
يحب العمل
في نشاطه تشوف
فنان مايعرف وقوف
وكله امل
مثله يحقق احلامه
طالما قليل كلامه
وكثير الحركة
جاء في الامثال
وصدق من قال
فيها البركة

صلاح شبكة

بعد التحية

ياصديقي العزيز

في غمرة ما يلاقيه العالم اليوم من مشاكل نجد انفسنا وقد امتلات غبطة وسروراً. لاننا نعيش حياتنا التي اردناها وفق معدلات نمو حقيقة اصبحت ظاهرة من ظواهر ما يستجد على ارضنا. نحن الذين استطعنا بسواعدنا السمران نبني كل هذه الحضارة على ارضنا. فانسان هذه الارض الذي اوجد كل هذا العمل الحيوي الخالد يراه ويلمسه هو يتجسد على ارضه يجد نفسه فعلا وقد اصبح في وضع يمنحه القوة في الريادة والقدرة في المنح والبذل والعطاء وفق ما يصبو ويرغب .. ففرص التعليم التي منحها رجل التعليم الاول في بلادنا لابنائه كانت اكبر مما يتصوره الانسان مما جعلنا نمضي في مسيرة التطور وكاننا على موعد مع كل هذا التقدم الذي ننشده والذي نراه يطل في اطمئنان يمضي مع المسيرة الخيرة في ركب الحياة وهو يعرف طريقه الذي اختط له . لان ما رسم بعناية نفذ بعناية اكبر .

تقول لي بان صديقك الصحفي العائد من رحلته الى ارضنا عاد وهو يحمل في حقيبته اخبارا كثيرة جعلتك تبدو وانت تسمعها من فمة في قمة السعادة لان ما يتحدث به على صفحات جريدته لم تكن تعرف بعضه لانك لاتزال بعيدا في بلاد الغربة .

وقلت لي بانك مشوق لان تتلقى مزيدا من المعرفة عما يتم تجسيده على ارضك . وقلت لي وقلت . وبدات ابحث عن اقرب طريق يمكنني ان ابعث به اليك بما طلبت فلم اجد سوى هذا الفيلم الذي اعده صديقك العائد من ارض الغربة .

ففيه شيء من دقائق ما يجرى على ارضنا من خير وفيه ايضا افكار جديدة نحاول ان نغرسها على ارضنا ليحصدها ابناءنا .. اعرف انك مشوق لمعرفة الكثير وسابعث في الاسبوع القادم بما سيتوفر لدى من صور عن مظاهر الحياة الجديدة على ارضك لترى كم هي الحياة جميلة ورائعة على ارضنا وجزيرتنا واترك لك التعليق على كل ما سارسله فانت اقدر على التعليق مني عليها مع اصدقائك الذين ينتظرون ايام العودة الى الارض بفارغ الصبر .

وثق ياصديقي باننا في انتظارك لتنضم مع السواعد السمر . تبني ارضك ووطنك .

فهذه الارض تحتاج الى كل يد وساعد من سواعد ابنائها الطيبين ولك تحيتي ..

انسان

واكثر من ثلاثين عاما

ناشي أحمد ناشي

في دفاتر البيع والشراء في حلقة الخضار



اذان الفجر يغطي سماء • المدينة • الابواب تلفظ الناس الى المسجد .. حركة الشارع بدات تتصاعد اكثر واكثر اخذت طريقي بينهم .. تغيرت الطرق الموصلة الى المسجد النبوى الشريف لم تعد تلك الطرق الملتوية ولا تلك • الرواشين • تطل على ساحات • المسجد • تحولت كلها الى مواقف للسيارات وفي الجانب الآخر معدات ضخمة رابضة للعمل في التوسعة

طافت بي كثير من الذكريات قبل عشرين عاما .. اين الساحة برواشينها الجميلة ..

اين ذلك المقهى الذي تفوح منه رائحة البن المحروق .. اين ذلك الرجل العجوز الذي يقف في وسط الشارع و • لي • الماء في يده ليرش الارض ..

اخذت دورة كاملة حول المسجد توقفت في شارع • الجنائز • او ما كان يسمى • بالجنائز • جرار الفول اختفت منه قهوة • علي خبز • لم تعد في مكانها الدخول الى حمام البخار غير ممكن بعد ان سد الطريق اليه بعد ان تقرر هدم • ذروان • ذلك • الزقاق • المسكون بالرطوبة .. اخذت اتذكر بعض الوجوه التي كانت تصلي بجانب داخل المسجد لم اعرف منها احدا وجوه أسيوية .. او افريقية .. اخذت طريقي الى حلقة الخضار .. قلت لنفسي هناك تستطيع ان تعيد كثيرا من الصور الى عينيك ..

أتتني من على البعد رائحة النعناع والورد مرت بجانب سيارة تحمل اكواما من الخضروات • ياه • الله يرحم ايام زمان كانت عربات • الكارو • هي التي تحمل هذا الخير لتقذف به الى السوق انعدمت اصوات • الحمير • التي كانت تربط في عرباتها .. تحيط بالحلقة ..

مجموعات متفرقة من الناس في هذه المساحة يتحلقون حول بعضهم البعض .. لاحظت ان ارضية • الحلقة • لازالت ترابيه لم تبلط بعد ..

بيعة الملوخية بخمسين ريالا .. شوية البامية بستين ريالا يا عيال .. بيعة اللفت بثلاثين ريالا يا بلاش .. ابيع يا ناصر .. ابيع يا حسن .. ابارك له ..

كان الصوت يتردد في ذلك الصبح البارد .. وبعض العيون لم يفارقها النوم بعد .. وبعض الاجسام لازالت تعاني من سهر طويل لم تاخذ كفايتها من النوم ..

شقيت طريقي بين الكتل المتحلقه حول مجموعةمن الخضار .. ومددت رأسي لعلي اشاهد شيئا .. الزحام يتكاثف ..

اذني تلتقط حوارا بين اثنين قال الاول :

• الشراء من الحلقة يوفر .. وانا حريص على ان تكون كل خضرواتنا من الحلقة ارخص واجد من السوبر ماركت ..

فقال الثاني دون ان يلتفت اليه ..

• السوبر ماركت • هذا لا يذهب اليه الا الكسلان او الذي اصيب بداء العصر ..

اعجبني الحوار اقتربت اكثر ..

فقال الاول وهو يزيد في بيعه البامية ..

ماهو داء العصر هذا الذي نقول عليه :

رد عليه سريعا ..

بيقولوا ان اللى يشترى من الحلقة انسان متخلف رجعي والناس • مودرن • الآن ما يشتروا الا من المراكز الكبيرة ..

لا عليك هؤلاء سماعين • ستات • هم يتركوهم يشتروا من هذه • السوبر ماركات • ..

ها .. يا ناصر ابيع البيعة .. بيعة الملوخية سبعين ريال ابيع ..

قال الاول شايف بيرحرقوا الحراج كيف .. هؤلاء المشترين والبياعين بالقطاعي ..

ـ بيقولوا انهم قبل ان يصلوا الى الحراج يتفقوا بينهم على سعر معين لا يتخطونه ويضطر الفلاح او الدلال من بيعهم فيتحكمون في السوق ..

ـ ياسيدى : الخطأ ليس خطاهم فهؤلاء اكثرهم ليسوا من • البلد • ..

ـ وكيف يسمح لهم ..؟

ـ المشكلة انهم يعملون في دكاكين باسماء سعوديين ..

ـ اذن لا تحتج فدود المشى منه فيه • على رأى اخواننا المصريين ..

بعدت عنهما وان كان الحوار بينها ممتعا راق لي ان استمع الى ما يدور حول بيعة الطماطم ..

الباذنجان الاحمر الصندوق بعشرة ريالات .. ابيع يا بلاش ردد واحد بجانبي .. نعم يا بلاش .. اقتربت منه وانا اقول له ممكن اتحدث قليلا ..

اخذني من يدى .. جلس امامي على احد الكراسي الخشبية المنتشرة ..

قلت لناشي احمد ناشي .. وهو احد الدلالين المعروفين في السوق ..

كم سنة وانت في هذاالعم ؟

ـ اكثر من ثلاثين سنة ..

● وهل هو ممتع ؟

ـ ممتع .. لا .. ولكن قد اكون راضيا عنه .. فهذا رزق الله يسوقه لعباده ..

● وهل هو مريح !؟

ـ مستورة ولله الحمد

● اذن هو متعب ..

ـ وهل هناك عمل غير متعب .. حتى الذي لا يعمل يتعب من الراحة يجد نفسه في يوم من الايام بانه في حاجة الى العم وانه اصيب حالة كآبة من جلوسه بلا عمل ..

● هل هناك فرق بين خضار المدينة وغيرها من الخضروات التي تصل من الخارج ؟

ـ بكل تاكيد تربة المدينة ليست كبقية المدن . لخضروات وفاكهة المدينة طعم خاص يعرفه اهل المدينة فقط : هناك فوارق بين البامية المديني والملوخية المديني وغيرها التي تصل الينا من بعيد حتى السعر يتغير ايضا سعرها اغلى ..

● ولكن كما ترى السوق مكدس بالخضروات والفاكهة من كل نوع ؟

ـ ذلك فضل الله .. وهذه نعم الله على عباده .. تخيل هذه الانواع من الفاكهة التي لا تنقطع طوال ايام العام لقد اصبحنا ناكل فاكهة الصيف في الشتاء والعكس بالعكس ..

كل هذا من فضل الله على عباده ..

● هل هناك مواقف طريفة مرت بك في عملك ؟

ـ بكل تاكيد تحدث كثير من المواقف الطريفة لكنني لا اذكر منها شيء

● هل تعتقد ان بيعكم على الاهالي تاثر بعد الاسواق المركزية ؟

ـ بكل تاكيد .. وان كان هناك لازال البعض يحرص على ان يشترى من • الحلقة • ..

انتهى الحوار بيننا توقف وعدت ادراجي الشمس اخذت تفترش الارض وبدات الحركة تخف من الحلقة .. اخذ الدلالون يفتحون دفاترهم لحصر ما تم بيعه ..

رحلة الإيام

هذه أولى الحكايا

يا سيدة الوهج .. هذه فراشات الحروف الساكنة في الزمن الخريفي تنتشر اليوم في انتظار الربيع الف تجمة فتعالى نسرق الصمت من وتر الربابة لتورق القصائد من جديد في مواويل المغني
وهذه اولى الحكايا ..

محمد صادق دياب

عندما هبت الريح ذات يوم .. لتخطف الاحلام من عيوننا .. لتطفيء الشموع في دروبنا .. تهت يا سيدتي وتهنا .. قذفتنا الريح الى مدائن الشجن .. باعت اغانينا على ارصفة الصمت .. لكنني قبل الرحيل .. خبأت في مرابع الفرح العتيقة نبتة صبار .. تهرب الحكايا ــ في غفلة الريح ــ لتشعل المصباح أو توقظ الصباح .

وهذا انا الآن .. اضع راسي على وسادة الشوك .. وأسند ظهري على مرتبة مهرج هندي بها الف مسمار ومسمار .. وأجرؤ رغم ذلك ان احلم بك .. تفرشين الطريق بيني وبينك بالحرير .. تخضبين جدرانها بالحناء .. تغرسين في دروبها بيارق الفرح بالعودة ..

هانذا أحلم بأن الريح التي حملتك فراشة ذات يوم الى مواقد الاحتراق تحنى جبهة الهزيمة على بوابة الامل .تعجز ان تغتال فرحتي بك ولهفتي عليك وشوقي اليك ..

أعلم يا قطر الندى ان الريح المهزومة ستحاول ان تسرق رائحة الند من مباخر افراحنا .. ستحاول ان تختلس طعم السكر من حلاوة امسياتنا .. ستحاول ان تمحو حكايات الوفاء من جدران ذكرياتنا ..

ستحاول وتحاول ...

ولكن ستظل نبتة الصبار .. زهرة مواسم الجفاف والمطر .. ستظل شامخة على قمة جبل .. ولا أظن ان السوس ينخر عواطف الجبل ..

هذا انا يا قطر الندى .. ذلك • الغجري • الذي كسر ساقه ليقلع عن الرحيل .. ليصلب خيول ركضه على بوابة الفصول .. فيصبح قريبك الربيع وبعدك الخريف .. وبين القدوم والرحيل .. بين المد والجزر ... ينتصب الأمل فنارا يغرى المواني بلذة الانتظار .

جاءت مواسم المطر

جاءت مواسم المطر ..
فتعالى
نسرق الليل من جفون
الغجر
لنبدأ الرحيل ..
الى موانيء القمر ..
فالشراع الذى مزقته
الرياح ..
لم يمت فيه الامل
وسواعدى ..
تحرك المجداف لم تزل
فتعالى ..
نغمض العينين ..
نغرق
نرسم في الاحلام
سارية و• مركب •
تدع الهدى بيننا ..
يلهو ويلعب
فتعالى مثل الامس
لكنني ..
ساحبك • اليوم اكثر •

المدينة
عضو في الهيئة الوطنية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة ـ حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والإدارة ودار العلم
وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356/MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة